Виды познания.

Познание–это деятельность человека, нацеленная на получение достоверных знаний о мире. Гносеология выделяет обыденное, мифологическое, религиозное, художественное, философское и научное познание. Каждый из этих видов начинается с ***чувственного*** восприятия (ощущения, представления), за которым следует ***логическое*** познание. В этот момент формируются суждения, создаются абстрактные понятия, делаются умозаключения. Последние и ведут к получению нового знания.

**Со времен античной философии *истиной считалось соответствие мыслей и высказывании действительности*.**Платон говорил: «Тот, кто говорит о вещах **в** соответствии с тем, каковы они есть, говорит истину, тот же, кто говорит о них иначе, — лжет».  Многие стремились к достижению ***абсолютной истины[[1]](#footnote-2)***. Развитие [науки](http://www.grandars.ru/shkola/estestvoznanie/nauka.html) характеризуется стремлением к абсолютной истине как к идеалу, однако окончательное достижение этого идеала невозможно. Действительность невозможно исчерпать до конца, и с каждым новым открытием возникают и новые зоны непознанного. Английский философ Джон Стюарт Милль писал: «Человеку доступна лишь часть истины, так как его опыт ограничен. Даже общество не может судить о том, что истинно. Даже век ошибается, так же как и личность». Помимо этого недостижимость абсолютной истины обусловлена несовершенством средств познания, доступных человеку. В то же время, каждое открытие одновременно является шагом к абсолютной истине: в любой относительной истине есть какая-то часть истины абсолютной.

В 1935 году американский философ Карл Поппер предложил идею, благодаря которой, эти рассуждения стали важнейшим элементом научного сознания. Он утверждал, что научная теория не может быть принципиально неопровержимой. С тех пор ***фальсифицируемость*** (принципиальная опровергаемость утверждения) стала одним из критериев научности теорий.

Однако главным критерием истинности в философии и науке является логичность и непротиворечивость знания, его способность быть основой для решений теоретических и практических задач. То есть, ***практика – критерий истины.*** Соответствующая этому процедура, получила название верификации  (от [лат.](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) verus — «истинный» и facere — «делать»). ***Верификация*** - это проверка с помощью доказательств каких-либо теоретических положений, алгоритмов, программ и процедур путем их сопоставления с опытными (эталонными или эмпирическими) данными.

***Научное познание* – рациональная процедура, главным условием которой является воспроизводимость результатов, наблюдений и обоснованность теорий**[[2]](#footnote-3)**. Научное познание отличает логика, опыт, эксперимент, теория и гипотеза, как способы организации эмпирических**[[3]](#footnote-4) **данных. Особенно быстро наука развивается тогда, когда происходит смена парадигм.**[[4]](#footnote-5)

***Томас Кун в 1962 году показал, что смена парадигм проходит несколько стадий. Все начинается с открытия аномальных данных, которые не укладываются в существующую модель реальности. Поскольку сама модель еще никем не подвергалась сомнению, аномалии игнорируются или даже отрицаются. Затем, когда число таких данных становится настолько велико, что игнорировать их невозможно, существующая модель подправляется. Ее приспосабливают к необычным наблюдениям. Старая парадигма становится громоздкой, появляются внутренние противоречия и тогда приходит время для научных революционных – время смены парадигм.***

Занятие наукой требует особой подготовки исследователя. Он осваивает сложившийся запас знаний, средства и методы его получения, систему ценностных ориентаций и установок, специфические этические принципы. Эти критерии выполняют **охранительную функцию,** ограждают науку от бреда.

***Философское познание*** представляет собой особый тип целостного познания мира. Это попытка выйти за пределы фрагментарной действительности и найти фундаментальные принципы и основы [бытия](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%8B%D1%82%D0%B8%D0%B5), определить место человека в нём. Философское познание основано на определённых мировоззренческих предпосылках. В его состав входят: [гносеология](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) и [онтология](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F)[[5]](#footnote-6). В процессе философского познания субъект стремится не только понять бытие и место человека в нём, но и показать, какими они должны быть, то есть стремится создать идеал.

***Мифологическое познание*** характерно для первобытной культуры и ранних цивилизаций. Это целостное донаучное объяснение действительности при помощи наглядных образов сверхъестественных существ и легендарных героев. Они, для носителя мифологического познания, предстают реальными участниками повседневной жизни. Мифологическое познание характеризуется персонификацией, олицетворением сложных понятий в образах богов и [*антропоморфизмом*](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%84%D0%B8%D0%B7%D0%BC). Мифологическое познание является художественной переработкой мироощущения и мировидения человека, т.е. сферы его бессознательного. Это процесс моделирования мира и санкционирования социальных отношений.

