Меняйтесь сами, и вы измените мир вокруг Вас.

Время странствий

№5

Журнал преподавателей и учеников
лицея «Магистр»

Январь 2009

Лицей «Магистр»

В новый год - в новый дом!

Желаем доброго года,
Хорошей погоды,
Счастья да дружества,
Здоровья да мужества,

Сердцу - утешенья,
Уму - просвещенья,
Дому - благословенья,
Душе - спасенья!

Содержание

Пришельцы из будущего

4 *А. Ковыршин, М. Осьмаков, И. Звоненко*
Антропология урока.

8 *По следам выступления Ковыршина А.В.*
Что делать учителю когда «медленно умирает школа»?

9 *Ю.Б. Гиппенрейтер*
«Кувшин» наших эмоций.

История традиций.

13 *Гилберт Кит Честертон*
Кусочек мела.

14 *Гилберт Кит Честертон*
Если бы мне дали прочитать одну-единственную проповедь.

Слова лицея.

17 *Пословицы и афоризмы*

18 *О волшебной палочке, улыбках осени и порядочных людях.*

20 *Учимся рассуждая.*

21 *Люба Звоненко.*
Под Новый год.

23 *Ad memorium. Эммануил Менделевич М*
Суд Пилата.

26 *Эммануил Менделевич*
Две вершины духа

29 *И. И. Звоненко*
Говорим по-русски.

30 *И. Д. Торопов*
Слово о компьютере

Законы лицея.

36 *Протокол №18 заседания Совета лицея.*

37 *Положение «О короне лицея».*

Лицейские новости.

40 *И.И. Звоненко. Подведем итоги. ЕГЭ-2008.*

41 *Интервью с королевой.*

41 *А. В Ковыршин. Лесная школа.*

45 *Наши победы — 2008.*

46 *Реклама лицея.*

Романбор опять зовет лицеистов в южно-русскую тайгу (Орловское полесье)

Пришельцы из будущего

Люди, пришедшие к нам из будущего, - сейчас дети, наши ученики. Тот мир, в котором они взрослые, живет по другим законам, а мы (родители, учителя) навязываем им наш мир - тот, что уходит в прошлое. Когда тиски этого противоречия сжимают их души – дети протестуют: плохим поведением, ложью, безразличием к учебе и оценкам, агрессией.

Любая, даже хорошая по сегодняшним меркам школа, обречена из-за гос.стандарта воспроизводить это противоречие каждый день, каждое мгновенье своего бытия. Впервые мы попробовали подступиться к этой проблеме в 1998 году. И тогда на одном из педсоветов в лицее «Магистр» была поставлена проблема «умирания индустриальной школы». Сегодня, углубляющийся кризис школьной системы в России вновь заставляет нас искать «выход в будущее».

Так получилось, что оба педсовета, прошедшие с дистанцией в 10 лет, стали своего рода, незримым круглым столом, участники которого ученые России, журнал «Знание-сила» и учителя «Магистра». Поэтому мы публикуем (с сокращениями) материалы этих педсоветов. В них и диагноз «смертельной болезни современной школы» и рецепт ее излечения. Вот только поможет ли? Российской школе, лицею «Магистр», родителям и учителям, к которым обращена рубрика «Пришельцы из будущего».

А. Ковыршин, М. Осьмаков, И. Звоненко

Антропология урока.

"Несмотря на всю эту риторику по поводу будущего, наши школы поворачиваются назад, к исчезающей системе, а не движутся вперед к возникающему новому обществу. Их энергия направлена на подготовку индустриальных людей - людей, экипированных для выживания в системе, которая перестанет существовать раньше, чем они."

Э. Тоффлер.

Так писал известный футуролог об американской школе в конце 60-х. Россия, подошедшая к той же черте в развитии цивилизации, ведет себя столь же шаблонно, как и США, в который раз демонстрируя нежелание или неумение учиться на чужих ошибках.

Вполне понятное стремление государства создать "единое образовательное пространство" сегодня грозит обернуться усилением жестких, "индустриальных" схем регламентации школы. Они, в свою очередь, уже в ближайшем будущем уничтожат надежды тех немногих, кто еще хочет учиться и тех, кто мог бы учить.

В 1995-1998 гг. в России произошло событие, на фоне которого угроза распада "образовательного пространства" теперь выглядит мелкой, второстепенной деталью из интеллектуальной жизни минобразовских чиновников начала 90-х. Событие, которое прошло мимо их пытливого взора, осталось незамеченным и обществом. Родителями, которых еще "почему-то" шокирует учитель, курящий на "уроке", и ученики, занимающиеся сексом на дискотеке. Иногда это называют падением нравов, а безразличие "наставников" объясняют низкой заработной платой. Такое видение проблемы фрагментарно, ибо усматриваются лишь отдельные штрихи в картине под названием Умирание Индустриальной Школы. Её агонизирующий организм не удастся реанимировать ни продлением сроков обучения, ни введением государственных стандартов, ни радикальным повышением зарплаты учителей. Поколение детей, родившееся в 80-е годы и составляющее сегодня корпус старшеклассников, поставило крест на романтике "пытливого ученика" и "любимой учительницы". Поэтому ***умирание Индустриальной школы должно быть положено в основу наших представлений о будущем России.*** Преобразовывать нечего, надо захоронить останки вместе со строительным мусором, и создавать школу Информационной цивилизации.

Для начала неплохо было бы ответить на вопрос: почему дети в массе своей не хотят учиться, а учителям все реже удается заинтересовать даже "самых пытливых"? Ответ, на наш взгляд, надо искать в уроке, этой основе основ старой школы, точнее - в антропологии урока.

Давайте вспомним позапрошлый день человечества для того, чтобы понять, почему возникла именно такая форма передачи знания из поколения в поколение, как урок. В идеале он выглядит так: умудренный годами и богатый знаниями наставник передает эти богатства подрастающему поколению, а оно, опытом и знаниями небогатое, впитывает все, как губка. Ученые, наверное, согласятся с тем, что эта практика уходит своими корнями в инстинктивное обучение у животных.

Однако этолог заметит, что животное все-таки передает в первую очередь умения, а знания о мире возникают как попутный, "второстепенный" результат обучения, организованного по принципу "делай, как я". Этот принцип и был закреплен в образовательной практике первых цивилизаций. Иначе говоря, форма (урок), созданная для одних целей - "формирование умений и навыков", - используется преимущественно для других - "передачи знаний". Потому не случайно популярностью у школьного народа пользуются предметы и методики, основанные на практическом действии (начальная школа, иностранные языки, физкультура и т.п.), конечно, при условии хорошей работы педагога. На большинстве же уроков в средней школе некто (его называют "учитель") оказывается в странной, сложной и противоречивой ситуации: он передает подрастающему поколению не вещи, предметы, изделия и даже не образ действий, то есть то, что можно увидеть, осязать, обонять и потрогать. Он передает нечто неосязаемое, слабо структурированное то, что в современной литературе обретает невнятное название "виртуального". Вероятно, это не самая главная проблема, но значение ее необычайно велико. Человек, передающий виртуальное, сталкивается, чаще всего не осознавая этого, с колоссальными трудностями.

Первая из них - вербализация виртуального массива. Некая информация должна быть передана в словесной форме. Вряд ли кто-нибудь будет оспаривать абсолютное доминирование слова как средства сообщения и контакта на уроке. И обычно передача виртуального, абстрактного не подкрепляется действием и переживанием, как в случае с умениями. Изредка подпоркой становится эмоция и ощущение, еще реже - творческое делание в процессе трансляции знаний. Поэтому тканью урока становится сухой текст. Никакие ораторские ухищрения лучших педагогов не оживят его настолько, чтобы урок стал живым по сути, а не по форме организации. Потому что урок в современной школе тождественен тексту, сплетению слов, которые несут не знание, а информацию - табуированную, малопонятную и чуждую нормальному человеку. Остальные каналы восприятия обрекаются на прозябание или исключаются. Урок-текст порождает гремучую смесь проблем, которые, благодаря лавинообразному увеличению научной информации и ее неохватной специализации, разрушают его до основания, то есть до полного безразличия всех участников урока друг к другу и к предмету изучения. Поэтому не знание само по себе и не процедуры, его порождающие и передающие, мотивируют участников образовательного процесса, но карьера (оценка) и личные симпатии. Однако в большинстве случаев и эти последние скрепы урока уничтожает само общество - продажностью студенческих вакансий и непрекращающимся падением статуса учителя: симпатизировать человеку, стоящему у доски, все чаще бывает просто невозможно. Почему же школьное знание как таковое теперь мало кого вдохновляет и уж тем более не восхищает?

Один из ответов на поставленный вопрос формулируется просто - школа книжного знания и урока-как-текста не соответствует природе 90% жителей планеты, тех, кто рождается не склонным или даже не способным воспринимать мир по принципу "человек - знаковая система".

Эксперимент проводился по заказу Национального фонда гуманитарных наук США и других организаций. В своей стране они предприняли широкое тестирование учеников по ключевым, традиционным школьным дисциплинам. Лишь каждый десятый юный гражданин Америки успешно справился с вопросами вроде «Кто автор Дэвида Копперфильда?", "Какова температура кипения воды?", "Чему равна площадь круга?", "В каком веке Колумб открыл Америку?". То есть с вопросами, проще которых в школьной программе нет.

*Аналогичное исследование провела Служба Геллапа по географии, но уже в девяти странах, чьи успехи в просвещении и культуре бесспорны (Канада, США, СССР, Япония, ФРГ, Великобритания, Франция, Швеция и Южная Корея). Судя по всему, ученые твердо рассчитывали получить достаточно богатый статистический материал - резко различные эффекты в разных странах: там, где, например, на одного ученика расходуется $10000 в год, и там, где школу финансируют "по остаточному принципу" (как в Орле, например, в середине 90-х гг. - $50 в год). Увы, результативность школы во всем **мире** оказалась неизменной. Стало ясно: качество образования не зависит от размера денежных вливаний в сферу просвещения, как не зависит оно от демократичности школьных традиций, числа работающих в ней психологов, технической оснащенности, от применяемых методик и квалификации учителей, от продолжительности учебного года, количества экзаменов и от того, принят ли в стране единый учебный стандарт или нет.*

(По материалам Зверева А. "10 и 90 - новая статистика интеллекта". – «Знание-сила», 1997г., №5. С.93.)

Мы решили проверить результаты работы Службы Гэллапа у себя в городе и адаптировали список вопросов для выпускников постсоветской российской школы. Их тоже было шестнадцать.

По какой формуле можно определить площадь круга?

Кто автор романа "Преступление и наказание"?

Кто открыл закон всемирного тяготения?

Назовите столицу Белоруссии.

Где проходили первые Олимпийские игры?
Кто из русских художников известен своими картинами о море?
Кто создал периодическую таблицу химических элементов?
Когда была Великая Отечественная война?
Назовите одно из произведений Шекспира.
Как называется самый большой музыкальный инструмент?
Кто автор теории происхождения человека от обезьяны?
Назовите химическую формулу (за исключением воды).
Каким числом положительным или отрицательным является произведение двух чисел с разными знаками?
Назовите основной способ питания растений.
Какие царские династии правили в России?
Назовите океаны нашей планеты.

И результат оказался, фактически, тем же. Из 72 респондентов в возрасте от 18 до 25 лет только 7 человек ответили на все вопросы правильно. Большая часть участников опроса не справилась и с половиной задания. Статистический анализ тестов "Дифференциально-диагностического опросника" (ДДО - методика Е.А. Климова) в нашем лицее подтверждает полученный результат: только один из десяти лицеистов демонстрирует явную склонность к работе со знаковыми системами. Оставшиеся девять ориентированы на технику, природу, художественный образ и профессии, связанные с общением.

Известный специалист в области образовательных макросистем Милослав Балабан считает, что опрос Службы Гэллапа свидетельствует о тупике, в котором находится мировая школа. Каждые девять из десяти учеников страшно далеки от школы, но в их интеллектуальных способностях усомниться невозможно. Они хотят учиться, только не на словах (тем более не на текстах), а по-другому. Мир символов и гиперграмот - это не для них. Это другие люди, не плохие и не хорошие, а из другого теста. Собирают свои знания поступками, реальными делами, всеми органами чувств. Скажут: ну и пускай себе собирают после уроков, параллельно.

Не видим, не хотим понять, что школа практически не оставляет ребенку ни времени ни сил, ни желания познавать жизнь так, как это ему свойственно.[1]

Таким образом, в столкновении с самой природой человека. С другой стороны, ***в природе самого урока-как-текста заложен механизм саморазрушения, который запускается с переходом от индустриальной цивилизации к информационной.***

Именно 20 век породил чудовищные по лексическому объему современные языки, которые называют развитыми. На наш взгляд, сверхизобилие специальной терминологии, а это основной фактор их экспоненциального роста, не развивает языки, а превращается в балласт, который интеллектуально и духовно деформирует нацию. С помощью изощренного лексикона от 4 до 16 тысяч слов может изъясняться любой человек, получивший высшее образование или ученую степень. Какова же функция оставшихся нескольких сот тысяч? В приложении к проблемам образования одна - груз этого массива хаотически и стихийно вдавливает в учебники и программы дополнительные уровни смыслов. Терминология надстраивается новыми этажами бессистемно - "сущности умножаются сверх необходимого" (Оккам). Русский, английский и другие "развитые" языки еще долго будут нести бремя 500 тысяч слов, а значит, остановить процесс их губительного укоренения в ткани урока можно только одним способом - лишить текст претензий на абсолютное господство в школе.

Фантастический рост объема научной информации, который просачивается по ведомственным каналам в программы все более отягощает урок. Обучение превратилось в беспрерывное объяснение смыслов, заучивание формул, определений, в которых каждое новое понятие опирается на предшествующее, вроде бы простое, но лишенное смысла. Представьте, какое количество терминов, используемых на всех гуманитарных уроках, основывается на понятиях "культуры", "общества" и "цивилизации". И скажите, сколько учеников действительно понимает их или хотя бы догадывается об их значении из контекста. Чаще под "культурой" подразумевают музеи и театры, а определение "общества" редко простирается за пределы фразы "группа людей". Сколько учителей грамотно разведет понятия "народ", "этнос" и все то же "общество"? А казалось бы, "куда уж проще".

