Теория трансенции.

***По материалам книги Э. Тоффлера «Футурошок».***

Недавно Mattel представил новую усовершенствованную модель. У этой куклы более стройная фигура, «настоящие» ресницы и сгибающаяся талия, что делает ее еще больше похо­жей на человека. Более того, компания предоставила юным леди, желающим приобрести новую Барби, возможность ку­пить ее со скидкой, обменяв на свою старую куклу.

Единственное, чего не объяснила компания - это то, что сторговав старую куклу на более совершенную мо­дель, современная маленькая девочка, жительница по­стиндустриального мира, получила один из основных уро­ков нового общества: отношения человека с вещами становятся все более временными.

Море произведенных человеком материальных предметов, окружающих нас, вливается в океан естественных природных объектов. Но для человека имеет значение лишь технологичес­ки созданное окружение. Созданные руками человека вещи проникают в наше сознание и привносят новые краски. Их ко­личество растет с убийственной скоростью как независимо, так и параллельно с естественным окружением. Для постиндустри­ального общества это будет еще более правомерным.

Противники материализма пытаются высмеять важность «вещей». Вещи имеют огромное значение не только из-за их функциональности, но также и из-за их психологического воздействия. Мы развиваем отношения с вещами, которые влияют на наше чувство континуальности и дискретности. Они участвуют в создании ситуаций, а сокращение отноше­ний с ними ускоряет темп жизни.

Более того, наше отношение к вещам отражает основную систему человеческих ценностей. Нет ничего более драматич­ного, чем разница между новым поколением детей, которые с легкостью расстаются со старыми игрушками ради новой, усовершенствованной модели, и теми, кто, подобно своим ро­дителям, долго и с любовью нянчит старую куклу, пока она не рассыплется от старости. Эта разница и характеризует весь контраст между прошлым и будущим, между обществом, ос­нованном на стабильности, и новым, очень быстро формирую­щимся обществом, основанном на скоротечности.

Стоимость товара, несомненно, решающий фактор бу­мажного бума. Магазины продают простые прямые платья, сделанные из «целлюлозного волокна и нейлона, черт бы их побрал». Доллар двадцать девять центов каждое; покупка нового обходится потребителю чуть ли не дешевле оплаты услуг прачечной. Скоро будет и такое. Для распространения ***одноразовой культуры*** психологические результаты даже важнее экономических.

Мы развиваем склад ума, соответствующий нашей одно­разовой продукции. Среди прочего, этот менталитет создал определенный набор радикально измененных ценностей по отношению к собственности. Но распространение в обще­стве тенденции к избавлению от вещей также влечет за собой сокращение продолжительности отношений человек-вещь. Вместо того, чтобы быть привязанными к одному предмету достаточно долгое время, мы на короткие промежутки свя­зываемся с целым рядом сменяющихся вещей.

«Средний возраст жилых построек неуклонно сокраща­ется, - пишет Е. Ф. Картер из Стэнфордского института. - Начиная с фактически ничем не ограниченного срока во вре­мена пещер,., далее - примерно столетие для построек коло­ниального периода в Соединенных Штатах, и примерно пятьдесят лет для современных домов». Майкл Вуд, анг­лийский писатель, комментирует, что американец «вчера со­здал свой мир, и точно знает, как он непостоянен и хрупок; здания в Нью-Йорке появляются буквально за ночь, и город может изменить лицо за какой-то год».

БакминстерФуллер, художник-философ, однажды опи­сал Нью-Йорк, как «постоянно эволюционирующий про­цесс, включающий эвакуацию, разрушение, передвижение, временно свободные места, повторения и нововведения. Этот процесс, в принципе, похож на ежегодный круговорот зерна на ферме - вспашка, посев, сбор урожая, опять вспаш­ка, посев других злаков... Многие люди воспринимают стро­ительные работы, заблокировавшие улицы Нью-Йорка, как на временное неудобство, которое в скором времени исчез­нет в обычном порядке. Они все еще считают стабильность пережитком взглядов Ньютона на вселенную. Но те, кто жи­вет с Нью-Йорком с начала века, буквально на своей шкуре познакомились с теорией относительности».

Теннисонрисуетклассическуюкартину:

*An English home - grey twilight poured*

*On dewy pastures, dewy trees,*

*Saifter than sleep - all thongs in order stored,*

*A haunt of ancient peace.*

Когда промышленная революция перевернула мир, и все вещи явно находились в беспорядке, дом стал последней опо­рой, прибежищем во время бури. На самом деле все оказалось не так поэтично, и ничто не могло сдержать сил, которые с кор­нями вырывали человека из привычного окружения.

