**Авторское право.**

Первоначальным субъектом авторского права всегда является «физическое лицо, творческим трудом которого создано» произведение науки, литературы или искусства, а также другая интеллектуальная собственность — автор. Ему принадлежит весь комплекс авторских прав — личные неимущественные права и исключительное право (имущественное право) на использование произведения в любой форме и любым не противоречащим закону способом. Лицо, указанное в качестве автора на оригинале или экземпляре произведения, считается его автором, если не доказано иное (презумпция авторства).

Субъектами авторского права также являются лица, обладающие исключительным правом на произведение, которое перешло к ним от автора по различным основаниям (в силу закона или в силу договора). Такие субъекты называются ***правообладателям*и.** Такими правообладателями могут быть:

* различные предприятия (издательства, радио- и телекомпании и т. д.), приобретающие исключительное право на использование произведения.
* работодатели, если произведение создано служащим, работающим по найму, то исключительное право на произведение возникает, как правило, у нанимателя
* заказчики, в случае создания произведения по договору заказа
* наследники автора или иного обладателя авторского права *(авторское право наследников ограничено определённым сроком, который начинает течь после смерти автора, а также в ряде случаев и по объёму*

Ещё одним, специфическим субъектом авторского права, являются [организации, управляющие имущественными правами авторов на коллективной основе](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D1%83%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%B0%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%B8_%D0%B8_%D1%81%D0%BC%D0%B5%D0%B6%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8_%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D0%BC%D0%B8). В зарубежных странах данные организации получили широкое распространение.

©

Правообладатель (автор или его правопреемник) для оповещения о принадлежащем ему исключительном праве на произведение вправе использовать [знак охраны авторского права](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BD%D0%B0%D0%BA_%D0%BE%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%8B_%D0%B0%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B0), который помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из следующих элементов:

* латинской буквы «**C**» в окружности;
* имени или наименования правообладателя;
* года первого опубликования произведения.

© Корпорация Монстров, 2006

Виды объектов авторского права

Авторское право распространяется как на обнародованные, так и на необнародованные произведения, существующие в какой-либо объективной форме:

1. письменной (рукопись, машинопись, нотная запись и так далее);
2. устной (публичное произнесение, публичное исполнение и так далее);
3. изображения (рисунок, эскиз, картина, план, чертёж, кино-, теле-, видео- или фотокадр и так далее);
4. звуко- или видеозаписи (механической, магнитной, цифровой, оптической и так далее);
5. объёмно-пространственной (скульптура, модель, макет, сооружение и так далее);
6. и в других формах.

 Объекты авторского права:

1. литературные произведения;
2. драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения;
3. хореографические произведения и пантомимы;
4. музыкальные произведения с текстом или без текста;
5. аудиовизуальные произведения (кино-, теле- и видеофильмы, слайдфильмы, диафильмы и другие кино- и телепроизведения);
6. произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства;
7. произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства;
8. произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства;
9. фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;
10. географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам;
11. программы для ЭВМ (в том числе операционные системы), которые могут быть выражены на любом языке и в любой форме, включая исходный текст и объектный код;
12. производные произведения (переводы, обработки, аннотации, рефераты, резюме, обзоры, инсценировки, аранжировки и другие переработки произведений науки, литературы и искусства);
13. сборники (энциклопедии, антологии, базы данных) и другие составные произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда;

Авторское право не распространяется на идеи, концепции, принципы, методы, процессы, системы, способы, решения технических, организационных и иных задач, открытия, факты, языки программирования, официальные документы государственных органов, государственные символы и знаки, фольклор.