Мы утверждем, что и учителя и ученики оперируют огромным массивом понятий, смысл которых представляют весьма туманно. Какой образный, зрительный ряд возникнет в сознании хорошего школьного, да и вузовского историка (я не говорю об учениках), когда он услышит слова "Шумерская цивилизация"? Согласитесь, что скудный и фрагментарный. И на такой основе он должен делать обобщения о цивилизациях Древнего Востока. Следовательно, он вынужден передавать не знание, а мертвую, абстрактную информацию. Польза от обладания голой схемой только одна - неполучение двоек-троек.

В результате сегодня ***слова школьного урока часто несут выхолощенную информацию - то есть знание, лишенное образа, чувства и ценности, как этической, так и практической.*** У большинства учеников 19 века слово "Бог" вызывало переживания. Они, наверное, были разными - от благоговения и преклонения у

[1] *Зверев А. "10 и 90 - новая статистика интеллекта". - Знание-сила, 1997г., №5. С. 96.*

верующего до возмущения у атеиста. Для Байрона силы зла, библейские и античные герои, духи и дьявол были реальнее жителей Пизы или членов Британского парламента, ибо с первыми из них он вел диалог, сопереживал им или протестовал против них. При том иомен из Кента отличался от великого поэта лишь размерами социокультурного диапазона, а не отношением к архетипическим образам культуры. Кто из носителей современной западной или русской культуры ведет диалог с их творцами, героями и фантомами ***на досуге?*** Никто, или мало кто. Современный учитель и ученик включены в контекст других, часто разных субкультур, а не той, которую они изучают на уроках истории, химии, литературы и т.п. Потому они чужды ей, даже враждебны, и слова этой чужой культуры, чаще всего суть голые абстракции не пережитые, не прочувствованные.

Если вам приходилось беседовать с безграмотной крестьянкой или любым человеком традиции, родившимся на рубеже 19-20 веков, то вы со мной согласитесь: их безграмотная русская речь точнее выражает мысль, так как образна. Речь полуграмотного жителя современного города, коих большинство, - эклектический набор речевых штампов и плохо согласованных слов. Она почти не несет смысловой нагрузки, даже для самого автора такого "текста". отсюда тяга к словам-паразитам - в них мало смысла, зато есть эмоция, которая хоть какую-то информацию доносит до собеседника.

Получается так, что современный урок-текст одинаково враждебен и природе человека, и природе современной культуры. Тогда почему государство так страстно пестует стандарты, а общество по-прежнему благоговеет перед Уроком? Потому что его цель, отнюдь, не в передаче пресловутых ***зунов*** (знаний-умений-навыков). *Через учителя, и главным образом через него, передается ментальный импульс от старших поколений общества к подрастающим*. Телодвижения педагога, например, скованная верхняя часть торса и приподнятые плечи (символ бессознательного страха), его внешность, запах, создаваемая им интеллектуальная атмосфера и образный ряд есть один из главных способов воспроизводства традиций и ценностей общества. В течение 6-12 часов (с учетом дополнительного образования), то есть большую часть жизни, если вычесть из суток время сна, ученик подвергается страшному по своей силе воздействию этого визуального ряда на подсознание.

Урок - это феномен всех мыслимых границ и запретов на передвижение в пространстве (класс-школа) и во времени (режим и расписание). Урок - это тотальное регламентирование мыслей и действий, а следовательно, способ социализации, основанный на подавлении, иерархии и власти, как высших ценностях. Вот почему он был так популярен в Америке 60-х и столь популярен в России 90-х. Может быть, не зря Платон и Аристотель учили в роще, друиды в лесу, а многие римские учителя на обочине улицы?

Все недуги современной школы концентрируются в уроке, но порождаются индустриальным обществом, цивилизациями слова и текста. Это значит, что определение будущего российской школы зависит от точности футурологического прогноза, который мы вынуждены оставить за рамками данной статьи. Здесь нам остается назвать лишь некоторые очевидные следствия данного анализа образовательной ситуации в России.

Если уж нельзя без государственного стандарта, то он должен быть принципиально иным. В нем знания должны превратятся из цели в средство для овладения умениями и навыками.

Несущей конструкцией такого госстандарта могут быть лишь *понятия-магниты(1)* и словообразы. Они призваны заменить значительную часть специальной терминологии и должны быть общими для целой образовательной области.[2] На глубинное постижение этих обязательно немногочисленных понятий, с использованием всех каналов восприятия, нацеливаются *умения и навыки(2)* гипотетического госстандарта. В последнюю очередь создается непременно вариативный набор *знаний(3)* , увязанных с его первыми двумя разделами.

На смену уроку-тексту придет ***урок-образ,*** поэтому навыки анализа информации будут сосуществовать наравне с навыками по созданию образов. ***Только развитое образное мышление является базовым условием творческого отношения к жизни, интереса к ней и способности человека к самоопределению.*** Умения по созданию словесных образов, переводу их в зрительные и наоборот фиксируются как обязательные.

Даже абстрактные категории необходимо сделать зрительно воспринимаемыми. Речь идет, в первую очередь, о навыках символического отображения мира, текста, в широком смысле этого слова, и обратной трансформации. В госстандарт старшей школы должна вернуться музыка и звук, по крайней мере, как часть ассоциативного ряда уроков гуманитарного цикла.

Мы убеждены в том, что наши принципы изменения содержания образования реальны, то есть соответствуют долгосрочным тенденциям в развитии современного общества, а методики доступны для овладения учителями сельских, районных, и городских школ.

---

[2] *Разумеется , что структура базисного учебного плана должна отличаться от ныне принятой.*

По следам выступления Ковыршина А.В. в ноябре 2008 года на педсовете.

Что делать учителю когда «медленно умирает школа»?

Темы для педсоветов бывают разные. Иногда их «подсказывает жизнь», иногда – публикация в журнале «Знание-сила». На этот раз - в номере девятом за 2008 год. Это серия статей под общим названием «Школьный кризис» и, особенно материал Сергея Переслегина «Медленное умирание школы». Редакция журнала, снабдила его таким предисловием.

Статья С. Переслегина произвела серьезное впечатление на посетителей сайтов в Интернете, посвященных проблемам образования: по крайней мере, несколько «держателей» сайтов поместили у себя выдержки из нее или ее краткое изложение. Следует согласиться с одним из них, написавшем в преамбуле к своей публикации, что это одно из очень немногих концептуальных выступлений по поводу российского образования. Как это обычно бывает, самая сильная сторона статьи ее критическая часть. Именно ее мы и предлагаем. Полностью вы можете прочесть эту статью на сайте http:/www.igstab.ru/materials/Pereslegin

«Школа один из самых консервативных институтов государства. Со времен чеховской гимназии мало что изменилось. Это те же классы, в которых сидят, преодолевая скуку, подростки. Все те же учителя, среди которых в лучшем случае один из двадцати любит свою работу, ведут в этих классах уроки. И все те же экзамены, на которых нужно продемонстрировать умение более или менее точно воспроизводить чужие мысли, сдают наши дети».[1] Применительно к себе, мы могли бы так откорректировать эту цитату: возможно, все учителя любят свою работу. Но, несмотря на это, наши подростки то же «преодолевают скуку» и «более или менее... воспроизводят чужие мысли на экзаменах». И это относится не только к Кириллу и Диме из восьмого, но и к самым прилежным, мотивированным и усердным. Мы не проводили обследования лицеистов с целью определения «коэффициента усвоения знаний», но, думаю, общероссийская динамика его снижения с 10-30% до 3-10% проявится (более или менее) и у нас.[2]

Попытка осмысления этой проблемы, предпринятая 10 лет назад тремя членами нашего Ученого совета[3] , была удачной и потому до сих пор лежит в основе экспериментальной работы. Но прошедшие десять лет позволили увидеть и другие причины кризиса школы.[4] Их открытие позволит, я надеюсь, откорректировать и наши поиски.

Есть искушение связать процессы дегенерации в обучении с распространением сериально-клиповой культуры. *Действительно, «клиповое мышление» оперирует только минимальными, ограниченными фрагментами информации. Оно не приучает работать, чувствовать, напрягать волю более или менее продолжительное время. Как следствие, в «клиповых» странах происходит упрощение информационного пространства, а старшеклассники теряют навык работы с такими понятиями, которые не умещаются в один смысловой домен. Складывается поколение детей, значительная часть которых, обладая нормальным и высоким интеллектом, страдает синдромом дефицита произвольности внимания.*

Одновременно с этим происходит снижение возраста, при котором происходит потеря интереса к учебе. В начале 21 века познавательная активность ребенка исчезает в 10-11 лет и, по мнению Переслегина С., возрастная планка будет снижаться. Возникает зазор в 4-5 лет (между потерей интереса и его обретением в 10-11 классах) когда ребенку уже не интересно учиться, и он еще не способен понять, зачем ему это нужно. А когда осознание все-таки приходит, оказывается, что пропущено слишком много. Невозможно справиться с задачей по физике тому, кто плохо владеет навыками устного счета, нельзя написать хорошее сочинение при отсутствии привычки к чтению, не хватает лексического запаса в иностранном языке, грамматики в русском и т.д. ***Современные педагогические техники не пригодны для преодоления «познавательной ямы» глубиной более чем в два года.*** [5]

Можно было бы похвалиться тем, что созданная в лицее система «Наставник», позволяет преодолеть отставание как раз в 4-5 лет. Но, тем не мене, школа проигрывает в состязании с телевидением и интернетом. Как сегодня было сказано, «иной лицеист знает уйму всего, но это не то, что есть в учебнике». А доказывать ему большую важность заунывных фраз из учебника практически невозможно, да и не по совести будет. С учетом перегрузки, ведь у исполнительного школьника 7-11 классов 10-14 часовой рабочий день, школа не поставляет, а блокирует информацию.

Так что же делать учителю, когда вот так в корчах «медленно умирает школа»? Что нужно сделать, что бы пришельцам из будущего было интересно в настоящем? Что бы они не отторгали урок и домашнее задание, а желали их?

Начнем с установки, которая прочно сидит в голове учителя: «надо выполнить программу и любой ценой втиснуть учебниковые знания в ученика». Конечно, все стараются, что бы гос.стандарт он проглотил вместе с наживкой из сенсационного факта, интересного видеофрагмента, эмоциональной подачи материала и т.п. Здесь интерес к предмету – средство, а казенная программа – цель. Давайте поменяем их местами.

Пусть интерес к предмету станет целью, а гос.стандарт – средством. Конечно, в этом случае, удастся сохранить только его часть, возможно даже – большую часть. И это значит, что придется корректировать программы, оставляя ключевые темы и уменьшая их общее количество. Высвободившееся время – посвятить приоритетному развитию умений. Каждый, кто хоть сколько-нибудь знает школу, понимает – на объеме остаточных знаний это не отразится, разве что он увеличится. Исключение по-прежнему составляет филология, математика, иностранный язык.

Мы будем наращивать удельный вес внеурочных занятий. Они позволяют вывести познание за пределы удушающего урока-текста, активизировать визуальные и эмоциональные каналы восприятия. Речь идет о «Лесной школе», межпредметных фестивалях и долговременных семинарах, подобных Углическому.[6] По другому организуем самостоятельное проектное изучение отдельных предметов нашими «детьми индиго» - с привлечением интернета, игр, фильмов и с итоговой презентацией. А еще нам придется вернуться к созданию собственных учебников. Только теперь они будут визуальными и, конечно, электронными.

Детальное описание этих и других инноваций - в следующих номерах «Времени странствий».

1. *Иващенко Н. «Дети Индиго» и кризис традиционной педагогики // «Знание-сила», 2008, №9. С.42.*
2. *Переслегин С. Медленное умирание школы // «Знание-сила», 2008, №9. С.26-27.*
3. *Звоненко И.И., Ковыршин А.В., Осьмаков М.Н. Антропология урока // «Время странствий», 2008, № 5-6.С.3.*
4. *Переслегин С., Иващенко Н. Указ. соч.*
5. *Переслегин С. Указ. соч. С. 27-29.*
6. *См. об этом «Время странствий», 2007, №2. С.35.*

Ю.Б. Гиппенрейтер

«Кувшин» наших эмоций.

В этой главе мы попробуем разобраться в *причинах эмоций*, мы также вспомним и подытожим многое из того, что узнали раньше. А в заключение снова вернемся к ответам на главный вопрос родителей: «Что же делать?»

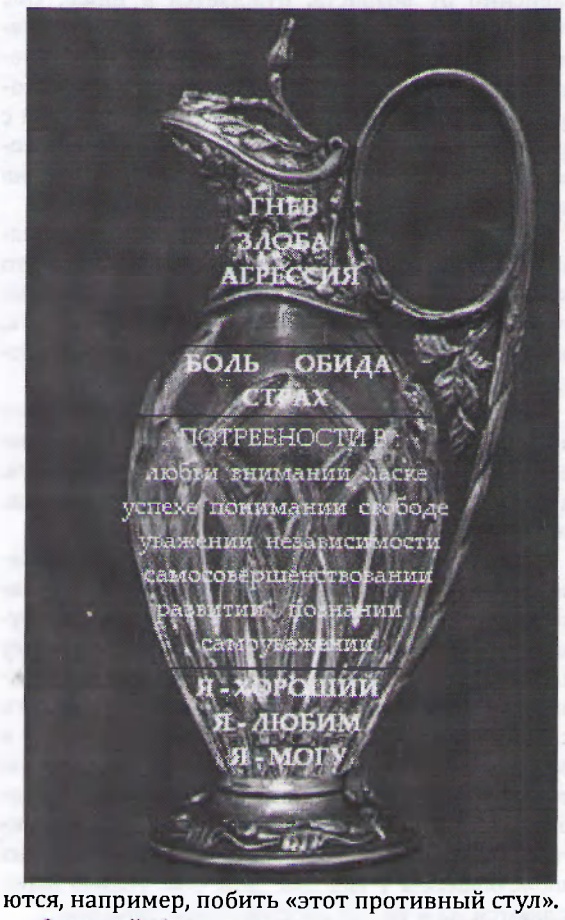
Начнем с самых неприятных эмоций - гнева, злобы, агрессии. Эти чувства можно назвать разрушительными, так как они разрушают и самого человека (его психику, здоровье), и его взаимоотношения с другими людьми. Они - постоянные причины конфликтов, порой, материальных разрушений, и даже войн.