***Художественное познание*** является способом образного, интуитивного получения знания: законов красоты, ценностей, социальных норм, эмоциональных приоритетов. В структуру любого произведения искусства всегда включаются в той или другой форме определенные знания о природе, о разных людях и их характерах, о тех или иных странах и народах, о культуре, обычаях, нравах, быте, об их чувствах, мыслях и т.д.

***Религиозное познание*** позволяет выйти за пределы чувственно воспринимаемого мира и изучать его средствами духовного (трансцендентального) влияния. В его арсенале духовные практики, религиозные ритуалы, экзорцизм, откровение и другие способы познания обоих миров (поту- и посюстороннего, материального и трансцендентального). Как и мифологическое познание, религиозное – моделирует мир и санкционирует социальные отношения.

Объектом религиозного познания в монотеистических религиях, то есть в [иудаизме](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%83%D0%B4%D0%B0%D0%B8%D0%B7%D0%BC), [христианстве](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) и [исламе](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%BC) является [Бог](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%B3), который проявляет себя как [Субъект](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%BA%D1%82_(%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F)), [Личность](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C). Акт религиозного познания, или акт веры, имеет диалогический характер. Цель религиозного познания в монотеизме — не создание или уточнение системы представлений о Боге, а спасение человека, для которого открытие бытия Бога одновременно оказывается актом самооткрытия, [самопознания](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) и формирует в его сознании требование нравственного обновления.

***Обыденное познание***существовало с самого зарождения человечества, доставлявшее элементарные сведения о природе и окружающей действительности. Его основой был о**пыт повседневной жизни.** Оно является **исходным пластом** всякого познания. Обыденное познание опирается на здравый смысл, приметы, назидания, рецепты, личный опыт, традиции. **Используется человеком неосознанно** и в своем применении, **не требует предварительных систем доказательств.** Другая его особенность — принципиально ***бесписьменный характер.***

Особую форму вненаучного знания представляет собой так называемая ***народная наука***, которая в настоящее время стала делом отдельных социальных групп или отдельных субъектов: знахарей, целителей, экстрасенсов, а ранее шаманов, жрецов, старейшин рода. Народная наука существует и транслируется в бесписьменной форме от наставника к ученику и существует в виде заветов, примет, наставлений и ритуалов.

В картине мира, предлагаемой народной наукой, большое значение имеет круговорот могущественных стихий бытия. Природа выступает как «дом человека», а человек, в свою очередь, как органичная его частичка, через которую постоянно проходят силовые линии мирового круговорота. Считается, что народные науки обращены, с одной стороны, к самым элементарным, а с другой — к самым жизненно важным сферам человеческой деятельности, как-то: здоровье, земледелие, скотоводство, строительство.

*1. Какое достоверное знание дает мифологическое, религиозное и художественное познание мира?*

*2. Приведите примеры чувственной и логической стадии в каждом из видов познания.*

*3. Приведите примеры смены научных парадигм.*

*4. Что общего в научном и философском видах познания?*

*5. Объясните значения терминов, выделенных в тексте жирным курсивом.*

*6. Выучить наизусть определение терминов* ***наука, теория, гипотеза, парадигма****.*

*7. Примеры научной теории основанной на эмпирических данных.*

1. ***Абсолютная истина****— это полное, исчерпывающее знание о действительности, которое нельзя опровергнуть.*

   ***Относительная истина -****это знание, которое приближенно и ограниченно воспроизводит действительность.* [↑](#footnote-ref-2)
2. ***Теория*** *– система идей, обобщающих практический опыт; научное знание о закономерностях и связях между явлениями.* [↑](#footnote-ref-3)
3. ***Эмпирический*** *– основанный на чувственном опыте.* [↑](#footnote-ref-4)
4. ***Парадигма*** *– исходная модель для постановки и решения научных проблем.* [↑](#footnote-ref-5)
5. ***Онтоло́гия****([новолат.](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC_(%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BA%D0%B0)" \l "novolat" \o "Интернационализм (лексика)) ontologia от [др.-греч.](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA" \o "Древнегреческий язык)  ὄντος — сущее, то, что существует +  λόγος — учение, наука) — учение о сущем; раздел* [*философии*](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F)*, изучающий фундаментальные принципы бытия, его наиболее общие сущности и категории (пространство, время, движение, материя, сознание) его принципы, структуры и закономерности.* [↑](#footnote-ref-6)