**А. В. Ковыршин**

З В Е З Д Н Ы Й В Л А С Т Е Л И Н.

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА.**

**Звездный Властелин.**

**Фриз**, женщина, создание Властелина.

**Два старца**, они же оппоненты.

**Алкорд**, подручный Звездного Властелина.

**Ледяной**, председатель Межгалактической Комиссии Безопасности.

**Придворный**, обреченный на смерть, он же директор института геронтомании.

**Двое придворных**, они же сотрудникиинститута.

**Марк**, геронтолог.

**Ким**, его сын.

г. Орел.

1985.

СЦЕНА 1.

Приближается Новый год. На диване лежит Ким, рядом лекарства, градусник. Входит Марк. Выкладывает из саквояжа покупки.

М а р к. Я не на долго,(*смотрит на часы)* минут на 12. Сам тогда разберешься.

К и м. Новый год скоро, а у нас нет ёлки.

М а р к. Будет. Все будет и ёлка, и Дед Мороз, и новогодние чудеса.

К и м. Елка из пластика, а Дед Мороз из службы быта?

М а р к. Ну, что ты несешь!

К и м. Во мне говорит температура (*вынимает градусник и отдает отцу, кашляет. Марк, разглядывая градусник, качает головой, выходит в коридор к возвращается с ёлкой)*.

М а р к. Пусть она в тебе замолкнет!

К и м. Настоящая!... А чудеса где? В саквояже?

М а р к. Нет, они вокруг нас. Чудесно то, что необъяснимо. Взрослые не могут даже себе объяснить что вокруг творится, а ты **...** и подавно.

К и м. Ну, это обычные чудеса, а волшебные где?

М а р к. А волшебные бывают только в сказке.

К и м (*разводит руками, показывая что-то огромное*). Давай, делай сказку.

М а р к. И это я слышу от восьмилетнего нигилиста?

К и м. Ниги... что?

М а р к. Нигилиста. Так с некоторых пор стали звать Фому Неверующего.

К и м. Но, ведь я белею. (*Падает на подушку и говорит печально*.) Расскажи сказку.

М а р к. В обеденный перерыв сказку?!

К и м. Только начни! Вечером кончишь. Пожалуйста.

М а р к. А ты заснешь.(*Ким кивает головой*.) Там...

К и м. Как сказка-то называется?

М а р к. Ну, скажем,... "Звездный Властелин". Там, где небо, наконец, сходится с линией горизонта, живет Звездный Властелин.

К и м. Где оно сходится?

М а р к. Ты видел на небе звёздный ковш? Сейчас люди называют его "Большой медведицей", а раньше, давно, так давно, что уж и никто не помнит когда... Это были просто звезды, без названия. И никто не догадывался, что сияют вершины семи снежных шпилей дворца Звездного Властелина. Вот там и сходится небо с землею.

К и м. Значит можно придти к звездам?

М а р к. Ну ...(*не знает что сказать)* тебе мало земли.

К и м. Нет, но если есть небо и звезды, значит они тоже наши.

Г о л о с (*сверху)*. Они недосягаемы.(*Эхо вторит*.)

К и м (*встрепенулся вслушиваясь)*. Кто это? (*Марк явно не слышит.*)

Г о л о с. Они недосягаемы.

М а р к. О чем ты Ким?

К и м. Это говорит он.

М а р к. Кто он?

К и м. Наверное 3вездный Властелин.

М а р к (*тревожно)*. Успокойся, он слишком далёко, чтобы подслушать нас.

К и м. А где он?

М а р к. Во дворце. Тысячи трудных дней надо идти чтобы достичь его.

Г о л о с. Я во дворце. Я здесь. Я везде. (Э*хо часто и многократно повторяется.)*

К и м. Вот слышишь!

М а р к. Да ничего я не слышу. Кто-то кричал на улице. Ложись.

К и м (*немного успокоившись, полушепотом*). Он может быть одновременно и здесь и там. Он везде.

М а р к (*скептически*). Вездесущий и всевидящий?

К и м. Да! (*За окном поднимается метель, приглушенно звучит музыка)* Зачем, он свой дворец назвал "Большой медведицей"?

