Особенности пигмеев.

[[](http://lenta-ua.net/uploads/posts/2013-01/1357117218_23.jpg)](http://lenta-ua.net/uploads/posts/2013-01/1357117218_23.jpg)У пигмеев из племени «тва» - уникальные ноги, которые позволяют им залазить на деревья не хуже, чем шимпанзе.

В ходе исследования на территории Демократической республики Конго американские антропологи обнаружили пигмеев из племени «тва», уникальные ноги которых позволяют им лазать по деревьям не хуже, чем шимпанзе.

В центральной части этой страны проживает несколько племен пигмеев, принадлежащих к народностям «тва» и «бачига». Первые аборигены добывают большую часть пищи при помощи охоты и собирательства, а вторые - посредством сельского хозяйства и скотоводства.

Ученые отметили, что тва проводили значительную часть времени на деревьях, забираясь на огромные высоты - до 50 метров, в поисках меда и фруктов. В отличие от многих других африканских и азиатских племен, практически ни один из собирателей тва не погиб в результате неудачного падения.

Оказалось, что ступни этих аборигенов могут сгибаться и разгибаться на необычно большой угол - 45 градусов, вместо обычных для человека 12-18 градусов. Благодаря этому пигмеи могут идти почти вертикально вверх по стволу дерева, что позволяет им лазать по ним не хуже, чем шимпанзе.

С другой стороны, приводящие мускулы в голени пигмеев заметно отличались от мышц их соседей и других народов Земли. В частности, они были заметно гибче и длиннее, чем «нормальные» мускулы.

По всей видимости, именно эти свойства мышц позволяли пигмеям сгибать их ноги на достаточный угол для комфортного и безопасного передвижения по деревьям.

Как считают исследователи, необычное устройство мягких тканей ног современных людей позволяет предполагать, что аналогичные приспособления могли существовать и у наших далеких предков, в том числе и у прямоходящих афарских австралопитеков. Таким образом, «сухопутное» устройство лодыжек и других частей ноги не является однозначным свидетельством того, что их обладатель жил на равнинах, а не в лесах.