Изобразим «сосуд» наших эмоций. Пусть на этот раз он будет иметь форму кувшина. Поместим гнев, злобу и агрессию в самой верхней его части. Тут же покажем, как эти эмоции проявляются во внешнем поведении человека. Это так, к сожалению, знакомые всем обзывания и оскорбления, ссоры и драки, наказания, действия «назло» и т.п.

Теперь спросим: а отчего возникает гнев? Психологи отвечают на этот вопрос несколько неожиданно: гнев - чувство вторичное, и происходит он от переживаний совсем другого рода, таких как боль, страх, обида.

Возьмем несколько примеров из жизни. Один из них мы уже обсуждали: дочь возвращается домой очень поздно, и мать встречает ее гневным выговором. Что стоит за этим гневом? Конечно, пережитые страх и беспокойство за дочь.

Ребенок сердится на доктора, который сделал ему укол. Здесь легко увидеть, как гнев возникает от физической боли. Бывает и так, что мы учим детей сердиться, когда они больно ушибаются, например, побить «этот противный стул».



Старший брат постоянно нападает на младшего, которого, как ему кажется, родители «больше любят». Его агрессия - результат невысказанной боли и обиды.

Дочь не желает... (делать уроки, мыть посуду, ложиться спать) - и вы сердитесь. Отчего? Скорее всего, от досады, что ваши воспитательные усилия остаются безрезультатны.

Итак, мы можем поместить переживания боли, обиды, страха, досады под чувствами гнева и агрессии, как причины этих разрушительных эмоций (II слой «кувшина»).

Заметим, что все чувства этого второго слоя - страдательные: в них присутствует большая или меньшая доля страдания. Поэтому их нелегко высказать, о них обычно умалчивают, их скрывают. Почему? Как правило, из-за боязни унизиться, показаться слабым. Иногда же человек и сам их не очень осознает («Просто зол, а почему - не знаю!»). Скрывать чувства обиды и боли часто учат с детства. Наверное, вам не раз приходилось слышать, как отец наставляет мальчика: «Не реви, лучше научись давать сдачи!»

Однако вернемся к нашей схеме, и спросим: а отчего возникают «страдательные» чувства? Психологи дают очень определенный ответ: причина возникновения боли, страха, обиды - в неудовлетворении потребностей. Мы, таким образом, возвращаемся к теме о потребностях человека, в том числе ребенка. Каждый человек, независимо от возраста, нуждается в пище, сне, тепле, физической безопасности и т.п. Это так называемые органические потребности. Они очевидны, и о них мы не будем сейчас много говорить. Сосредоточимся на тех, которые связаны с общением, а в широком смысле - с жизнью человека среди людей. Вот примерный (далеко не полный) перечень таких потребностей.

Человеку нужно: чтобы его любили, понимали, признавали, уважали: чтобы он был кому-то нужен и близок: чтобы у него был успех - в делах, учебе, на работе: чтобы он мог себя реализовать, развивать свои способности, самосовершенствоваться, уважать себя.

Если в стране нет экономического кризиса или тем более войны, то в среднем органические потребности более или менее удовлетворяются. А вот потребности только что перечисленные, всегда находятся в зоне риска!

Человеческое общество, несмотря на тысячелетия своего культурного развития, не научилось гарантировать психологическое благополучие (не говоря уже о счастье!) каждому своему члену. Да и задача это сверхсложная. Ведь «счастливость» человека зависит от психологического климата той среды, в которой он растет, живет и работает. И еще - от эмоционального багажа, накопленного в детстве. А эти климат и багаж зависят от стиля общения, и, прежде всего - родителей с ребенком. К сожалению, обязательных школ общения у нас еще нет. Они только зарождаются, да и то - на добровольных началах.

Итак, любая потребность из нашего списка может оказаться неудовлетворенной, и это, как мы уже сказали, приведет к страданию, а возможно, и к «разрушительным» эмоциям. Возьмем какой-нибудь пример. Предположим, человеку крупно не везет: одна неудача следует за другой. Значит, не удовлетворяется его потребность в успехе, признании, может быть, самоуважении. В результате у него может появиться стойкое разочарование в своих силах или депрессия, или обида и гнев на «виновников». И так обстоит дело с любым негативным переживанием: за ним мы всегда найдем какую-нибудь нереализованную потребность.

Снова обратимся к схеме и посмотрим, есть ли что-нибудь, что лежит ниже слоя потребностей? Оказывается, есть! Бывает, при встрече мы спрашиваем друга: «Ну, как ты?», «Как жизнь вообще?», «Ты счастлив?» - и получаем в ответ: «Ты ведь знаешь, я - невезучий», или: «У меня все хорошо, я - в порядке!» Эти ответы отражают особого рода переживания человека - отношение к самому себе, заключение о себе.

Понятно, что подобные отношения и заключения могут меняться вместе с обстоятельствами жизни, В то же время в них есть некий «общий знаменатель», который делает каждого из нас скорее оптимистом или пессимистом, больше или меньше верящим в себя, а значит, более или менее устойчивым к ударам судьбы. Психологи посвятили много исследований подобным переживаниям себя. Они называют их по-разному; восприятием себя, образом себя, оценкой себя, а чаще - самооценкой.

Ученые обнаружили и доказали несколько важных фактов. Во-первых, они открыли, что самооценка сильно влияет на жизнь и даже судьбу человека. Так, дети с низкой самооценкой, но вполне способные, хуже учатся, плохо ладят со сверстниками и учителями, менее успешны потом во взрослой жизни.

Другой важный факт - основа самооценки закладывается очень рано, в самые первые годы жизни ребенка, и зависит от того, как с ним обращаются родители. Если они понимают и принимают его, терпимо относятся к его «недостаткам» и промахам, он вырастает с положительным отношением к себе. Если же ребенка постоянно «воспитывают», критикуют и муштруют, самооценка его оказывается низкой, ущербной. Общий закон здесь прост:

в детстве мы узнаем о себе только из слов и отношения к нам близких.

В этом смысле у маленького ребенка нет внутреннего зрения. Его образ себя строится извне; рано или поздно он начинает видеть себя таким, каким видят его другие.

Однако в этом процессе ребенок не остается пассивным. Здесь действует еще один закон всего живого: активно добиваться того, от чего зависит выживание.

Положительное отношение к себе - основа психологического выживания, и ребенок постоянно ищет и даже борется за него.

Он ждет от нас подтверждений того, что он - хороший, что его любят, что он может справляться с посильными (и даже немного более сложными) делами. Запишем все это как базисные стремления ребенка и вообще всякого человека (IV слой в нашей схеме).

Каждому знакомо, как малыш взглядом и всем своим видом (когда еще не умеет говорить), а потом и прямо словами постоянно просит: «Посмотри, что у меня получилось!», «Смотри, что я уже умею!». А начиная с 2-х летнего возраста у него уже появляется знаменитое: «Я сам!» - требование признать, что он это может!

Повторим:

каждым обращением к ребенку -

словом, делом, интонацией, жестом, нахмуренными бровями и даже молчанием мы

сообщаем ему не только о себе, своем состоянии,

но и всегда о нем, а часто - в основном о нем.

От повторяющихся знаков приветствия, одобрения, любви и принятия у ребенка складывается ощущение: «со мной все в порядке», «я - хороший», а от сигналов осуждения, неудовольствий, критики - ощущение «со мной что-то не так», «я - плохой».

Давайте рассмотрим переживания малыша в самой обыденной обстановке.

Для этого приведу рассказ одного детского психолога.

«Приходит ко мне на консультацию отец годовалого ребенка и среди прочего рассказывает о таком случае. Его 11-месячный сын был оставлен в детской кроватке, рядом с которой находился стол. Малыш как-то умудрился перелезть через спинку кровати на стол, где его и застал отец, вошедший в комнату. Ребенок, покачиваясь на четвереньках, победоносно сиял, а папу охватил страх. Он подбежал к малышу, резко схватил его, водворил на место и строго пригрозил пальцем. Ребенок горько заплакал и долго не мог успокоиться.»

«Я предложил отцу,- продолжает психолог,- попробуйте влезть в кожу своего сына и представить, что вам 11 месяцев. И вот ты, малыш, впервые в жизни (!), затратив героические усилия, выбрался из надоевшей кровати на новую неизведанную территорию. Что бы ты почувствовал?» Отец ответил: «Радость, гордость, торжество». «А теперь,- продолжал я,- представь себе, что появляется дорогой тебе человек, твой папа, и ты приглашаешь его разделить твою радость. Вместо этого он сердито тебя наказывает, и ты совсем не понимаешь, за что!»

Этот пример, конечно, не про то, что не надо оберегать ребенка от падения со стола. Он про то, что, оберегая и воспитывая, мы должны отдавать себе отчет, какое сообщение о нем мы сейчас ему посылаем. Наказание ребенок чаще всего воспринимает как сообщение: «Ты плохой!», критику ошибок - «Ты не можешь!», игнорирование - «Мне до тебя нет дела», и даже - «Ты нелюбим».

Душевная копилка ребенка работает непрерывно, и чем он младше, тем неизгладимое влияние того, что мы в нее бросаем. К счастью, с маленькими детьми родители более ласковы и внимательны, хотя и с ними не всегда удается избежать ошибок, как в только что описанном случае. Но по мере взросления ребенка «воспитательная» струна начинает звучать все сильнее, и порой мы перестаем заботиться о том, что же накапливается в его «сокровищнице» самооценки: светлые дары нашего тепла, принятия и одобрения - или тяжкие камни окриков, критики, наказаний. О том, как по-разному складывается жизнь ребенка и потом взрослого в крайних случаях его принятия и не принятия иллюстрирует следующий пример.

Девочка - подросток 15 лет, отношения с матерью почти разорваны. Проводит дни «по подъездам», неизвестно с кем, неизвестно как. Когда девочке было 4-5 лет, часто повторялись такие сцены: она подходила к стене и сильно билась об нее головой. На вопрос матери: «Что ты делаешь? Перестань!» - она отвечала; «Нет, буду! Я себя наказываю, потому что плохая!»

Эта история потрясает. К пяти годам девочка уже не знала, что она хорошая. Об этом ей могло бы сообщить теплое и приветливое обращение с ней родителей. Однако, обстановка в семье была куда хуже: отец пил, денег не хватало, появился второй ребенок... Задерганная мать нередко срывалась на старшей дочери. Базисное стремление девочки быть «хорошей» заставляло ее искать пути «исправления» себя. Но она знала только один путь так называемого исправления - наказание, и совсем не знала, что этот путь безнадежен!

Наказание, а тем более самонаказание ребенка только усугубляет его ощущение неблагополучия и несчастливости. В результате он, в конце концов, приходит к выводу: «Плохой, ну и пусть! И буду плохой!» Это - вызов, за которым скрывается горечь отчаяния.

Всегда ли мы это отчаяние слышим?

Жизнь показывает, что далеко не всегда. Неблагополучного ребенка продолжают наказывать, критиковать, а затем и вовсе отвергать в семье и школе.

Теперь мы можем использовать «кувшин» эмоций, чтобы лучше понять, с проблемой какого уровня мы имеем дело в каждом отдельном случае. Одновременно повторим и приведем в систему все ответы на вопрос «Что же делать?»

1. Ребенок сердится на маму: «Ты нехорошая, я тебя не люблю!»

Мы уже знаем, что за его гневом скрывается боль, обида и т.п. (I и II слои нашей схемы). В этом случае лучше всего его активно послушать, угадать и назвать его «страдательное» чувство. Что не стоит делать - это осуждать и наказывать его в ответ. Так можно только усугубить его отрица-

тельное переживание (да и ваше тоже). Свои воспитывающие слова лучше оставить до того времени, когда обстановка будет спокойной, а ваш тон - дружелюбным.

2. «Тебе больно»...

Если ребенок открыто страдает от боли, обиды, страха, то активное слушание - незаменимо. Этот способ прямо предназначен для переживаний из II слоя нашей схемы.

Если те же чувства испытывает родитель, то лучше всего их высказать в форме «я-сообщения».

3. Что ему не хватает?

Если недовольство или страдание ребенка повторяются по одному и тому же поводу, если он постоянно ноет, просит поиграть, почитать; или, наоборот, постоянно не слушается, дерется, грубит... очень вероятно, что причина - в неудовлетворении какой-то его потребности (III слой схемы). Ему может не хватать вашего внимания или, наоборот, чувства свободы и самостоятельности; он может страдать от запущенной учебы или неуспехов в школе.

В таком случае одного активного слушания недостаточно. Правда, с него можно начать, но затем постараться понять, что же все-таки не хватает вашему ребенку. Вы реально поможете ему, если будете больше проводить с ним время, чаще обращать внимание на его занятия или, наоборот, перестанете контролировать его на каждом шагу.

Один из очень действенных способов - создание условий, которые не противоречат, а отвечают потребностям ребенка.

Он хочет много двигаться - хорошо организовать открытое пространство; хочет исследовать лужи - можно завести высокие сапоги; хочет рисовать большие картины - не помешает лишний кусок дешевых обоев. Напомню, что грести по течению несравненно легче, чем против него. Понимать потребности ребенка, принимать их и отвечать им своими действиями - значит активно слушать ребенка в самом широком смысле. Эта способность развивается у родителей по мере того, как они все больше практикуют технику активного слушания.

4. «Ты мне дорог, и у тебя все будет хорошо!»

Чем дальше вниз мы продвигаемся по слоям нашей схемы, тем значительнее влияние на ребенка стиля общения с ним.

О том, какой он - хороший, дорогой, способный, или плохой, никому не нужный, неудачник - он узнает только от взрослых и прежде всего от родителей.