М а р к. 3атем чтоб... (*не может на ходу придумать*). Ты хочешь в начале узнать самое главное. Так не бывает, сказка только начинается... Ему подвластна вселенная - весь мир! Наверное весь, кроме нас, живущих на земле. Как всякий властелин он жесток. Он беспощаден даже к тем, кто просто мечтает о звездах, ибо знает, что мысль побуждает действовать. Подчинить себе мысль - заветная, но недостижимая мечта всех владык. (*Ким начинает зевать*.) Хотя могущество его неоспоримо. Ты никогда не думал отчего снежинки так похожи на звезды? Оттого, что 3вездный Властелин может даже громадные звёзды, размером в тысячи солнц, да есть и такие, превращать в снег. Красивые снежинки, что ложатся сейчас на стекло - это потухшие звезды. (*Ким закрывает глаза. Марк встает и медленно начинает уходить. Неожиданно из-под одеяла высовывается нога Кима и останавливает отца, цепляясь за его колено*.) Ты спросишь за что он их гасит? Звезды должны мерцать. И хотя их тела раскалены так, что плавятся камни, от них должно веять холодом. Ледяное безразличие с космических высот убивает надежду и звезды кажутся недоступными. Но, ведь вот как получается - все равно, рано или поздно, находится звезда, которая вспыхнет и на миг высветит всю галактику, с её тайнами, черными дырами... и тут же погаснет, повинуясь злой воле Властелина, погаснет, превратившись в снег.

Г о л о с. Они недосягаемы.(*Эхо)*

М а р к. Теперь мне черт знает что мерещится. (*Шепотом*.) Да ты спишь парень.

*Марк уходит, занавес закрывается и звучит музыка - тема 3вездного Властелина.*

С Ц Е Н А 2

Дворец Звездного Властелина. Застывшие, немигающие глаза его устремлены в бесконечность, шевелятся только волосы на голове. Череда придворных проходит у подножья трона, целуя край одежды. Поодаль - Звездный Совет: два старца и Фриз. За троном стоит Алкорд - подручный 3вездного Властелина.

В л а с т е л и н. Довольно. *(Очередной придворный, не успевший поцеловать край одежды, падает на колени и бесцветным голосом просит о помиловании.)*

П р и д в о р н ы й. Я прошу о продления моего существования.

В л а с т е л и н. Как холодно и безразлично ты просишь о пощаде.

П р и д в о р н ы й *(срываясь).* Но я всегда был верным снежноподанным Вашего Вселенского могущества. Я никогда не смел даже тлеть желанием...

В л а с т е л и н *(с усталой усмешкой обращаясь к придворным).* Вот видите, голос дрогнул, в душе проснулась жалость к себе. *(Обращаясь к обреченному.)* Допустим я помилую тебя *(тот воспрянул)*, но где, в таком случае, гарантия, что *(обращается к Звездному совету)* в нем не проснется жалость к людям! *(Голова придворного бессильно, как игорный мяч падает на грудь, Властелин зевает и встает.)* Сегодня жребий выпал ему*! (Далее - торжественно, заученными интонациями)* Что ж! Но определенные заслуги его лично передо мною и Вселенной - значительны. *(Проникновенно)* Он был настолько безлик и послушен, что мы заметили его только в час смерти. Жизнь - достойная подражания!

З в е з д н ы й С о в е т. Служите со страхом и радуйтесь с трепетом!

В л а с т е л и н *(благосклонно кивая головой в сторону Звездного Совета).* Ему будут завидовать потомки ибо, замерзая перед порогом вечности он умирает у ног... Властелина!

В т о р о й п р и д в о р н ы й *(благоговейно).* Редкостный...

Т р е т и й п р и д в о р н ы й. Завидный случай!

В л а с т е л и н. Всё?

А л к о р д. Да, официально-торжественная часть на сегодня закончена. Далее -отчет межгалактической комиссии безопасности - МКБ.

Л е д я н о й *(оптимистично, бодро, быстро)* Сила в тайне! А! В Европе приближается рождество и празднования Нового Года. В связи с этим МКБ проведана следующая работа. С 3 по 13 декабря сего года были организованы проливные дожди, обильное таяние снега и затем резкое падение температуры. Не считая автомобильных, железнодорожных и прочих катастроф непосредственно замерзло: 40325 человек, в том числе в не отапливаемых квартирах 9102, на улицах и в подъездах 31223 человека. Сила в тайне! Бе!...

В л а с т е л и н. Вздор! Что проку от этих ледяшек. Впрочем, кто из них мечтал?

Л е д я н о й. Представьте, двое влюбленных устали жить! Им видите ли страшно среди людей. Они мечтали переселиться, не куда-нибудь, а к нам - на Большую Медведицу!