Сегодня многие предположительно «стабильные» здания построены по модульному плану, что позволяет по желанию передвигать внутренние стены и перегородки и создавать но­вые планировки. Мобильные стены могут служить символом быстротечного общества. Сегодня вряд ли можно зайти хоть в одну большую контору, не натолкнувшись на толпу рабо­чих, которые оживленно двигают столы и создают новые ин­терьеры, перемещая перегородки. Недавно в Швеции модуляризм отпраздновал очередной триумф: в Упсале в блочном квартирном доме все стены подвижны. Жильцам нужна лишь отвертка, чтобы полностью изменить вид своей квар­тиры и, по сути, сотворить новые апартаменты.

Каждую пятницу ровно в 16:30 Брюс Роб, чиновник с Уолл Стрит, запихивает кучу бумаг в свой черный кожа­ный дипломат, снимает с вешалки пальто и исчезает. Жизнь идет по шаблону уже более трех лет. Сначала он вызывает лифт, спускается с двадцать девятого этажа и спешит по шумным улицам к аэродрому. Потом садится в вертолет, который через восемь минут доставляет его в аэропорт Кен­неди. Пересев на реактивный самолет, он заказывает ужин, а тем временем гигантская машина разворачивается над Атлантикой и летит на запад. Через час с небольшим, за исключением редких опозданий, он быстрым шагом выхо­дит из здания аэровокзала в Коломбо, штат Огайо, и садит­ся в ожидающий его автомобиль. Еще полчаса езды, и он у цели - в собственном доме.

Четыре ночи в неделю Роб проводит в гостинице на Манхеттене. Оставшиеся три - с женой и детьми в Коломбо в пятистах милях от работы. Претендуя на лучшее в этом мире - работу в финансовом центре Америки и сравнитель­но тихую семейную жизнь на Среднем Западе, он пролетает около 50000 миль в год, мотаясь туда и обратно.

Случай Роба необычен - но это и не исключение. В Ка­лифорнии владельцы ранчо каждое утро преодолевают расстояние в 120 миль до побережья Тихого океана и долины Сан-Бернардино, чтобы посетить свои владения в Импера­торской долине. На ночь они возвращаются домой. Один подросток в Пенсильвании, сын странствующего инженера, регулярно летает в Германию, чтобы посетить ортодантиста во Франкфурте. Доктор философии Ричард МакКеон раз в не­делю совершает тысячемильную поездку, чтобы провести за­нятия в Новой Школе Социальных Исследований в Нью-Йорке. Молодой житель Сан-Франциско и его девушка каждые выходные проделывают путь в 2000 миль, чтобы увидеть друг друга. И наконец, одна матрона из Новой Ан­глии совершает набеги на Нью-Йорк, чтобы посетить сво­его парикмахера. Никогда раньше расстоянию не придава­лось так мало значения. А отношения человека и места стали более многочисленными, хрупкими и кратковременными. Для общества высоких технологий, в особенности, для тех, кого я охарактеризовал как «людей будущего», ежедневные проездки, путешествия и постоянная перемена места житель­ства стали второй натурой. Образно говоря, мы полностью «вычерпываем» места и избавляемся от них, подобно тому, как мы выкидываем одноразовые тарелки и банки из-под пива. Мы стали свидетелями исторического процесса разру­шения значения места в человеческой жизни. Мы воспитыва­ем новую расу кочевников, и мало кто может предположить размеры, значимость и масштабы их миграций.

Наш век олицетворяет собой Великую Межу, которая проходит по центру человеческой истории. Таким образом, он утверждает: «Нынешний мир отличается от того, в котором родился я, так же, как тот отличался от мира Юлия Цезаря. Я родился в середине человеческой истории, грубо говоря, день в день. После моего рождения произошло столько же, сколько и до него».

Это сенсационное утверждение можно проиллюстрировать многими примерами. Например, было замечено, что если последние пятьдесят тысяч лет человеческого существования разделить на срок человеческой жизни, продолжительностью приблизительно шестьдесят два года, то всего было около восьмисот таких сроков. А из них шестьсот пятьдесят человек провел в пещерах.

Только во время последних семидесяти сроков, благодаря письменности, стало возможным эффективное общение поколений. За последние шесть - большинство людей увидело печатное слово. За четыре - человек научился более-менее точно измерять время. За два последних - появился тот, кто использовал электрический мотор. И потрясающее количество материальных благ, которыми мы пользуемся сегодня, были созданы за последний, восьмисотый, срок жизни.