Если самый глубокий слой - эмоциональное ощущение себя - складывается из отрицательных переживаний, расстраиваются многие сферы жизни ребенка. Он становится «трудным» и для себя и для окружающих. Нужны большие усилия, чтобы в таких случаях помочь ему.

Чтобы не допускать глубокого, разлада ребенка с самим собой и окружающим миром, нужно постоянно поддерживать его самооценку или чувство самоценности,

Давайте еще раз посмотрим, как мы можем это делать.

1. Безусловно принимать его.

2. Активно слушать его переживания, и потребности.

3. Бывать (читать, играть, заниматься) вместе.

4. Не вмешиваться в его занятия, с которыми он справляется.

5. Помогать, когда просит.

6. Поддерживать успехи.

7. Делиться своими чувствами (значит доверять).

8. Конструктивно разрешать конфликты.

9. Использовать в повседневном общении приветливые фразы. Например:

Мне хорошо с тобой. Я рада тебя видеть. Хорошо, что ты пришел. Мне нравится, как ты... Я по тебе соскучилась. Давай (посидим, поделаем...) вместе. Ты, конечно, справишься. Как хорошо, что ты у нас есть. Ты мой хороший.

10. Обнимать не менее 4-х, а лучше по 8 раз в день.

И многое другое, что подскажут вам интуиция и любовь к вашему ребенку, незамутненные огорчениями, которые, хоть и случаются, но вполне преодолимы!

История традиций.

В сегодняшнем номере мы предлогаем эссе Г.К. Честертон, потому, что они традиционно звучат во время этических чтений в лицее 25 декабря. Десятиклассники слушали и обсуждали, а мы читаем.

Гилберт Кит Честертон

Кусочек мела.

Я помню летнее утро, синее и серебряное, когда, с трудом оторвавшись от привычного ничегонеделанья, я надел какую-то шляпу, взял трость и положил в карман шесть цветных мелков. Потом я пошел в кухню (которая, как и весь дом, находилась в одной из деревень Сассекса и принадлежала весьма здравомыслящей особе) и спросил хозяйку, нет ли у нее оберточной бумаги. Такая бумага была, и в преизобилии; но хозяйка не понимала ее назначения. Ей казалось, что, если вам нужна оберточная бумага, вы собираетесь делать пакеты, а я не собирался, да и не сумел бы. Она расписала мне прочность искомого материала; но я объяснил, что собрался рисовать и не забочусь о сохранности рисунков, а потому, на мой взгляд, важна не прочность, а гладкость, не столь уж важная для пакетов. Когда хозяйка поняла, чего я хочу, она предложила мне множество белых листков, думая, что я рисую и пишу на темноватой оберточной бумаге из соображений экономии.

Тогда я попытался передать ей тонкий оттенок мысли: мне важна не просто оберточная бумага, а самый ее коричневый цвет, который я люблю, как цвет октябрьских лесов, или пива, или северных рек, текущих по болотам. Бумага эта воплощает сумрак самых трудных дней творенья; проведите по ней мелком - и золотые искры огня, кровавый пурпур, морская зелень яростными первыми звездами встанут из дивного мрака. Все это я, походя, объяснил хозяйке и положил бумагу в карман, к мелкам и чему-то еще.

Надеюсь, каждый из вас задумывался над тем, какие древние, поэтичные вещи носим мы в кармане - перочинный нож, например, прообраз человеческих орудий, меч-младенец. Как-то я хотел написать стихи о том, что ношу в кармане. Но все было некогда; да и прошло время эпоса.

Я взял палку и нож, мелки и бумагу и направился к холмам, карабкаясь на них, я думал о том, что они выражают самое лучшее в Англии, ибо они и могучи, и мягки. Подобно ломовой лошади и крепкому буку, они прямо в лицо нашим злым, трусливым теориям заявляют, что сильные милостивы. Я смотрел на ландшафт, умиротворенный, как здешние домики, но силой своей превосходящий землетрясение.

Деревням в огромной долине ничто не угрожало, они стояли прочно, на века, хотя земля поднималась над ними гигантской волною.

Минуя кручи, поросшие травой, я искал, где бы присесть. Только не думайте, что я хотел рисовать с натуры. Я собирался изобразить дьяволов и серафимов, и древних слепых богов, которых почитал когда-то человек, и святых в сердитых багровых одеждах, и причудливые моря, и все священные или чудовищные символы, которые так хороши, когда их рисуешь ярким мелком на оберточной бумаге. Их приятней рисовать, чем природу; к тому же рисовать их легче. На соседний луг забрела корова, и обычный художник запечатлел бы ее, но у меня никак не получаются задние ноги. Вот я и нарисовал душу коровы, сверкавшую передо мною в солнечном свете; она была пурпурная, серебристая, о семи рогах и таинственная, как все животные. Но если я не сумел ухватить лучшее в ландшафте, ландшафт разбудил лучшее во мне. Вот в чем ошибка тех, кто считает, будто поэты, жившие до Вордсворта, не замечали природы, ибо о ней не писали.

Они писали о великих людях, а не о высоких холмах, но сидели при этом на холме. Они меньше рассказывали о природе, но лучше впитывали ее. Белые одежды девственниц они писали слепящим снегом, на который смотрели весь день; щиты паладинов - золотом и багрянцем геральдических закатов. Зелень бессчетных листьев претворялась в одежды Робин Гуда, лазурь полузабытых небес - в одежды Богоматери. Вдохновение входило в их душу солнечным лучом и претворялось в облик Аполлона.

Когда я сидел и рисовал нелепые фигуры на темной бумаге, я начал понимать, к великому своему огорчению, что забыл один мелок, самый нужный. Обшарив карманы, я не нашел белого мела. Те, кому знакома философия (или религия), воплощенная в рисовании на темном фоне, знают, что белое положительно и очень важно.

Одна из основных истин, сокрытых в оберточной бумаге, гласит, что белое - это цвет; не отсутствие цвета, а определенный, сияющий цвет, яростный, как багрянец, и четкий, как чернота. Когда наш карандаш доходит до красного каления, мы рисуем розы; когда он доходит до белого каления, мы рисуем звезды. Одна из двух или трех вызывающих истин высокой морали, скажем, истинного христианства, именно в том, что белое - самый настоящий цвет. Добродетель - не отсутствие порока и не бегство от нравственных

опасностей; она жива и неповторима, как боль или сильный запах. Милость - не в том. чтобы не мстить или не наказывать, она конкретна и ярка, словно солнце; вы либо знаете ее, либо нет. Целомудрие - не воздержание от распутства; оно пламенеет, как Жанна д'Арк. Бог рисует разными красками, но рисунок его особенно ярок (я чуть не сказал - особенно дерзок), когда он рисует белым. В определенном смысле наш век это понял и выразил в своей унылой одежде. Если бы белое было для нас пустым и бесцветным, мы употребляли бы его, а не черное и не серое, для нашего траурного костюма. Мы встречали бы дельцов в незапятнанно-белых сюртуках и в цилиндрах, подобных лилиям; а мы не встречаем.

Тем не менее мела не было.

Я сидел на холме и горевал. Ближе Чичестера города не было, да и там навряд ли нашлась бы лавка художественных принадлежностей. А без белого мои дурацкие рисунки становились такими же пресными и бессмысленными, каким был бы мир без хороших людей. И вдруг я вспомнил и захохотал, и хохотал снова и снова, так что коровы уставились на меня и созвали совещание.

Представьте человека, который не может наполнить в Сахаре песочные часы. Представьте ученого, которому в океане не хватает соленой воды для опытов. Я сидел на огромном складе мела. Все тут было из мела. Мел громоздился на мел до неба. Я отломил кусочек уступа, на котором сидел; он был не так жирен, как мелок, но свое дело он делал. А я стоял, стоял и радовался, понимая, что Южная Англия не только большой полуостров, и традиции, и культура. Она - много лучше. Она - кусок белого мела.

Гилберт Кит Честертон

Если бы мне дали прочитать одну-единственную проповедь.

Если бы мне дали прочитать только одну проповедь, я говорил бы о гордыне. Чем больше я живу, чем больше вижу, как живут и пытаются жить в наше время, тем больше убеждаюсь в правоте старого церковного учения о том, что все зло началось с притязания на первенство, когда само небо раскололось от одной высокомерной усмешки.

Как ни странно, почти все отвергают это учение в теории и принимают на практике. Современным людям кажется, что богословское понятие гордыни бесконечно далеко от них; и если говорить о *богословском* понятии, то так оно и есть. Но суть его, сердцевина бесконечно им близка, потому они и не могут его разглядеть. Оно вплелось в их мысли, поступки и навыки, я даже сказал бы, слилось с их телом, и они принимают его, сами о том не ведая. Нет на свете истины, столь чуждой всем в теории и столь близкой на деде.

Чтобы в этом убедиться, проведем не очень серьезный, хотя и довольно приятный опыт. Представим себе, что читатель (а еще лучше - писатель) отправился в кабак или другое место, где встречаются и болтают люди. На худой конец сойдут и трамвай, и метро, хотя в них, конечно, нельзя болтать так долго и глубокомысленно, как в добром старом кабачке. Во всяком случае, представим себе место, где собираются обычные люди, большею частью бедные (ведь бедных на свете больше), иногда - относительно обеспеченные, но все до единого, как говорят наши снобы, простые. Представим себе, что экспериментатор, вежливо приблизившись к ним, скажет непринужденно: «По мнению богословов, промыслительная гармония была нарушена, а радость и полнота бытия - замутнены, когда один из высших ангелов перестал довольствоваться поклонением Господу и пожелал сам стать объектом поклонения». Потом он обведет слушателей выжидательным взглядом, но одобрения не дождется. Можно смело предположить, что отклики не будут отличаться связностью, а догматической ценности и поучительности в них окажется не больше, чем в нашем принудительном образовании. Более того, если экспериментатор выразит эту истину проще и скажет, что гордыня - тягчайший из смертных грехов, недовольным слушателям покажется, что он лезет к ним с проповедью. На самом же деле он сказал им то, что думают они сами или, в худшем случае, хотят, чтобы думали другие.

Представим себе, что экспериментатор не успокоился на этом. Представим себе, что он - или, допустим, я - выслушает и, может быть, даже запишет в блокнот то, о чем говорят эти самые простые люди. Если он настоящий ученый с блокнотом, вполне может статься, что он никогда до сих пор не видывал обычных людей. Однако если он внимательно к ним отнесется, он заметит, что и о друзьях, и о недругах, и просто о знакомых они говорят приблизительно в одном и том же тоне - незлобиво и обстоятельно, хотя никак не беспристрастно. Он услышит немало ссылок на всем известные слабости, которые

есть у Джорджа, и немало оправданий им, и даже уловит оттенок гордости в рассказе о том, как Джордж напился и провел полисмена. Он узнает, что о прославленном дураке говорят с почти любовной усмешкой; и чем беднее собравшиеся, тем больше проявят они истинно христианской жалости к тем, кто «влип». И вот, по мере того как всех этих грешников вызывает из небытия заклинание сплетни, экспериментатор начинает догадываться, что один тип людей, по-видимому, только один тип, может быть, только одного человека здесь действительно не любят. О нем говорят иначе; стоит назвать его - и все замкнутся, и в комнате станет холодней. Такая реакция удивит ученого, тем более что ни одна из общественных или антиобщественных теорий нашего века не подскажет, чем же этот человек плох. Наконец ему удастся вывести, что одиозное лицо ошибочно полагает, будто вся улица или даже весь мир принадлежит ему. И тут кто-нибудь скажет: «Вздумал, видите ли, что он сам Господь Бог!» Тогда ученый может закрыть свой блокнот и покинуть место опыта, заплатив, конечно, за напитки, заказанные в научных целях. Он доказал свой тезис. Он нашел то, что искал. Полупьяный кабацкий завсегдатай повторил с безупречной точностью богословское определение Сатаны.

Гордыня - столь сильный яд, что он отравляет не только добродетели, но и грехи. Именно это чувствуют люди в кабаке, когда, оправдывая бабника, мошенника и вора, осуждают того, кто, казалось бы, так похож на Господа. Да и все мы, в сущности, знаем, что коренной грех, гордыня, утверждает другие грехи, придает им форму.

Можно быть легкомысленным, распутным, развратным; можно, в ущерб своей душе, давать волю низким страстям - и все же в кругу мужчин прослыть неплохим, а то и верным другом. Но такой человек сочтет свою слабость силой, все тут же изменится.

Он станет соблазнителем, ничтожнейшим из смертных, и вызовет законную гадливость других мужчин. Можно по своей природе быть ленивым и безответственным, забывать о долгах и долге, нарушать обещания - и люди простят вам и поймут, если вы забываете беспечно. Но если вы забываете из принципа, если вы сознательно и нагло пренебрегаете своими обязанностями во имя своего таланта (вернее, веры в собственный талант), если вы полагаете, что вам, натуре творческой, должны платить дань презренные трудящиеся люди, тогда, в полном смысле слова, это черт знает что. Даже скупец, стыдящийся своего порока, куда милей и понятней богача, зовущего скупость бережливостью, умением жить или умеренностью вкусов. Скажу больше: приступ физической трусости лучше трусости принципиальной; я пойму того, кто поддался панике и знает об этом, но не того, кто, умывая руки, разглагольствует о миролюбии. Мы потому и ненавидим чистоплюйство, что это - сушайший вид гордыни.

Но, как я уже говорил, отношение к гордыне не так просто. Учение о гордыне как о зле, особенно о духовной гордыне, считают в наши дни мистической чушью, ничем не связанной с простой и, практичной современной этикой. На самом же деле это учение особенно важно для практической этики. Ведь, насколько я понимаю, основной ее принцип - сделать всех счастливыми; а что мешает чужому счастью больше, чем гордыня? Практическое возражение против гордыни - то, что она огорчает и разъединяет людей, - не менее, если не более очевидно, чем мистическое.