В т о р о й п р и д в о р н ы й. Какое кощунство! ...

Т р е т и й п р и д в о р н ы й. Совсем из ума выжили эти хомо сапиенс!

Л е д я н о й *(с радостной улыбкой)* Их мечты оледенели вместе с их телами!

*(Аплодисменты.)* 13 декабря! *(Аплодисменты.)* На мансарде!

В л а с т е л и н *(обращаясь к Алкорду)* Глупо. *(Обращаясь к придворным)* Ценю усердие.

Л е д я н о й. Бе! К сожалению мы вынуждены констатировать что за подотчетный период, обнаружили себя ещё трое мечтателей. Один из них - некто Александр Берег, теоретически доказал возможность полета со скоростью, превышающей скорость света, тем самым опровергнув специальную теорию относительности Альберта Энштейна.

В л а с т е л и н. Он действительно доказал?!

Л е д я н о й. Увы, *(глазки начинают бегать)* мы проверяли - логика безупречна.

В л а с т е л и н *(рассеянно).* Александр опроверг Альберта...

В т о р о й п р и д в о р н ы й *(со страхом).* Они теперь прилетят к нам!! *(Незаметно для себя пытается уйти, оборачивается в сторону Властелин и леденеет под его взглядом)*

Т р е т и й п р и д в о р н ы й. Проклятая галактика вечно какие-то открытия!

С т а р е ц *(из Звездного совета).* Оледенеть спокойно не дадут. *(Стоит гул растерянных и возмущенных восклицаний; Властелин взглядом пресекает их).*

В л а с т е л и н. Продолжай.

Л е д я н о й. Ваше Вселенское Могущество, мы конечно приняли меры. Как известно, у нас есть свои люди в правительстве, прокуратуре, а уж тем более в ученых советах НИИ или университета. *(С пафосом.)* А главное... на заседании президиума ВАК идея признана лженаучной! *(Аплодисменты).* Второй, некто Марк, фамилию выясняем, и его сын Ким - третий. *(С фальшивым сожалением)* Этот безумный отец рассказывал сказку во время перерыва... *(смешки).*

В л а с т е л и н. Какой бред. Причем здесь перерыв.

Л е д я н о й. Но сказка была о Вас, о Вашем Вселенском Могуществе.

В л а с т е л и н. Ледяной, ты шутишь.

Л е д я н о й. Нет, но клянусь холодом Вселенной, они даже не подозревают о реальности нашего существования. Просто полет фантазии. Я их предупредил на всякий случай. Совершенно безопасны.

В л а с т е л и н *( сбрасывает растерянность, встает).* Пишите. В связи с тем, что безумие веры порождает возможность для достижений цели, с красной строки, а неверие губит все даже для сильных и могущих приказываю: ниже обозначенные люди, солнечной системы, планеты Земля... *(поворачивается к Алкорду)*

А л к о р д. Имя рек, номер по порядку, пол, год рождения...

В л а с т е л и н. Да, да, замерзнут сегодня, ибо завтра будет поздно *(аплодисменты).*

А л к о р д. Ваше Вселенское Могущество, следует позаботиться о престиже власти... Мальчишке 6 лет Вселенная не воюет с детьми.

В л а с т е л и н *(озадаченно)* Да? Что скажет Звездный совет?

П е р в ы й с т а р е ц. Бросьте их в нищету и забота о куске хлеба отобьет дурную привычку мечтать.

Л е д я н о й. Извините, не позволяет общественный строй, они живут на Западе.

В т о р о й с т а р е ц. Дайте им денег и сделайте за них карьеру. Легкий успех и благополучие оледенят их души.

Ф р и з. Что значат деньги для фанатиков - прах сметаемый ветром с лица земли.

В л а с т е л и н. Довольно! Напишите, что ему было 16 лет.

А л к о р д. Осмелюсь напомнить - факты неуничтожимы, они обладают способностью всплывать.

В л а с т е л и н. Запишите все равно, на ближайшую сотню лет этой лжи хватит, а там глядишь, до мальчишки никому и дела не будет.

П р и д в о р н ы е. Мудро! Нечего с ними церемониться!

В л а с т е л и н. Прочь! Все прочь! *(Остаются Алкорд н Фриз.)*

В л а с т е л и н *(кладет руку на плечо Фриз).* Как хорошо, когда среди этих осколков льда есть существо, которое понимает меня без слов.

Ф р и з. На Землю лечу я?