Этот последний срок обозначает резкий разрыв со всем прошлым опытом человека, потому что в течение него изменилось человеческое отношение к ресурсам. Это наиболее очевидно в сфере экономического развития. Всего за один срок человеческой жизни сельское хозяйство, основа цивилизации, в ряде стран утратило свое доминирующее положение. Сегодня в двенадцати развитых странах сельским хозяйством занимается менее 15% экономически активного населения. В Соединенных Штатах эта цифра составляет 6%, и к тому же стремительно сокращается, хотя фермеры кормят двести миллионов американцев и еще сто шестьдесят миллионов людей во всем мире.

Более того, если считать сельское хозяйство первой ступенью экономического развития, а индустриализацию - второй, то внезапно окажется, что мы достигли следующей, третьей стадии. Около 1965 года в США возникла новая мощная тенденция, когда более 50% не занятой в сельском хозяйстве рабочей силы прекратило заниматься физическим трудом. В розничной торговле, администрации, образовании, сфере услуг и других отраслях представители умственного труда превысили число работников физического. Впервые в человеческой истории обществу удалось не только скинуть ярмо сельского хозяйства, но также за несколько десятилетий избавиться от ига физического труда. Родилась первая в мире структура обслуживания.

Жан Фурастье, проектировщик и социальный философ изФранции, заявил: ***«Нет ничего менее индустриального, чем цивилизация, рожденная промышленной революцией».*** Значение этого поразительного факта пытаются осмыслить до сих пор. Возможно, генеральный секретарь ООН У. Тант - единственный, кто подвел итоги перехода к постиндустриалному обществу. Он заявил: ***«Самое главное и важное в развитии экономики то, что в кратчайшие сроки можно получит любые требуемые ресурсы в любом количестве... решения уже не ограничиваются ресурсами, а сами их создают. Это есть основное революционное изменение - возможно, самое революционное, которое когда-либо знал человек».*** Это глобальное преобразование произошло во время восьмисотого срока жизни.

Быстротечность проникает и пропитывает наше подсознание, радикальным образом меняя наши отношения с другими людьми, предметами, целым миром идей, искусства и ценностей.

Часто драматизируют роль развития транспорта в ускорении перемен. Например, отмечают, что в шестом тысячелетии до нашей эры самым быстрым транспортом для путешествия на большие расстояния был караван верблюдов, который в среднем проходил восемь миль в час. Около 1600 года до нашей эры изобрели колесницы, максимальная скорость которых достигала почти двадцати миль в час.

Это усовершенствование было настолько захватывающим, насколько трудным было расширение лимита скорости. Прошло почти три с половиной тысячелетия, когда в 1784 г. в Англии появилась первая почтовая карета со средней скоростью десять миль в час. Первый паровоз, представленный в 1825 году, мог набирать лишь тринадцать миль в час, а большие корабли того времени с трудом достигали и половины этой скорости. Только в 1880-х годах с помощью усовершенствованных паровозов человеку удалось развить скорость сто миль в час. Человечеству потребовались миллионы лет, чтобы достичь таких результатов.

Но чтобы увеличить эти цифры вчетверо, потребовалось только пятьдесят лет; уже в 1938 году человек оторвался от земли и преодолел планку в 4000 миль в час. А через двадцать лет и этот предел удвоился." К 1960-м годам реактивные самолеты летали со скоростью 4800 миль в час, а космические корабли вращались вокруг Земли со скоростью 18000 миль в час. Если изобразить это на графике, то линия, показывающая прогресс за последнее поколение, круто взлетит вверх.

Как часто замечают, почти 90 процентов ученых, существовавших за всю историю человечества, живут в настоящее время, и научные открытия совершаются каждый день. Предполагается, что все новые идеи начнут работать намного быстрее, чем прежде. Радикально сократилось время между разработкой концепции и практическим использованием продукта, что является потрясающим отличием нас от наших предков. АполлонийПергамский описал конус, но прошло две тысячи лет, прежде чем это открытие стали использовать в инженерном деле. Века прошли с того момента, как Парацельс обнаружил, что эфир можно применять для анестезии, до того времени, когда его стали употреблять в этих целях.

Даже в более поздние времена можно найти примеры такого откладывания в долгий ящик. В 1836 году была изобретена машина, которая косила, молотила, вязала снопы и насыпала зерно в мешки. В ней была заложена технология почти двадцатилетней давности; но потребовалось столетие, и лишь к 1930-м годам на свет появился такой комбайн. Первый патент да печатную машинку был выдан в Англии в 1714 году. Пролетели полтора столетия прежде, чем машинки стали коммерчески доступны. Целый век прошел с момента открытия Николасом Аппертом способа консервировать пищу до того, как производство консервов стало играть важную роль в пищевой промышленности.