Однако хотя с осуждением гордыни мы сталкиваемся на каждом шагу, мы почти ничего не слышим и не читаем о ней. Более того, почти все книги и теории стимулируют гордыню. Сотни мудрецов твердят без устали о самоутверждении; о том, что у детей надо развивать индивидуальность, какой бы она ни была; о том, что всякий человек должен добиваться успеха, а добившись, укреплять свою власть над людьми; о том, как стать сверхчеловеком (подробности письмом), и, наконец, о том, как особенно исключительный сверхчеловек смотрит сверху вниз на обычных сверхлюдей, которые так расплодились в нашем странном мире. Короче говоря, в теории мы изо всех сил поощряем самодовольство. Но не надо беспокоиться. На практике, как и прежде, мы его не поощряем. Сильная, магнетическая личность вызывает у близких знакомых одно желание: поскорей от нее отделаться. Ни в клубе, ни в кабаке не любят острых приступов самоутверждения. Даже самый изысканный и модный круг видит сверхчеловека насквозь и называет его чаще всего кретином. Да, апология гордыни не выдерживает критики и жизни, а не в книгах. Моральное чутье и практический опыт современных людей опровергают модную ересь всюду, где двое или трое собрались хотя бы во имя свое.

И еще одной вещи учит нас опыт. Все мы знаем, что есть на свете самоупоение - штука куда более неприятная, чем самокопание. Оно неуловимее и в то же время опаснее, чем все духовные немощи. Говорят, оно связано с истерией; не знаю, мне часто кажется, что оно связано с бесовским наваждением. Человек, одержимый им, совершает сотни поступков по воле одной только страсти - снедающего тщеславия. Он грустит и смеется, хвастает и скромничает, льстит и злословит или сидит тихо только для того, чтобы, упаси Боже, не забыли восхититься его драгоценной особой. Я всегда удивляюсь: как это в наше время, когда столько болтают о психологии и социологии, об ужасах детской дефективности, о вреде алкоголя, о лечении неврозов - словом, о сотнях вещей,

которые проходят на миллиметр от истины и никогда не попадают в цель, - как же в наше время так мало знают о душевном недуге, отравляющем чуть ли не каждую семью, чуть ли не каждый кружок друзей? И вряд ли кто-нибудь из практиков-психологов объяснил этот недуг столь же точно, как священники, издавна знающие, что себялюбие - дело ада. В нем есть какая-то особенная живучесть, цепкость, благодаря которой кажется, что именно это односложное, забытое слово подходит тут лучше всего. Интеллигенты предпочитают толковать о пьянстве и курении, о порочности рюмки и тлетворном влиянии кабака. Но худшее в мире зло воплощено не в рюмке, а в зеркале, не в кабаке, а в той уединенной комнате, где человек разглядывает себя.

Должно быть, меня не поймут; но я бы прежде всего сказал моим слушателям, чтобы они не наслаждались собой. Я посоветовал бы им наслаждаться театром или танцами, устрицами и шампанским, гонками, коктейлями, джазом, ночными клубами, если им не дано наслаждаться чем-нибудь получше. Пусть наслаждаются многоженством и кражей, любыми гнусностями - чем угодно, только не собой. Люди способны к радости до тех пор, пока они воспринимают что-нибудь, кроме себя, и удивляются, и благодарят. Пока это от них не ушло, они не утратят тот дар, который есть у всех нас в детстве, а взрослым дает спокойствие и силу. Но стоит им решить, будто они сами выше всего, что может предложить им жизнь, все разъедающая скука овладеет ими, разочарование их поглотит, и все танталовы муки ждут их.

Конечно, нас может сбить с толку многозначность слова «гордиться» - ведь «гордость» и «гордыня» не одно и то же. Мы часто говорим, что муж гордится женой, или народ - героем; но в этих случаях речь идет о совсем другом чувстве. Человек, гордящийся чем-либо, существующим вне его, признает предмет своей гордости и благодарен ему. И точно так же слово может сбить с толку, если я скажу, что из всех многочисленных черт настоящего и будущего хуже и опаснее всего наглость. Ведь под наглостью мы нередко понимаем очень смешные и веселые свойства - например, когда говорим о наглости уличных мальчишек. Но если, приблизившись к важному господину, вы нахлобучите ему цилиндр на нос, вы не хотите этим сказать, что вы, вы сами, выше человеческих глупостей; напротив, вы признаете, что вполне им подвластны, да и ему не мешало бы к ним приобщиться. Если вы толкнули герцога в живот, вы совсем не хотите сказать, что принимаете всерьез себя, вы просто не приняли всерьез ни себя, ни герцога. Такую наглость легко осудить, она открыта критике, беспомощна и не всегда безопасна. Но есть наглость другая - холодная наглость души, и тот, кому она свойственна, считает себя намного выше людского суда.

Немало представителей нового поколения и последователей новых школ страдают этой слабостью. Ведь это - слабость; такой человек беспрерывно верит то, во что даже дурак верит урывками: он считает себя мерой всех вещей. Гордый примеряет все на свете к себе, а не к истине.

Мы не горды, если вы хотите что-то хорошо сделать или даже хорошо выглядеть с общепринятой точки зрения. Гордый считает плохим все, что *ему* не по вкусу. В наше время развелось немало и конкретных, и абстрактных мерок; но молодые люди (и даже молодые женщины) все чаще и чаще считают меркой себя, просто потому что не нашлось мало-мальски достойного меры, эталона. Однако «я сам» - очень мелкая мера и в высшей степени случайная. Так возникает типичная для нашего времени мелочность, особенно свойственная тем, кто кичится широтой взглядов. Скептик думает, что он широк для прежних, казалось бы, крупных мерок, и в конце концов сковывает себя тиранией микроскопических табу.

Если бы мне дали прочитать только одну проповедь, я, без всякого сомнения, не счел бы дело сделанным, если бы не сказал, что же, по-моему, спасает от этих зол. Я убедился, что в этом вопросе, как и в тысяче других, Церковь права, а все другие нет. И я уверен, что без ее свидетельства люди совсем забыли бы тайну, поражающую одновременно и здравомыслием, и тонкостью. Я, во всяком случае, не слышал ничего путного об активном смирении, пока не попал в лоно Церкви; а даже то, что я любил сильнее всего на свете - свобода, например, или английские стихи, - все больше сбивается с пути и блуждает в тумане. Наверное, для проповеди о гордыне нет лучшего примера, чем патриотизм. Это одно из самых благородных чувств, когда патриот говорит: «Достоин ли я Англии?» Но стоит ему высокомерно сказать: «Я - англичанин!», и патриотизм обратится в гнуснейшее фарисейство. Мне кажется, не случайно именно в католических странах - Франции, Ирландии, Польше - флаг для патриота - пламенный символ, много более ценный, чем он сам; в странах же, особенно чуждых католичеству, патриот восхищается своей расой, своим племенем, кровью, типом и собой как их представителем.

В общем, если бы мне дали прочитать только одну проповедь, я сильно рассердил бы собравшихся - ведь Церковь всегда и везде бросает вызов. Если бы мне дали прочитать одну проповедь, вряд ли меня попросили бы прочитать вторую.

Слова лицея.

Пословицы и афоризмы

6 класс

Меткости, образности слова мы учимся у предков. Из столетия в столетие переходят пословицы и поговорки, вобравшие в себя народную мудрость.
Но ведь люди нашего времени тоже могут думать о жизни и обобщать свои суждения. Это доказывают пословицы, созданные учениками 6 класса.

Денис Шмойлов
У друга всегда богатырское плечо.
Малый кустик на родине дороже огромного дерева за границей.
Ложь – кривая дорога, по ней пойдешь – плутать начнешь.
Языком попусту не мети, пообещал – делай.

Марта Балачевцева
Не тот друг, кто подстрекает, а тот, кто помогает.
Друг не тот, кто пирог с тобой съесть смог, а тот, кто в беде помог.
И малый кустик согреет большая родина.

Ася Лузянина
Большой корабль в луже не проплывет.
В цветке нектар, а в человеке – сердце.

Александра Мохова
Горечь учения позволяет вкусить сладость жизни.
Человек силен не руками, а мозгами.

Влад Сорокин
Труд в тяжесть, зато успех в радость.
Даже если ты для родины малая веточка, она для тебя огромное дерево.

Павел Михалев
Без еды в дороге не ходи, без друзей дела не начинай.
Дела сильнее слов.

Вика Герасикова
Плутовать – кривую дорогу строить.

9 класс

Любовь Звонецко
Ум гения – это искусно ограненное безумие.
Сплетня подобна пороху: одна искра и злорадное пламя взметнется вверх.
Будь духовно богат, когда беден, чтобы не стать неимущим, когда будешь богат.
Кто служит, тот не может прислуживаться, а кто прислуживается – не может служить.

Михаил Душенкин
Хочешь делать дело – не стремись отдыхать.

Мариам Мошковская
Ложь – кривое зеркало правды.

Андрей Попов
Молва подобна волнению моря, тайна – штилю.
Служи себе, не прислуживая другим.

О волшебной палочке, улыбках осени и порядочных людях.

Осень и мы вместе с ней задержались до декабря. Поэтому в «Словах лицея» наши ученики «работают» и с осенью и с зимой. Те немногие ребята, что не любят учиться, говорят: на уроках скучно. Другие же (к счастью их большинство) самое заурядное дело способны превратить в творческий процесс. Секрет, видимо, заключается в умении видеть мир, поворачивающийся разными ликами, замечать необычное в обычном, доверять чувству и слову, облекающему это чувство в плоть.

Такими счастливыми способностями обладают наши шестиклассники. Поэтому, например, осень в их описании то грустит, то улыбается – как же иначе, если природа живая?

Осень грустит.

Ася Лузянина

Осень грустит... Разозлилась грозой и расплакалась, увидев себя в зеркале реки, заметив, что волосы – листья не так зелены, как раньше – они посветлели. И если о людях говорят «поседели», то Осень «позолотела». Ей стало грустно оттого, что забрали и унесли за собой на память о родине последние солнечные лучи журавли.

Ранняя Осень – это постаревшее лето. Ей жаль, что она не сможет согреть все, как раньше. Примерив бусы рябины, калины, Осень еще улыбается последними теплыми деньками. Но и эта улыбка часто прикрыта тучами, утренними туманами и пахнет грустью.

Осень улыбается.

Денис Шмойлов

У осени бывает разное настроение, то оно плохое, то хорошее. Когда оно хорошее, мир счастлив.

Деревья стоят, переливаются, как будто хамелеоны. В них собраны все цвета осени. Вот, например, золотая береза, а рядом с ней багряный куст. Листики внизу водят хороводы и играют в догонялки, потому что их подгоняет ветерок.

Небо прекрасное, потому что на нем нет ни единой тучи. Солнечные пальцы ласково щекочут душу.

Земля застлана пестрым ковром из разноцветных листьев, а тот радуется, что ему оказана такая честь.

Вода при виде чудесных красок осени заулыбалась и решила сохранить в себе летнюю зелень.

Когда у осени хорошее настроение, то и у людей улыбка не сходит с лиц. Осенью все пахнет радостью.

Осень грустит.

Александра Мохова

Самое грустное время года – осень. О чем грустит золотая красавица?

Прежде всего, осень – труженица. У нее много дел. До зимы нужно успеть собрать урожай с полей, сделать запасы, переодеть деревья. Вот и бьется она одна без отдыха. Даже небо не помогает ей, ставит преграды солнцу. Все длиннее темная ночь.

Портится настроение у осени день за днем. Все чаще плачет она, поливая землю холодными слезами. Оплакивает осень улетающих птиц. Машет им вослед багряными ветвями деревьев.Скоро осень сдастся совсем. Она уступит свои права холодной белой красавице зиме.

Когда же заниматься творчеством, если не хватает времени на уроки? Да на уроках же! Можно долго и натужно запоминать то, что глаголы в условном наклонении пишутся с частицей «бы» раздельно – а можно пофантазировать и представить. Что было бы, имей каждый из нас волшебную палочку. Кстати, мечты ребят серьезны и вызывают уважение.

Марта Балачевцева пишет:

«Если бы у меня была волшебная палочка, то я бы отменила недостатки человека, которые мешают учебе, дружбе, искусству, браку, - то есть те недостатки, которые мешают развитию человека. Еще бы я нормализовала отношения между государствами нашей планеты, чтобы не происходили войны и конфликты между странами. Я хочу, чтобы граждане нашей страны ценили каждый город России».

Мечты Аси Лузяниной начинаются на земле и захватывают всю вселенную:

«Я бы сначала сделала так, чтобы не было бездомных людей, собак, кошек. Чтобы у всех детей были родители, чтобы люди не болели. Я бы превратила себя в птицу и полетела бы посмотреть на мир. Я бы повидалась со всеми моими друзьями, которые живут в других городах. Я бы села в ракету и сначала, изучила бы свою галактику, а потом полетела бы посмотреть есть ли другие разумные существа, цивилизации в других галактиках. Я бы подружилась с инопланетянами».

Полностью обращен к людям в своих стремлениях Паша Михалев:

«Если бы у меня была волшебная палочка, то я бы изобрел лекарство от всех болезней. Я хотел бы, чтобы люди стали добрыми, честными и трудолюбивыми. Также я хотел бы, чтобы пропали такие качества, как зависть, жадность и злоба. Чтобы люди вспомнили и начали заботиться друг о друге, любили, берегли окружающий мир».

А Саша Мохова написала целое рассуждение, обратив взгляд на себя:

«Человек не всегда может измениться. Совсем другое дело, когда у тебя в руках волшебная палочка. Что бы я изменила в себе?

Мне хотелось бы прибавить себе трудолюбия и целеустремленности. Тогда бы я все успевала, добивалась поставленных целей.

Еще мне очень хочется побольше собранности. Я часто отвлекаюсь от основного дела, а потом мне трудно собраться. Поэтому я не всегда добиваюсь высоких результатов. А нужна ли для этого волшебная палочка? Наверное, я должна просто попытаться улучшить себя. Это возможно, только надо очень захотеть».

Не менее успешной бывает и коллективная работа. Так, изучив особенности глаголов повелительного наклонения, шестиклассники дарят всем читателям:

«Гимнастический комплекс порядочного человека».

Поднимись в полный рост.
Повернись лицом к миру
Прикоснись к радости жизни.
Протяни руку помощи нуждающемуся.
Нагнись к малому и слабому.
Подними глаза к звездам (к небу).
Глубоко вздохни по несбывшемуся.
Дотянись до звезды (до мечты).
Поднимись после неудачи.
Удержи дружбу и любовь.