В л а с т е л и н. Да! У Ледяного бульдожья хватка, но он безнадежно самоуверен. А здесь особый случай. Сколько раз люди без задней мысли, случайно, давали именно те названия звездам, какие давал им я. Давно бы весь Млечный путь с тысячами звезд и этой жалкой планетой превратил в снег и лед. Но моя сила в тайне и она утрачивается, когда звезды и вещи называют своими именами. И если этому... Марку пришла в голову мысль о 3вездном Властелине, то не задумается ли он и о моем имени? Ты понимаешь теперь, что это значит для меня да и для вас Фриз, Алкорд? Только помните - сила в тайне! Будьте решительны, но страшитесь разоблачения. Марк, скорее всего, из тех, кто называет вещи своими именами... Ладно, вперед, и да будет с вами холод всей Вселенной.

СЦЕНА 3

Дом Марка. Звонок, входит Фриз.

Ф р и з. Здравствуйте.

М а р к. Здравствуйте.

Ф р и з. Вызывали врача?

М а р к. Да... ожидали участкового.

Ф р и з. Она болеет. Вера Николаевна замечательный педиатр, *(улыбается)* но я приложу все усилия, чтобы ее заменить. *(Раздевается).* Где можно вымыть руки?

М а р к. Пожалуйста сюда.

К и м. Па, зачем она пришла? Мне стало холодно.

М а р к. Не от нее же. Когда болеешь так бывает. Тебя знобит, а вот чтоб этого не было - пришел врач.

К и м. Но ведь ты тоже врач, лучше ты полечи.

М а р к. Дети болеют иначе чем взрослые.

К и м. Смотри - цветы тоже замерзли.

М а р к. Не выдумывай, они просто завяли.

К и м *(плаксиво).* Мне эта тетя не нравится.

*(Входит Фриз, она слышала последние слова Кима. Идет бодро с улыбкой.)*

Ф р и з. Так, что у нас болит? *(Ким кашляет)* Кашель замучил. Давай ротик посмотрим. *(Ким сжимается и отодвигается в угол дивана).*

М а р к *(возмущенно).* Ким!

Ф р и з. Непослушный мальчик. *(Затем обращается к Марку с доброй симпатичной улыбкой).* Мне иногда кажется, что я люблю детей за шалости и непослушание. *(Успокаивает Кима движением рук, что очень удивляет Марка.)* Именно в этот момент они - предельно искренни. Живая непосредственность, что может быть милее? А теперь послушаем. *(Достает фонендоскоп, Ким безропотно, почти доверчиво задирает рубашку.)* Наверное снег ел. Вздохни поглубже. Так, *(снимает фонендоскоп)* Хрипов нет, ангины нет скоро можно будет на улицу выйти. А снег будешь есть? *(Ким угибается вместо ответа. Фриз пишет рецепт и обращается к Марку, собирающему саквояж, все с той же симпатичной улыбкой.)*

Ф р и з. Непослушные звезды едят непослушные дети.

М а р к *(изумленно).* Вы говорите звезды?

Ф р и з. Нет, я сказала, что непослушные дети едят снежинки.

Г о л о с. Звезды, звезды!

М а р к. Да, снежинки, наверное мне показалось. *(Фриз и Марк собираются уходить.)*

К и м. Па, не уходи. *(Марк подходит к дивану, Фриз остается в коридоре.)* Я боюсь.

М а р к. Ким, ты - взрослый парень. Я б остался, но именно сегодня, мне надо обязательно быть в институте. Сегодня для меня решается все. Вспомни как много я писал летом. Будет ученый совет. Эдакие деды в очках решат - напрасно я тратил силы или нет? Я совсем опаздываю. А вечером расскажу сказку и вытащу настоящие чудеса из саквояжа .

Ф р и з. Давайте я с ним немного посижу. *(Взгляд Кима застывает на лице Фриз он хочет что-то сказать, но не может, вместо этого кивает головой... и заметно успокаивается.)*

