**Виды знаний**

**1. Чувственное и рациональное познание, интуиция**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Чувственное познание** – познание с помощью органов чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание). | **Рациональное познание** – познание посредством мышления. | **Интуиция** – способность непосредственного постижения истины в результате «озарения», «наития», «прозрения» без опоры на логические обоснования и доказательства. |
| *Формы* чувственного познания:1. **ощущение** – это отражение отдельных свойств предмета, явления, процесса;2. **восприятие** – чувственный образ целостной картины предмета;**3. представление** – образ объекта познания, запечатленный в памяти | *Формы* рационального познания:1. **понятие** – это мысль, утверждающая общие и существенные свойства предмета, явления, процесса;2. **суждение** – это мысль, утверждающая или отрицающая что-либо о предмете, явлении, процессе;3. **умозаключение** (вывод) – мысленная связь нескольких суждений и выделение из них нового суждения. Типы умозаключения:* индуктивное (от частного к общему);
* дедуктивное (от общего к частному);
* по аналогии.
 | *Виды* интуиции:* мистическая – связана с жизненными переживаниями, эмоциями;
* интеллектуальная – связана с умственной деятельностью.
 |
| **Особенности чувственного познания:*** непосредственность;
* наглядность и предметность;
* воспроизведение внешних свойств и сторон.
 | **Особенности рационального познания:*** опора на результаты чувственного познания;
* абстрактность и обобщенность;
* воспроизведение внутренних закономерных связей и отношений.
 | **Особенности интуиции:*** внезапность;
* неполная осознанность;
* непосредственный характер возникновения знаний.
 |
| Знание является единством чувственного и рационального познания. Они тесно взаимосвязаны. | Интуиция – своеобразная форма сопряжения чувственного и рационального в познании |

По-разному рассматривается вопрос о месте чувственного и рационального познания. Существуют прямо противопо­ложные точки зрения.

**Эмпиризм** (от гр. emperies — опыт) — единственным ис­точником всех наших знаний является чувственный опыт.

**Рационализм** (от лат. ratio — разум, рассудок) — наши знания могут быть получены только с помощью ума, без опо­ры на чувства.

Очевидно, что нельзя противопоставлять чувственное и рациональное в познании, две ступени познания проявляются как единый процесс. Различие же между ними не временное, а качественное: первая ступень низшая, вторая — высшая. Знание является единством чувственного и рациональ­ного познания действительности. Вне чувственного пред­ставления у человека нет никакого реального знания. Напри­мер, многие понятия современной науки весьма абстрактны, и все же они не свободны от чувственного содержания. Не только потому, что своим происхождением эти понятия обяза­ны в конечном счете опыту людей, но и потому, что по своей форме они существуют в виде системы чувственно восприни­маемых знаков. С другой стороны, знание не может обойтись без рациональных данных опыта и включения их в результа­ты и ход интеллектуального развития человечества.

 **2. Эмоции** (аффективная форма проявления моральных чувств) и **чувства** (эмоции, выраженные в понятиях – любовь, ненависть и др.) – мотивируют к устойчивости интересов и целей субъекта познания
 **3. Заблуждение –** содержание знания субъекта, не соответствующее реальности объекта, но принимаемое за истину. *Источники заблуждений:* погрешности при переходе от чувственного к рациональному познанию, некорректный перенос чужого опыта.
 **4. Ложь –** сознательное искажение образа объекта.
 **5. Знание** – результат познания действительности, содержание сознания, полученное человеком в ходе активного отражения, идеального воспроизведения объективных закономерных связей и отношений реального мира. Многозначность термина «знание»:

* знание как способности, умения навыки, базирующиеся на осведомленности;
* знание как познавательно-значимая информация;
* знание как отношение человека к действительности.

**6. Виды знаний**:

* Житейское – строится на здравом смысле (Носит эмпирический характер. Базируется на здравом смысле и обыденном сознании. Являет­ся важнейшей ориентировочной основой повсед­невного поведения людей, их взаимоотношений между собой и с природой. Сводится к констата­ции фактов и их описанию)
* Практическое – строится на действиях, овладении вещами, преобразовании мира
* Художественное – строится на образе (Целостное отображение мира и человека в нем. Строится на образе, а не на понятии)
* Научное – строится на понятиях (Понимание действительности в ее прошлом, на­стоящем и будущем, достоверное обобщение фактов. Осуществляет предвидение различных явлений. Реальность облекается в форму отвле­ченных понятий и категорий, общих принципов и законов, которые зачастую приобретают край­не абстрактные формы)
* Рациональное – отражение реальности в логических понятиях, строится на рациональном мышлении
* Иррациональное – отражение реальности в эмоциях, страстях, переживаниях, интуиции, воле, аномальных и парадоксальных явлениях; не подчиняется законам логики и науки.
* Личностное (неявное) – зависит от способностей субъекта и от особенностей его интеллектуальной деятельности

**7.** **Формы знаний**:

* Научное – объективное, системно организованное и обоснованное знание
* Ненаучное – разрозненное, несистематическое знание, которое не формализуется и не описывается законами
* Донаучное – прототип, предпосылки научного знания
* Паранаучное – несовместимое с имеющимся научным знанием
* Лженаучное – сознательно использующее домыслы и предрассудки
* Антинаучное – утопичное и сознательно искажающее представление о действительности