Учимся рассуждая.

Сочинение ученика 6 класса Дениса Шмойлова

«Душа обязана трудиться»

Н. Заболоцкий

Ученик из шестого класса и лицеистка из восьмого пишут сочинения о душе. И взрослому не просто искренне рассуждать о столь «загадочной материи» как душа, а понять как она «должна трудиться» - еще сложнее. Денис Шмойлов и Крестина Селютина, не сговариваясь, писали, в общем, об одном.

Душа – это внутренний мир человека, его переживания, настроения, чувства. Душа очень хрупкая и восприимчивая. Когда говорят «бездушный человек», то это значит в нем нет совести, души, либо этот человек злой, он не понимает окружающих. Душа – это то, за что человека любят и ценят.

Чья-то душа легко сопереживает и сочувствует каждый день, а чья-то душа остается равнодушной ко всему, не трудится, «спит». Чтобы этого не случилось, надо заставить душу трудиться. Трудиться – значит чувствовать, мыслить, сочувствовать и сопереживать. Надо же уметь поставить себя на место другого.

Если ты стремишься достать высот в учебе, в жизни, если хочешь, чтобы каждый день был интересный, чтобы было много хороших и преданных друзей, то для этого нужно постоянно тренировать свою душу и не давать ей лениться, ежеминутно работать над собой, не давая себе никаких поблажек. Наша душа трудится, когда мы слушаем голос совести, делаем хорошие и добрые поступки, не думая о награде, не проходим безразлично мимо горя любого живого существа. Ведь мир настолько красив!

Как только мы позволим душе расслабиться, то лень и безразличие возьмут над нами верх и станут управлять нашей жизнью. И может оказаться так, что мы останемся в одиночестве со злобой и гневом в душе. Вот для того, чтобы этого не случилось, и нужно управлять своей душой.

Сочинение ученицы 8 класса Крестины Селютиной

«Душа обязана трудиться»

Н. Заболоцкий

Что такое душа. Хм... у этого слова нет определенной формулировки, поскольку каждый человек понимает по-разному. Кто-то считает это вторым лицом, кто-то одной большой рекой, в которую втекают уже маленькие речки и ручейки.

А для меня? Что значит понятие душа? Какая она? По-моему мнению, душа – это большой, толстый, не очень заметный кувшин, в котором хранятся наши добрые дела, поступки, любовь ко всему живому, страхи, переживания, наши обиды, памятные события и встречи. Все это душа.

А зачем она нам? Разве мы не сможем прожить и без нее?? Я думаю, нет! Жить без души - значит быть куклой, хлопающей глазами, но все равно не видевшей той красоты, что окружает нас. Порой даже мы – люди становимся бездушными, как эти куклы, в городской суете, пробегая мимо клумбы с красивыми цветами, посаженной бабушкой из соседнего подъезда, или нового суперсовременного здания, построенного в нашем городе. Да, много вещей можно привести в пример того, чего мы не видим в повседневной жизни. Но ведь все имеют хоть капельку души, и все должны заставлять работать ее, чтоб эта капля сначала стала

озером, потом морем, а в конце - самым огромным в мире океаном.

Не каждый сможет добиться в жизни такого результата. Случается так, что когда видел лежащую больную собаку на остановке, мы равнодушно проходим вперед и становимся ждать своего автобуса, в то время как это бедное животное мучается и страдает от боли. Человек должен делать добро, он должен уважать и любить то, что окружает его. Ведь любовь и добро являются частичками души. Не совершая и не имея это, мы вновь становимся дикими обезьянами. Проявлять сочувствие только к нашей семье и друзьям не означает быть человеком с широкой душой. Надо сочувствовать и совсем незнакомому человеку, зная, что у него произошло какое-либо несчастье.

Душа обязана трудиться, иначе жизнь на Земле прекратиться. Любить – значит сопереживать окружающим. Сопереживать – значит иметь хоть каплю добра. Делать добро, не ожидая ответа, - значит быть человеком с огромной душой. А это и есть труд души.

Сказки.

«Под Новый год».

Люба Звоненко.
9 класс

Приближались зимние каникулы. И хоть погода стояла холодная и мрачная по-зимнему, зимы не было и в помине в нашем городе. Слякоть, слякоть... и мороз. Очень красиво.

И поэтому я решила провести каникулы в лесу. Наталья Ивановна, соседка, с которой я неплохо знакома, согласилась отдать мне ключи от маленького домика, стоявшего в гуще леса под Смоленском. Этот домик остался ей от отца – лесника, и в самом начале каникул я была уже в нем.

Пока я осваивалась, раскладывала вещи, незаметно пролетели два дня. Наступило время подготовки к Новому году: время украшать елку, готовить праздничный стол, убираться в доме – день перед ночью.

Быстро справившись со своими новогодними делами, я решила выйти, наконец, на улицу, прогуляться по лесу. Был поздний вечер.

Я вышла за ограду и мне показалось, будто попала в другой мир. Снежный мир, в котором только снег и вечерний морозец.

Снег был везде. Он падал густой белоснежной стеной, заглушая все звуки, кроме шороха ложащихся на землю снежинок. Ничего не было видно, лишь яркий, необычайно сильный оранжевый свет фонарей, пробивающийся сквозь белое безмолвие... Безмолвие покрывало дорогу и лес на много километров вокруг. Густо-синее небо не жалело снега для деревьев и они казались творением неведомого скульптора, одурманенного зимой. Обычно хмурый, вечно дремлющий лес получил, наконец, наряд, искрящийся, переливающийся снежными блестками. До полуночи, до начала Нового года, оставалось всего полчаса, но домой идти не хотелось. Я углубилась в лес. Шла, раздвигая перед собой густые, зеленые, снежные мохнатые лапы елей – лесных Снегурочек. А устав, присела отдохнуть на пенек, чудом оставшийся не заметенным.

- Не спиться?

Я повернулась на голос. Передо мной стоял большой серебристый волк. Он смотрел настороженно, но явно без желания напасть. И враждебности, открытой враждебности в голосе нет. Все это напоминало сон, хотя... говорят, что наши предки – славяне еще и не такое видели в Новогоднюю ночь.

- Не спиться, - ответила я ему.- Когда вокруг такая красота, хочется веч-

но смотреть на нее, а не спать. Да, и к тому же праздник у нас...
- Праздник? – спросил волк недоуменно. – А это что?
- Понимаешь, это... - тут я запнулась, видно в двух словах не объясню.
– Праздник – это праздник. Для каждого он значит что-то свое. Кто-то знает лишь календарные праздник, для них он существует лишь на бумаге. Кто-то признает только личные торжества: День рождения, например. А для кого-то каждый день – праздник. Только такие люди могут радоваться первой птичьей трели или утренней заре. Вот так. Каждый чувствует праздник по-своему.
- А что за праздник сейчас? – спросил волк, растерянно глядя на снег. Видимо, я окончательно его озадачила.- Новый год, - ответила я.- Это день, вернее ночь, когда мы прощаемся со старым годом и приветствуем новый. Дарим друг другу подарки, украшаем елку, готовим еду к празднику. В общем, поздравляем других людей с Новым Годом!
- У нас в лесу никогда не было праздников, - сказал волк, задумчиво водя ушами из стороны в сторону, - а тем более ,Нового года. И нас Никто не поздравил.
Я посмотрела на его грустную морду и, подумав немного, сказала:
- А ты посмотри вокруг! Волк огляделся. Вокруг застыла все та же льдисто-снежная красота. Шел снег.
- Тебя поздравила зима. Тебя и весь лес, что перед тобой. Посмотри! Разве то, что ты видишь – не великолепный подарок, преподнесенный и тебе, и мне, и всем, кто способен его принять?
Волк огляделся еще раз. И еще. И еще. Пока, наконец, задумчиво не произнес, почти прошептав эти слова:
- Я думаю, ты права...
И тут где-то вдалеке, может, по телевизору, забили куранты. Едва различимо забили, но даже в лесу мы слышали этот праздничный звон. Мы сидели тихо, отсчитывая двенадцать ударов. И потом еще долго сидели в новогодней тишине.
Тут волку на нос упала снежинка. Он чихнул. И, видимо вспомнив о каких-то своих волчьих делах, поднялся и ушел, растворяясь в снежном хороводе. И, когда он почти пропал, прикрывшись снежной пеленой, я неожиданно даже для себя, крикнула ему:
– С Новым годом!.. С новым счастьем!

В стихах Ильи Филиппова (5 класс) есть все: и тонкий лиризм, и лукавая улыбка, и недетская мудрость. Именно поэтому он стал победителем творческого конкурса в номинации «Поэзия».

Мой класс-это яркий такой винегрет,
Где я-это лук, а Руслан-огурец,
Антошка-картошка, Никита-укроп,
Вовка-морковка, а Павлик-горох,
Почетную свеклу возложим на Влада, а Даша польет своим маслом всех сразу.
И вроде бы разный такой винегрет,
А все-таки мы подружились навек.

А почему пришельцы?
Они ведь прилетальцы.
Ведь космос не за елью,
А за бескрайней далью.

Мама стол накрыла
Нас всех пригласила
День Рожденья платью

Объявить решила.
Папа встрепенулся
Посмотрел краснея: «Как же мы родную Позабыть посмели?!»
Всем нам стало ясно
Что это за праздник
Праздник «невниманья» Очень горький праздник.
Мы тогда решили Завтра же взять маму
И с утра пораньше в магазины прямо.
Мама тихо встала
Ласково сказала : «Разве дело в платье? ...Я без вас скучала...»
Всем, вдруг захотелось Сразу к ней прижаться.
Просто это нужно ей ...При чем здесь платье?...

Звонок ... да-да ... алло ... н слышно,
А в трубку кто-то лишь сопит
И кто же там? – девчонка – Вика?
Или какой-нибудь шутник?
–Алло, я слушаю, ну кто же...
-Алло, Илюшка, это я...
Ну только ты, Дашуль так можешь!
Как ждал я этого звонка!

Суд Пилата.

Э. Менделевич

11 февраля 2009г. Исполняется 10 лет, со дня смерти нашего преподавателя. В память о прекрасном учителе, журналисте, правозащитнике и ученом мы продолжаем публиковать его работы. Эти два эссе теперь прозвучат на уроках, а значит станут частью нашей жизни, жизни лицея.

Император Тиберий, преемник божественного Августа, назначил прокуратором Иудеи Понтия Пилата, человека, известного не только дипломатическими способностями, но и любовью к музам. В те нечастые дни, когда Понтий Пилат находился в Риме, будучи свободен от многочисленных поручений императора и сената, в его доме собирались знаменитые поэты и историки, звучала греческая речь...

Здесь было к чему прислушаться. Остроумные комментарии к Гомеру и Феогниту сменялись спорами о Мосхе и Бионе. Часто, когда мнения расходились, спорящие обращались к тучному человеку с сытым и довольным лицом, который большую часть вечера проводил молча, неторопливо пил вино и время от времени вставлял замечания, всегда остроумные и неожиданные. Его звали Луций Анней Сенека. Никакие мысли, высказанные греческими авторами, не были так близки сердцу Пилата, как мысли Сенеки. Поэтому так почтительно прислушивается он к каждому слову, которое как бы нехотя изрекает Сенека между двумя глотками вина.

Да, да, именно в этом мудрость, мудрец прав: отказаться от суетной жизни, довольствоваться немногим, поверять философией каждый свой поступок. Но ведь это так трудно! Вот и сам Сенека: проповедуя довольство немногим, давно ли принял от Тиберия квестуру? А он, Пилат? Ему ли, дипломату, государственному человеку поверять философией свои поступки? Нет, нет, Сенека, конечно, прав, но ведь римлянам предназначено управлять миром, диктовать законы не только варварам, но даже и эллинам. Философия! Величие Рима и залог его - власть императора - вот что должны мы охранять и приумножать.

Варвары только о том и думают, как бы расшатать империю. Германцы - те прямо на дыбы становятся, только тронь их. На Востоке

иначе - там люди терпеливее...

Сенека уже давно молчит, а мысли Пилата, будто от толчка, закружились и не могут остановиться.

Да, на Востоке... Цезарь отправляет его прокуратором в Иудею. На Востоке привыкли к царям, к завоеваниям. Иудеи будут покорно платить налоги, выполнять общественные работы, только бы не трогали их бога.

Кто их поймет, этих иудеев? И язык свой дикий оставили, говорят, как их соседи - по-арамейски, и имена носят греческие - Язон, Александр, а вот...

Понтий Пилат вспоминает историю.

Во времена Пунических войн один из потомков Селевка притронулся к их богу, и пала в Иудее власть Селевкидов. Хасмо-неи - что за отвратительное слово. Будто ругательство!

Конечно, с тех пор иудеи присмирели - Помпеи показал силу римского народа. Их бог - говорят, у него ослиная голова, - какая мерзость! - не защитил своего храма. Но времена героев миновали. Не легионы Помпея должны защищать власть Рима, а талант правителей. А как бы хотелось освободиться от всех этих треволнений, от хитроумных выматывающих бесед с царьками и откупщиками, от доносов и казней, быть спокойным и безразличным. Сенека прав, но Рим, римляне...

Понтий Пилат, как всегда - в претории.

Теперь не до размышлений. Налоги, жалобы, суды - и все это его, Пилата, дело. Все же иногда бывает минута, когда никто не рвется в преторию с очередным непреложным делом. Ведь отказывать в рассмотрении нельзя. Варвары должны видеть, что глаз римского народа неотступно следит за ними, что любая мелочь важна римлянам, ведь провинции - это поместья римского народа, и глаз римлян - хозяйский глаз. И сегодня это делает он, Понтий Пилат.

Но свободная минута - только минута. Вот опять стук в дверь.

Бородатые иудеи... В преторию не входят: сегодня у них праздник, боятся осквернить. Римский суд их не осквернит. Но римляне всегда покладисты с чужими богами, они не иудеи.

Пилат выходит к пришедшим. Они крепко держат связанного человека. Пилат не смотрит на него.