М а р к. Спасибо Вам большое. До вечера, Ким. Спасибо. *(Уходит.)*

Ф р и з *(с кривой улыбкой).* Вот видишь Ким, как все хорошо складывается. *(У Кима округляются глаза, он в ужасе, Фриз тем же движением рук успокаивает его.)* Спи мальчик. А я расскажу сказку про 3вездного Властелина и Фриз - прекрасную злую фею. Самые страшные сны, которые ты видел за свои недолгие 8 лет - это голубые грезы, по сравнению с тем что ты увидишь и услышишь. Ты хотел знать почему звездный ковш назван Большой Медведицей? - Изволь. Большая Медведица это замок, названный в мою честь,... но прежде... сто тысяч лет назад, льды двинулись на юг, убивая все живое, срезая столетние дубы как тростинки, выворачивая горы и вдавливая в плоть земли равнины. Тогда я была медведицей. Огромные глыбы льда завалили мою берлогу - меня и семь медвежат. Я должна была замерзнуть как и все, однако я решила бороться. Я согревалась их кровью, ее хватило даже для того, чтоб оттаяли льды. Мой поступок восхитил 3вездного Властелина. Он придал мне облик женщины! Он приблизил меня к трону! Он назвал моим именем наш дворец!!!

К и м. Неправда. Это созвездие слишком красиво, чтобы называться в честь чудовища.

Ф р и з. Да? Правильно. Ну, правды ты все равно не узнаешь. Тебе не холодно?

К и м. Нет.

Ф р и з. Странно. В квартире иней. *(Стирает пальцем иней со спинки стула.)* Алкорд! *(Появляется Алкорд.)* Он не умер от страха и не замерз. Это интересно, такого человеческого материала не достает во дворце. Придется тебе мальчишку везти к Властелину. *(Алкорд вытягивает руки в сторону Кима, мальчика неведомая сила, будто магнит бросает в сторону подручного, Алкорд его берет подмышку и выходит с ним через балкон, звучит песня.)*

*В час когда, когда разбужен ад*

*И ключи веков в замках звенят,*

*И каштан измотан, как канат,*

*И сухой листвой засыпан сад.*

*В час, когда, когда сломалась ель*

*И сорвала буря дверь с петель,*

*И все окна вышибла потом,*

*И над старым дубом грянул гром,*

*В час, когда, когда прибой высок,*

*И швыряет камни на песок,*

*И с размаху падает звезда,*

*И у птицы больше нет гнезда.*

*Прислонись ко мне тогда,*

*Обними меня тогда,*

*На моем плече усни тогда.*

С Ц Е Н А 4.

Научные сотрудники филиала ВМИГ облекают директора в мантию по случаю священного ритуала защиты проекта "Продление жизни."

Д и р е к т о р. Послушай, как тебя там... дорос, понимаешь ли, до научного сотрудника, а толком мантию подать не можешь.

С о т р у д н и к. Извините, Ваша подписъ.

Д и р е к т о р. Как? Этот Марк сразу на степень доктора?

С о т р у д н и к. В центре считают возможным допустить, учитывая важность темы...

Д и р е к т о р. А представитель будет?

Н а у ч н ы й с о т р у д н и к. Ждем, но пока... *(Входит Фриз)*

Ф р и з. Здравствуйте.

Д и р е к т о р *(сотруднику).* Я не понимаю! Без доклада врываются посторонние.

Н а у ч н ы й с о т р у д н и к. Извините у нас без доклада не положено.

*(Фриз взглядом ставит сотрудника на место. Подходит к директору и протягивает руку.)*

Д и р е к т о р Позвольте я, некоторым образом... Э...

Ф р и з *( делает так, что директор оказывается перед необходимостью поцеловать ее руку).* Зав. сектором старения и смерти ВМИГ - Фригольда Зиновьевна Фриз.

Д и р е к т о р *(теперь уже сам хватает руку и вновь целует)* О! *(говорит в нос)* Ради бога извините.

Ф р и з. Ну, что вы.

Д и р е к т о р. Фри.... Простите... *(мелко трясет головой - совсем смутился)* Фри...

Ф р и з. Друзья зовут меня Фриз, если Вам нравится...

Д и р е к т о р. О! Такие женщины нравятся всем...

Ф р и з *( с доброй улыбкой).* Тот кто нравится всем, в сущности не нравится никому.

Д и р е к т о р. Да, но...

Ф р и з. Кроме того, парадную мантию сотрудников следовало бы, наверное, сделать серой.

Д и р е к т о р. Непременно. *(Сотруднику)* Возьми на заметку.

Ф р и з. Не правда ли серый цвет не так криклив? Впрочем я не навязываю своих вкусов.

Д и р е к т о р. О!

Ф р и з. Время начинать.

Д и р е к т о р. Да, конечно *(нажимает тумблер селектора).* Прошу всех ко мне *(Входят и рассаживаются члены ученого совета).* Уважаемые члены ученого совета! Уважаемые оппоненты! Сегодня на заседании филиала ВМИГ, простите Всеобщего Межсоюзного Института Геронтомании, присутствует Зав. сектором Смерти - Фригольда Зиновьевна Фриз! *(Аплодисменты.)* Вашему вниманию предлагается "Проект продления жизни" ! Разработан, естественно по моим директивам и под моим руководством. Так сказать, автор проекта - старший научный сотрудник... э... которого мы все хорошо знаем. Мы руководствовались также новым пониманием Высших Ценностей, которое было выработано нашей наукой и практикой за последнее десятилетие. Прошу Вас за кафедру коллега!

М а р к. Уважаемый совет, друзья! Еще несколько дней и мы встретим праздник самый необычный за последние 20 столетий - двухтысячный новый год. Это второй день рождения для каждого из живущих на земле и заметьте, даже более радостный чем свой собственный. Мы не просто на пороге третьего тысячелетия, мы на пороге, наконец сбывающейся мечты сотен поколений людей.

Ф р и з *(обращаясь к директору).* Причем здесь новогодняя лирика?

М а р к. Только сейчас человечество получило возможность повернуться лицом к человеку, к каждому в отдельности. Только сейчас, создав искусственный интеллект, человек сможет заняться по настоящему развитием своего собственного.

Д и р е к т о р. Уважаемый, Вы отклоняетесь.

М а р к. Нет. Интеллект, подкрепленный опытом, достигает вершин тогда, когда остальные системы организма начинают стареть. Мы решили использовать это уникальное свойство нервной системы и на первых порах замедлить именно ее старение. Только эта мера позволит продлить жизнь не менее чем на 15-20 лет.

Ф р и з. Извините, но именно во введении, следовало бы сказать о системе Высших Ценностей.

М а р к. Разумеется. Высшая ценность это человек, чью жизнь мы хотели бы продлить.

Ф р и з. Вы не точны. Совокупный человек - то есть общество. Вот высшая ценность. А нужно ли сегодня обществу столь значительное продление жизни индивидуума? Как это отразится на психологии людей, традиционных семейных, групповых связях. Не говоря уже об экономике. Может ли сегодня общество взять на себя содержание, фактически, еще одного поколения неработающих?

М а р к. Я не могу согласиться...

Д и р е к т о р. Послушайте коллега, чем выше должность, тем блике она к пониманию Высших Ценностей. Продолжайте.

М а р к. Леконт дю Ноюи утверждает, что люди в пятьдесят лет, в отличие от десятилетних, воспринимают все окружающее их так, как если бы звездное время протекало в 4 раза быстрее... Вспомните ваше детство, оно такое же долгое, как вся остальная жизнь, которая кажется чем ближе к смерти, тем быстрее спешит. Что естественно. Для того, чтобы восстановить силы десятилетнему человеку нужно времени в 4 раза меньше, чем пятидесятилетнему. Значит у ребенка больше событий, а жизнь и измеряется их количеством.

Ф р и з. Простите, коллега, но я вынуждена перебить. Звездное время вообще трогать не надо, а главное - использовать в качестве посылки выводы малоизвестного псевдоученого... *(директору).* Как Вы могли допустить игнорирование трудов Бубнитского С.П. - ***"Оптимизация смерти и старения"!***

Д и р е к т о р. Мы коснулись, но исправим. *(Марку)* Возьми на заметку.

Ф р и з. Нет, мы должны развенчать протаскивателя пыльных идей!

О п п о н е н т. Отстоим чистоту отечественной геронтомании!

Ф р и з. И потом, Вы ,очевидно, забыли в каком секторе работаете. Ваша задача добиться оптимального старения, если не можете - смерти, о продлении жизни позаботятся соответствующие инстанции.

Д и р е к т о р. Что скажет второй оппонент?

В т о р о й о п п о н е н т. *(Смущенно, запинаясь, откашливаясь)* Конечно работа не совсем... хотя в какой-то мере..., но нам думается что-о-о-о... продвинутость новой идеи все-таки структурообразующая... да, но вот только нет имманентного стремления к смерти, а ...

Ф р и з. Вот правильная оценка, я с облегчением вижу, что ученый совет занял правильную позицию.

Д и р е к т о р. Уважаемые, есть мнение, в некотором роде, черту подвести на данном этапе, так сказать, отклонить проект продления жизни.

С Ц Е н А 5.

Марк возвращается домой.

М а р к *( с порога).* Ким, ты извини, я не принес волшебные чудеса, не смог.