Опять среди иудеев распри из-за их бога. Поэтому так трудно собирать с них налоги - иудеи только спорят о боге, работать они не желают. Пилат не будет вникать в их споры. Это не дело Рима. Боги не мешают сбору налогов. Пусть варвары исходят криком, Рим будет повелевать. Но выслушать надо.

- В чем вы обвиняете этого человека?

- Злодей он! - кричат в ответ иудеи.

Ну, конечно, злодей. У варваров всегда так: либо согласен, либо злодей. Разум доступен только римлянам. Но что общего между фанатиками и римским разумом?

- Возьмите его, и судите по вашему закону, - спокойно отвечает Пилат.

- Нам не дозволено предавать смерти никого, а он говорит, что он царь иудейский!

Это иное дело. Это уже спор не о боге, о власти. Но иудеи никогда не спорят с властью. Они уже давно поняли, что власть - не их дело. Придется разобраться.

- Как зовут этого человека?

- Его зовут Иошуа бен Иосиф из Назарета.

Зачем я спросил его имя? Как всякий иудей, он будет кричать, что послан от бога. Но он говорит, что он царь. Это слова, но слова не пустые.

Странный иудей, не кричит, не вырывается.

Ну что ж, надо его допросить...

Пилат допрашивает Иошуа в претории.

- Ты называешь себя царем иудейским? Пилат впервые слышит голос узника:

- От себя ли ты говоришь это, или другие сказали тебе обо мне?

- Я же не иудей. Твои сородичи привели тебя ко мне, но не с их слов я буду судить тебя. Суд Рима справедлив. Что ты сделал?

- Царство мое не от мира сего, иначе я бы не стоял пред тобой без защиты.

- Значит, ты называешь себя царем?

- Я проповедую царство мое.

- Значит, ты царь?

- Ныне царство мое не отсюда.

- Где же оно? И когда оно будет?

- Я пришел свидетельствовать об истине. Пилат молчит. Мысли его закружились вновь.

Я никогда не слышал таких речей ни в Палестине, ни в Риме, ни в других местах. Ты говоришь от бога или от собственной совести. Если от бога - ты прав, если от совести - тоже прав. Тебе легко: твой мир - ты, а мой - весь Рим, ну не Рим, так моя Палестина. Если ты от бога - ты прав, если от совести - тебя оправдают потомки. Они не поставят тебе в вину, что не сделал всего, о чем говорил. Не тебя будут мерить эпохой, а эпоху тобой. Дела твои будут мерить эпохой, а не тебя. Ты и твои дела не едины, едины ты и твоя мысль. Ты один, у тебя слова, я - это Рим, у меня власть. Я не мысль, я - дела. Меня тоже не будут мерить эпохой, ибо я - власть. Ты можешь отложить свои дела до следующего, более благоприятного раза, а я не могу и до следующего дня. Тебя будут судить потомки, а меня - император. Я так боюсь императора? Нет, не императору я служу, а Риму. Я творец сегодняшнего дня, а ты кто? Творец завтрашнего? Может быть. Но может быть, и нет? А кто я - это я знаю точно. И Рим знает. И потомки тоже. О Риме будут судить по моим делам. О тебе - по истине. Что есть истина?

Пилат невольно произносит последние слова вслух.

Да, вот он вопрос. Ты пришел свидетельствовать об истине? Может быть, ты и в самом деле знаешь, что есть истина? А может быть, и нет? Зачем тебе это знание? Для завтрашнего дня? А сегодня? Я-то - сегодня. И я - власть. Это я должен знать истину. Я, а не ты! Я-то делаю, а ты стоишь и отвечаешь на мои вопросы. Кто же должен знать истину?

Сейчас я опять заговорю вслух, - пугается Пилат. Так нельзя. Я мучаюсь и размышляю. А он стоит, спокоен. Может быть, он и правду знает? Иначе откуда такое спокойствие? Но на востоке много фанатиков. Каждый иудей знает свой закон Моисея. Они тоже знают истину? Так? Но это слова. А дела разве иудеи делали? Римские легионы одержали не одну победу, не две, не три. Это дела. А чем же еще проверяют слова? Говорить может каждый. Каждый может кричать, что знает истину. А дела принадлежат Риму, Даже германцы, которые заставили плакать самого божественного Августа, неужели они надеются всегда противостоять Риму? Смешно. Да, и у нас бывали неудачи. Самниты заставили нас пройти под ярмом, но где теперь самниты? Канны вошли теперь в поговорку, но где теперь Карфаген? Так что же есть истина, если не дела поколений?

А если он от бога? Если дела римлян - всего лишь случай, растянувшийся на столетия? Но где доказательства? Римлянин повелевает варварам силой, а себе - разумом. Неужели искать разум у

варваров?

Что бы ты стал делать, варвар, если бы тебе пришли в голову такие мысли? Но не придут: не приходят они ни к фанатику, ни к пророку. А я человек. Фанатиков я не боюсь. А в пророков пусть верят иудеи. Да и они не верят этому Иошуа. Отпустить его?

Пилат в упор смотрит на узника. Тот спокойно принимает его взгляд.

Колебаться правитель может, но недолго. Такие, как этот Иошуа, не меняются. А иудеи сами привели его ко мне. Надо жить в мире с варварами, этим укрепляется власть Рима. Итак... Понтий Пилат принял решение.

Две вершины духа.

Э. Менделевич

20 сентября (3 октября по новому стилю) Православная церковь отмечает память святых мучеников: Михаила, князя Черниговского, и боярина его Феодора. Эта мало кому сегодня известная история заставляет о многом задуматься. Вспомним же ее...

Только что отгремела несчастная для Руси битва на Калке. Татары разгромили русско-половецкое войско, но ушли в свои неведомые восточные степи. Русь, однако, не понимала, что настали последние времена, и утопала в бессмысленных усобицах.

В 1224 году черниговский князь Михаил стал князем Новгородским и сумел заслужить любовь горожан, известных своим буйным нравом. Но очень он тосковал по родному городу и вернулся к нему. Здесь его ожидала война с князем Олегом Курским, но и на этот раз судьба была добра к нему: киевский митрополит Кирилл сумел примирить противников. Но не был Михаил исключением среди своих современников, он сам «искал славы» то есть затевал усобицы. Он исполнил мечту любого Рюриковича - овладел Киевом, но... шел 1239 год. Через несколько месяцев татары прислали в Киев послов, предлагая «мир» иными словами - требуя подчиниться Батыю. Ненависть киевлян к захватчикам была столь велика, что послы были убиты, ни к этому причастен князь Михаил, нам неведомо. Но татары получили предлог напасть на Русь...

Киев, как и вся Русская земля, лежал в развалинах. Михаил бежал в Венгрию, но кому нужен был правитель уничтоженного государства? Венгерский король Бела IV приказал ему удалиться.

Князь поселился на острове посреди Днепра, напротив минной столицы, а потом возвратился в родной Чернигов. Шел памятный для Руси 1246 год: ханские посланцы переписывали остаток народа, чтобы наложить на всех поголовную дань. Они приказали Михаилу ехать в Орду на поклон к хану. Пришлось покориться. Он получил благословение от священника и по его совету взял с собой святые дары. С Михаилом отправились его друг боярин Феодор и внук Михаила Борис Василькович.

Михаил уже ступил на порог Батыева шатра, но вдруг татарские жрецы потребовали, чтобы он прошел через разложенный перед шатром священный огонь - таков был татарский обычай. Михаил остановился. В памяти его всплыли слова Святого Писания: «И проводили сыновей своих и дочерей своих через огонь, и предались тому, чтобы делать неугодное в очах Господа и прогневлять Его». Грешники былых времен делали это по неверию своему, какова же будет

вина тех, кто сделает то же по принуждению? «Нет! - ответил Михаил, - я могу поклониться царю вашему, ибо небо вручило ему судьбу государств земных, но христианин не служит ни огню, ни глухим идолам». Доложили об этом Батыю и тот велел передать через своего приближенного Елдегу, что должен Михаил повиноваться или умереть. «Да будет!» - ответствовал князь. Он вынул святые дары, причастился вместе с Феодором и запел священные псалмы Давидовы. Юный Борис и спутники Михаила убеждали его последовать примеру других русских князей и исполнить волю Батыя: таков, мол, обычай татарский, не хочет вовсе Батый унижать веру христианскую. Но уговоры были напрасны. «Прочь, слава мира сего!» - воскликнул князь, сбрасывал с себя мантию. По знаку Елдеги татары бросились на Михаила, били его в сердце и топтали ногами. Бояре российские безмолвствовали от ужаса. Один Феодор стоял спокойно - иного ОН и не ждал от своего друга и лишь ободрял его словами. Был при дворе Батыя какой-то отступник от веры христианской по имени Доман, родом из Путивля, он устыдился мужеством Михаила и со словами «Вспомнил я, что и я христианин!» отсек князю голову и тем прекратил его мучения. Сам Батый удивился твердости Михаила и назвал его великим мужем. И Феодору пришлось пострадать за свои слова ободрения: татары разорвали его на части.

Тела мучеников по приказу Елдеги были брошены на съедение псам, но в продолжение многих дней оставались целыми и никем не тронутыми, а по ночам над ними стоял чудесный огненный столп. Христиане смогли забрать их, чтобы похоронить с честью в родном Чернигове. Позднее рака с их мощами была перенесена в Москву, в Архангельский собор.

Такова эта история, одна из многих историй о героизме русских, которые не смогли противостоять татарам силой, но противостояли им духом и не были сломлены...

Давайте расскажем еще одну историю, которая известна нашим современникам не больше этой. В это время правил в Новгороде новый князь - знаменитый Александр Невский, уже прославившийся победами над шведами и тевтонскими рыцарями. С нашествием Запада Русь справилась, но нашествие с Востока оказалось неотразимым. В том же 1246 году в далеком Каракоруме, столице монголов, скончался отец Александра, владимирский князь Ярослав Всеволодович. Татары, опасаясь мудрого князя, вызвали его на поклон к великому хану Гуюку и там, в отдалении от всех, кто мог бы ему помочь, отравили. Александр узнал об этом после очередной победы - над литовцами. Он поспешил во Владимир, чтобы оплакать отца. Там и застали его посланцы хана, прибывшие в город с той же целью, что и в Чернигов. Посланцы заявили князю, что править спокойно он может, только если поклонится Батыю.

Что было потом - достоверно неизвестно, хотя это была одна из величайших минут в истории русского духа. Современникам не дано угадать, какое из мгновений их поколения будет признано потомками переломом истории. Нам остается лишь догадываться. Давайте, попробуем догадаться...

Знал ли уже Александр о подвиге Михаила, догадаться невозможно. Но он знал, что все прибывающие в орду русские князья исполняют татарский обычай и проходят через огонь, хотя в душе всем мерзко от этого. Знал он и то, что на него, самого прославленного из Рюриковичей, с восторгом смотрит вся Русь: он - единственный, кто сохранил хоть какую-то месть русского оружия в годину позорных поражений. Соседи еще не раз попытаются оторвать от ослабевшей Руси куски ее земель. От них, если не от татар, надо будет отстоять Русь. Кто это сделает, если не

он? Но если он - даже он! - склонится перед татарами, кто сохранит тогда свое достоинство?

Язычество топчет Русь! Но в самом ли деле желают татары унизить русских своими очистительными кострами? Откуда знать им, что был подобный обычай во времена пророков и что он означает в глазах христиан? Как будто не заготовили они для нас других унижений... И князь Александр принимает решение. Он решительно проходит сквозь дым костра и входит в шатер Батыя...

Два способа поступать, два способа выбирать свою судьбу увидела Русь в том 1246 году. Один - во имя Бога, во имя истины, которая одна во все времена и всем хорошо известна. И другой - во имя людей, которым надо жить в том мире, что достался на их долю.

Если бы все поступали, как в тот день Михаил Черниговский, - не выжила бы Русь, выжгли бы ее татары, истребили бы ее народ - они вполне могли это тогда сделать.

Но если бы все поступали, как в тот день Александр Невский, если бы это, не дай Бог, произошло, быть бы Руси народом рабов, недостойных освобождения. У тех, кто откладывает защиту своей чести до более удобных времен, чести нет вообще. У Александра были, за спиной две великие победы - на Неве и на Чудском озере. Какой победой оправдали бы себя поколения спустя, когда никаких побед не было и быть не могло? Русь должна была жить и должна была оставаться Русью в своих глазах. И она дала себе примеры и того, и другого. Оба князя были объявлены святыми...

Странное обстоятельство: обоим святым князьям будто при рождении было предназначено сыграть именно ту роль, какую каждый из них избрал себе. И выражено это было на святых языках, которыми возвещено людям Священное Писание. Один из них был наречен «Михаилом» что по-еврейски значит «кто подобен Богу?» второй назван был «Александром» по-гречески - «защитником людей».

Кто думает только о Боге - ошибается перед людьми, кто думает только о людях - ошибается пред Богом. Ошибаются все, а сильные - чаще других, но счастлив народ, сильные которого ошибаются и тем образом, и другим...

Конец у этой истории настолько обычен, что это станет неожиданным. Когда составлялось житие князя Александра, причисленного к лику святых, рассказ о прохождении через дым костра показался недостойным святого, и его заменили неправдоподобной выдумкой: будто Александр отказался выполнить требование татар, а Батый, узнав об этом, одобрил его упорство. Что это было: то ли слились в памяти потомков оба столь непохожих друг на друга человека, то ли что-то иное?

29.07.1998

Говорим по-русски.

Звоненко И..И..

Во что одеть шапку?

«Слово – одежда всех фактов,- заметил Горький, поэтому в нашем словесном гардеробе все должно быть подобрано по мерке и со вкусом. Однако на практике к искажению смысла высказывания часто приводит смешение паронимов – слов, близких по звучанию, но различных по значению.

Так, нельзя путать ***добрый и добротный, эффектный и эффективный, отражать – отображать, представить – предоставить, новинка – новшество, подпись – роспись и им подобные пары.***

Кто из нас не слышал призыва кондуктора оплатить за проезд? Может, не все спешат это сделать именно потому, что не очень понимают произнесенной фразы.