*(раздевается)* Кого угодно может сделать волшебник счастливым, но только не себя и не своих близких. *(Входит, через открытый балкон врывается ветер и снег, Марк не замечает.)* Наверное не одна волшебная палочка разбилась об оловянные лбы и сердца, поросшие мхом. Как ты считаешь Ким? Ты прячется... Постой, зачем открыта дверь, ведь ты совсем больной. Ким! Отзовись же наконец!

Г о л о с *(отвечает эхом).* Отец, отец, отец...

М а р к. Ты не называл меня так никогда. И голос у тебя странный, не твой! Ким, где ты?...Снег и следы... господи, какой-то ад... следы... *(Они ведут к балкону - Марк выбегает на него и кричит)* Ки-и-и-м! *(Эхо вторит, Марк мечется - не знает что делать - хватается за трубку телефона, кладет ее, потом берет опять и набирает номер.)* Александр! Алло! Слышишь? Мне кажется я схожу с ума. Кто-то унес Кима через балкон... Я помню что у меня восьмой этаж... Галлюцинации? С утра были, но следы реальны... Нет, я еще не душевнобольной! Но душа моя потрясена... Что еще... Похоже несчастья и мерзости которые отведены мне на оставшийся срок жизни кто-то собрал и отпустил сегодня оптом... Да и диссертация... Бог с ней, мне нужен Ким... Хорошо, я не буду никуда звонить, я жду, только скорее... Я уже начал ждать...

*(Звучит музыка, Марк садится, некоторое время раскачивается, затем обмякает в кресле и закрывает глаза. Входит Фриз в причудливой одежде.)*

Ф р и з. Марк, ты не плачешь?

М а р к. Скорей глаза иссохнут от печали...

Ф р и з. Марк, ты устал?

М а р к. Кто ты? Мне кажется, что мне знаком твой голос.

Ф р и з. Еще бы, я - прошлое, я твое прошлое. Ведь у тебя все осталось в прошлом?

М а р к. Да. У тебя голос моей любимой, а лицо... нет, зачем такая непростительная красота?

Ф р и з. Чтобы позвать... и жизнь не будет в тягость тебе.

М а р к *(отклоняется и отрицательно качает головой).* Красота твоя ослепляет, в глазах же лед, холод.

Ф р и з. Ты дрожишь? Тебе холодно или страшно? *(Рука Марка тянется к Фриз.)* Ты думаешь что грезишь. Да, я бесплотна и нереальна, как нереально прошлое. Ты видишь, я не отбрасываю тени.

М а р к. Но прошлое не возвращается, над минувшем даже боги не властны.

Ф р и з. Конечно, я не возвращаюсь, зато ты сам можешь уйти в него, в свое прошлое.

М а р к. Ты имеешь ввиду...?

Ф р и з. Да...

М а р к. Я бы давно ушел, но Ким.

Ф р и з. Ким уже там. *(Встает.)* Пойдем к нему. *(Фриз направляется к балкону. Марк нерешительно встает.)* Пойдем!

М а р к. Дай руку... Твоя рука как лед... и даже тает!

Ф р и з. Пусти!! Мои пальцы... *(Вода стекает по рукам. Звенит звонок.)* Проклятая планета! Живучая тварь!! *(В дверь уже стучат, Фриз наконец вырывается, выбегает на балкон; звучит раскат грома и Фриз исчезает.)*

Г о л о с за д в е р ь ю. Марк! Что происходит!? Марк открой!

*(На фоне радиопомех, морзянки и музыки звучит диалог Фриз и 3вездного Властелина)*

Ф р и з. Властелин! Это не человек, ... это сгусток... это тепловая эссенция!

В л а с т е л и н. Что произошло?

Ф р и з. Моя рука... ногтевые фаланги растаяли как лед.

В л а с т е л и н. Хм, почему как...

Ф р и з. Я думала душа его иссякла, а он, он до сих пор искрится...

В л а с т е л и н. Да, ты поторопилась. М-м-м... Все приходится самому. Возвращайся, буду трансгрессировать его на Большую Медведицу.

С Ц Е Н А 6.

Дворец 3вездного Властелина. Звучит спокойная, мрачная музыка. Стоит легкий гул придворных голосов. Они едва обращают внимание на Марка.

М а р к *(Входит оглядываясь).* Какой-то страшный сон.

П р и д в о р н ы й. А ты ущипни себя! (Смех.

М а р к *(направляется к подножью трона).* Как это все получилось? *(Все смолкает)*

В л а с т е л и н. Кристаллизовалось из теней и воздуха.

М а р к. Абсурд.

С т а р е ц *(с призрением).* Ты ничтожен чтобы понять!

М а р к. Пренебрежение к слабейшему - черта озлобленных, но не сильных.

П р и д в о р н ы е *(одновременно).*

- Он еще и дерзит

- А?!

- Кощунство!

- Аннигилировать сейчас же негодяя!

М а р к *(Звездному Властелину).* Чего ты хочешь от меня?

В л а с т е л и н. Ты должен уйти из жизни. Я, Звездный Властелин, великодушно предоставляю тебе возможность это сделать самому.

М а р к. А-а... Зато лишь, что догадался о твоем существовании?

В л а с т е л и н. Ты думаешь этого мало?

М а р к. А Ким? Он здесь при чем? Не понимаю. *(Спускается по порожкам, вдруг замечает Фриз, бросается к ней. Та прячет руку и отстраняется.)* Ты его убила!

В л а с т е л и н. Нет она его спасла. Вскоре душа и пыл твоего сына остынут и он станет верным слугой Вселенной. Что может быть выше такой судьбы!

М а р к. Судьба человека.

Ф р и з. Уж не твоя ли?

М а р к. Да, ты великодушен... Коль ты великодушен, то покажи мне сына. *(По знаку руки 3вездного Властелина мимо трона "проплывает" Ким с окаменевшим лицом, глаза бессмысленно устремлены вперед.)* Что вы с ним сделали ?!

А л к о р д. Ничего страшного - частичный анабиоз души, в целях профилактики.

М а р к. Нет, не понимаю... *(Звездному Властелину.)* Какое тебе дело до землян, до нас с Кимом?

В л а с т е л и н. Власть. Вы подняли руку на нее. Видимые вам звезды стали не подвластны мне, когда вы назвали их своими именами. Я не могу, пока что, уничтожить их а мириады звезд в других галактиках служат слишком слабым утешением.

М а р к. Зачем превращать их в снег?

В л а с т е л и н. Как 3вездный Властелин я должен видеть каждую из них и все одновременно. Взгляни на миллиарды солнц и от твоих глаз не останется даже пепла! Поэтому звезды должны мерцать едва, едва... А запылавших - в снег! Сначала мои люди сжигали вас на кострах. Но тела мечтателей пылали так нестерпимо ярко, что даже с расстояния Большой Медведицы мне жгло глаза. И потом, я заметил, что существует связь между количеством жертв и количеством непокорных звезд, но увы не в мою пользу, - чем больше я сжигал людей, тем внушительней были их победы. Вот тогда я и нашел новейшее средство. Любопытнейшее средство. Теперь не надо тратить энергию на создание Лойолы и инквизиции, не надо жечь костры. Вас надо з а м о р а ж и в а т ь. Я убиваю мечтателей льдом отчуждения и непонимания, всюду окружаю их холодом непризнания и насмешек... Чем огульная критика хуже аутодафе? А, Марк? Конечно не тот накал, но мне нужно беречь глаза. Хотя и в этом есть... какая-то утонченность, а главное эффект, эффект! Да, впрочем, люди чаще сами убивают тех, кто может принести им мир и благоденствие, не правда ли?

М а р к. Тогда почему живет мечта?

С т а р е ц. М-м-м... По молодости, молодой человек, по молодости...

А л к о р д. Человеку немногим более ста тысяч лет, а Вселенная...

С т а р е ц. И Звездный Властелин вечны, вечно властвуют!

М а р к *(Властелину).* Власть реальна только тогда, когда безгранична, значит ты уже не властелин, хотя бы потому, что давно не в силах сделать звезды нашей галактики снегом.

В л а с т е л и н *(полушепотом)* Молчать!!

М а р к. Ты - лишь тень его. Но ты никогда не убьешь того, кому предназначено покорять звезды.

В л а с т е л и н *(садится и вжимается в трон, говорит срывающихся голосом).* Стража!

М а р к. Потому что тогда не будет и тебя - тень без плоти исчезает! А имя Звездного властелина - ЧЕЛОВЕК!

В л а с т е л и н *(сдавленно).* А-а-а-а-а...

*(Выключается свет, на высвеченном прожектором пятачке Марк и Ким)*

К и м. Мы спали?

М а р к. Не знаю.

**К О Н Е Ц.**