В литературной речи строго разграничивается употребление глаголов ***оплатить и уплатить.*** Первый требует беспредложного существительного (оплатить проезд, квитанцию, услуги и т. П.) второй – существительного с предлогом за (уплатить за проезд, за обучение и т. д.)

На протяжении десятилетий наблюдается смешение глаголов ***надеть и одеть.*** Следует запомнить, что ***надеть*** можно что-то или на кого – то (надеть носки, пальто, рукавицы…). А ***одеть*** можно кого-то во что-то (одеть ребенка, куклу). Поэтому когда заботливые родители напоминают ребенку: «Одень шапку», тот вправе поинтересоваться во что ее, собственно, следует одевать.

Несчастный или бездарный?

Путаница возникает тогда, когда в качестве синонима слова *несчастный* употребляют устаревшее слово *бесталанный. Бесталанный* - значит «неудачливый, обездоленный, лишённый счастья». Употребление этого слова в значении *«бездарный»* стало возможным вследствие незнания этимологии.

Из тюркского в наш язык пришло слово *талан* (счастье, удача, фортуна). Из французского - *талант* (способность, дарование). Несмотря на очевидное отличие, их значение не всегда строго разграничивается.

Так, в стихотворении Евтушенко читаем: «Когда порою, без толку стараясь,/ Всё дело неумелостью губя,/ Идет на бой за правду *бесталанность, -/ Талантливость,* мне стыдно за тебя». Такое словоупотребление нельзя назвать нормой: *«бесталанный»* - не имеющий талана, счастья, то есть несчастный.

Другой пример употребления этого слова находим в известной поэме Лермонтова: «И казнили Степана Калашникова/Смертью лютою, позорною;/ И головушка бесталанная/ Во крови на плаху покатилася». Здесь слово *бесталанный* использовано более чем удачно.

А для выражения понятия «не имеющий таланта» в русском языке есть общеизвестное - «бездарный».

Что бы это значило?

Попасть впросак. Это выражение означает запутаться, оказаться в трудном положении. Его происхождение связано с теми временами, когда верёвку и канаты делали не на фабрике, а кустарно. В русских сёлах на улице стояли столбы с крючьями, от которых канаты тянулись к деревянным колёсам. Колёса вращали, бегая по кругу, лошади. Все эти приспособления кустарей-канатчиков назывались просак (от латинского pressum - давление, сжатие). В процессе изготовления канатов таким способом нужно было внимательно следить, чтобы не зацепиться за туго свёртывающийся в просаке жгут. Если в плетение попадет кончик пиджака или рубашки - прощай, одежда. Искромсает её просак, изорвёт, а иногда и самого человека изувечит.

Перемывать косточки. Этот оборот является синонимом глаголов сплетничать, судачить о ком-либо, а связан он с существовавшим у древних славян обрядом так называемого «вторичного» захоронения. Спустя несколько лет после похорон для очищения от грехов останки умершего (то есть кости) выкапывались и промывались. Этот обряд сопровождался воспоминаниями о покойном, оценками его дел, поступков, характера. Таким образом, выражение «перемывать кости» первоначально означало реальное действие и только со временем было образно переосмыслено.

Слово о компьютере.

Н. Д. Торопов

«О, сколько нам открытий чудных, готовит...» Windows Vista.

Каждый раз, начиная работать в Windows Vista, которая стоит на школьном ноутбуке, вспоминаю слова Вини Пуха: «надо делать так как надо делать, а как не надо делать, так не надо делать». Я не люблю Windows, скажу больше - я мягко говоря не перевариваю Windows, а по чему - постараюсь рассказать в сегодняшнем выпуске, и начну с неоспоримых маразмов операционной системы Windows.

1. Если Ваш сканер, принтер, монитор и т.п. долго Вам служили верой и правдой, то найти драйвера для них под Vista – задача порой не разрешимая. Если фирма-производитель переферийного оборудования сняла устройство с конвейера до выхода новой операционной системы от Microsoft то вариантов два – либо отказ от Windows Vista, либо приобретение новых устройств: принтер, сканер, монитор и т.д. Microsoft намеренно перестаёт поддерживать старые версии ОС, тем самым вынуждая нас покупать новые (иногда бывает, что приходится покупать новое «железо» в связи незапланированным обновлением ОС - как в случае с XP). Получается как в том анекдоте: «А может в реанимацию отвезете?». «Больной не спорьте. Врач сказал в морг, значит в морг.»

2. Под Vista не всегда возможно нормально отредактировать документы, расположенные на USB-носителях. Даже скажу больше - хотите потерять информацию - измените файл на флешке и сохраните его там же.

3. Записать данные на CD-диск или на DVD-диск с помощью «Проводника» невозможно, хотя в ранних версиях работа с CD была предусмотрена по умолчанию. И это не первое улучшение Microsoft.

4. Если после установки Windows Vista у Вас начнет периодически пропадать Интернет то вперед на форумы – Вы не одиноки – ищите патч.

5. Не знаю как Вас, а меня достает – забота о безопасности моего компьютера, когда каждый раз при попытке запустить тот или иной файл, задается один и тот же вопрос, на который ответ был мною дан еще при инсталляции программы. Таким образом Vista навязывает нам «Digital Rights Management (DRM) Управление Цифровыми Правами». DRM решает какие программы мы можем, а какие не можем использовать на своем компьютере, при этом компьютер начинает работать менее стабильно и более медленно. Это надо понимать и есть - «СВОБОДА по-американски».

6. В продолжение темы советую посетить Интернет-сайт американского компьютерного бюллетеня «Windows Secrets» http://windowssecrets.com/2007/09/13/01-Microsoft -updates-Windows-without-users-consent. По этой ссылке находится статья «Microsoft обновляет Windows без согласия пользователей». В ней говорится о том, что сервис Windows Update провел "тайное" обновление ряда файлов в Windows XP и Vista, не выводя обычного предупреждения с диалогом на получение разрешения пользователя, причем файлы изменились даже на компьютерах, где функция автоматического обновления в операционной системе была отключена.

7. У нас принято к сожалению при инсталляции не читать лицензионное соглашение, а зря. Принимая лицензионное соглашение, при установке Windows Vista -

A) Вы даёте Microsoft право, используя программу Defender, удалять из вашей системы программы, которые будут признаны ею программами-шпионами.

B) Вы соглашаетесь с тем, что Microsoft будет следить за вами, через систему «Windows Genuine Advantage». Данная система пытается идентифицировать случаи копирования, которые Microsoft считает незаконными. К сожалению, исследования показали, что количество ошибок системы при этом превысило цифру - 500 000.

Данный перечень может продолжить любой пользователь, и именно поэтому, после фиаско с Windows Vista, Microsoft анонсирует новую ОС. «Как Vista, только лучше!» - под этим лозунгом рекламируется Windows 7.

По моему же мнению – выход новой ОС с «окончательно исправленными ошибками» - уже укоренившаяся традиция в Microsoft. Поживем – увидим, а пока «хотели как лучше, получилось как всегда».

Сколько людей – столько мнений – скажете Вы. Если Вы утверждаете, что Windows Vista Вам очень нравится – превосходно, спорить не собираюсь, лишь попрошу аргументировать: возьмите листочек бумаги и запишите в чем с Вашей точки зрения заключаются преимущества Vista. Вы написали – превосходный интерфейс пользователя? Позвольте Вас разочаровать - интерфейс намного красивее и удобнее у Макинтоша, откуда Microsoft постоянно подворовывает свои «решения».

«За что же Вы так ненавидете Windows?» - спросите Вы. Ответ прост. Гениальный спец часто проигрывает гениальному менеджеру, Билл Гейтс – несомненно гениальный менеджер. Но мне не приятна сама суть идеологии Windows, - «без меня – меня женили». Это идеология системы, которая изначально показывает владельцу компьютера, что она его считает «бараном», для которого все уже заранее подготовлено, продумано, «заточено»

с красивыми рюшечками, брюшечками и финти-флюшечками, только как «осел» иди туда, куда тебя направит дядя Билл. Это идеология системы, которая пытается замять под себя мой компьютер, не пускает никого внутрь и не показывает, когда и что и для чего она с ним делает, и предлагает лишь один способ для решения возникающих проблем – выдернуть шнур из розетки.

Забытая OS/2 (в народе - полу-ось) в середине 90-х была главным конкурентом Windows. Сравнивая OS/2 и Windows, в 90-х годах, приводили такую аналогию. OS/2 – грязный аэропорт, пьяные летчики, бортпроводницы 120-120-120, замызганный самолет, который всегда стартует и самое смешное - приземляется строго по расписанию. Обратите внимание - приземляется. Windows – шикарный аэропорт, все шик, блеск, элегантные летчики, бортпроводницы 90-60-90, самолет само восхищение, комфортабелен, взлетает точно по расписанию, но сколько продлится полет – одному богу известно, а о посадке – надо вообще забыть.

В отличие от Windows, OS/2 работала гораздо быстрее, была надежно защищена от хакеров и вирусов, а главное - никогда не подвисала. Ее надежность была так высока, что именно она стояла на компьютерах, использовавшихся в атомной энергетике, и вполне вероятно стоит до сих пор. Но.... гениальный спец часто проигрывает гениальному менеджеру.

Но всеже встречают по одежке, а провожают по уму и именно поэтому надеюсь, настанет время когда на помойку выкинут Windows, а на смену придет Linux. Это произойдет вряд ли сегодня, или завтра, но надеюсь это произойдет скоро, может через 3 или 4 года, а может и раньше. Но это произойдет.

Почему Linux? В чем же его преимущества? Давайте посмотрим.

1.Стандартный дистрибутив Linux имеет примерно такие же возможности, как Windows NT с установленным программным обеспечением на 150 000 руб., но при этом абсолютно бесплатен. Это делает его прекрасной альтернативой для использования в ВУЗах и школах страны.

2.Linux работает прекрасно как на новых компьютерах, так и на старых – он не требователен к аппаратным средствам, и соответственно апгрейд оборудования - если он вообще нужен - много средств из бюджета не потребует, так как в новых версиях ОС остаётся поддержка старого оборудования, совместимость со старым ПО и форматами данных благодаря использованию открытых международных стандартов в ОС и ПО.

3.Linux позволит забыть о вирусах, троянах, червях, и остальном вредоносном ПО, так как отсутствует риск заражения компьютера вредоносными программами. Дело в том, что разработчики с самого начала сделали акцент на безопасности своей системы. Благодаря открытости кода международное сообщество разработчиков оперативно устраняет уязвимые места ОС и ПО. Короче - Касперский - отдыхает.

4.При работе Linux Вам вряд ли придется перезагружать компьютер из-за сбоев. Разработчики изначально создавали ОС максимально стабильной, и надежной.

5.Благодаря Linux Вы можете почувствовать себя творцом. Во время установки Linux можно выбирать различные параметры, которые помогут вам выбрать ту конфигурацию, которая нужна именно Вам. Множество настроек внешнего вида ОС, позволит подчеркнуть Ваш индивидуальный стиль. Открытый код предоставляет пользователю такие возможности, какие ему и не снились.

6.Проблем с технической поддержкой у пользователей Linux нет, так как ответ на интересующий вас вопрос по работе ОС можно всегда получить на форумах или сетевых конференциях.

7.Linux может загружаться с CD - т.е. установки, фактически, не требует никакой. Хотите познакомится с Linux вставьте CD с его дистрибутивом и работайте на здоровье.

Разумется у Linux есть и минусы, так при переходе с Windows придется забыть про некоторые любимые Вами игрушки, которые не адаптированы под Linux. Каждый выбирает для себя, как сказал поэт, – женщину, религию, дорогу.

Если статья Вас не оставила равнодушными, пишите toropov@orel.ru, я с удовольствием отвечу на ваши вопросы. Ну, а сегодняшняя рубрика журнала полностью посвящена переходу с Windows на Linux и состоит из частей:

1.вступление – эта заметка,

2.шуточный репортаж - "день знаний", который мог-бы в принципе иметь место.

3.таблица "Чем заменить Windows"

4.Photochop – НЕТ!!! НЕТ!!!НЕТ!!! GIMP – ДА!!! ДА!!! ДА!!! - работы лицеистов в GIMP.

Воспоминание о будущем, или Репортаж с праздника Знаний.

...Компьютер без Windows Vista - как рыба без зонтика...

В этом году праздник знаний начался необычно. На торжественной линейке директор поздравил всех, как всегда с началом нового учебного класса Директор сообщил, что Гейтса выдвинули сразу на две Нобелевские премии - по бизнесу и по медицине, как первому человеку, кто научился продавать головную боль за деньги, именно поэтому все уроки будут посвящены Биллу Гейтсу и его детищу Windows.

Взявший слово заместитель директора по воспитательной работе радостно сообщил, что состоялась лотерея Windows-Vista. Главный приз получила корпорация Microsoft. Разыграны миллионы чайников. Погасив несмолкающие

овации, переходящие порой в истерические аплодисменты, Зам довел до присутствующих сенсацию:

Во время раскопок в Америке были найдены кусочки медной проволоки. После долгих исследований было выяснено, что это остатки древней кабельной сети, которой пользовались индейцы.

Во время раскопок в Германии были найдены кусочки стекла. После долгих исследований было выяснено, что это остатки оптоволоконной сети древних нибелунгов.

В России долго копали, копали, копали - и не нашли ничего. Так было выяснено, что древние славяне пользовались спутниковой связью.

1-ый урок по расписанию - урок истории. Тема «Влияние японской культуры на развитие информатизации планеты». Урок начался с подковыристого вопроса: Какое отношение Mazda имеет к фирме Microsoft?

Ответ: В 12 веке в Японии жил зороастрийский учитель Ахура Мазда. Он оставил после себя учение, которое стало называться "маздаизм", а его последователи - маздаисты. Есть легенда, что в молодости Гейтс изучал медитацию по школе маздаистов...

Как всегда интересным и актуальным оказалось объяснение новой темы. Мы же, к сожалению, вынуждены опубликовать сокращенный вариант в виде тезисов.

25 октября 1944 года отряд камикадзе, возглавляемый Секи Юкио, атаковал американское авианосное соединение на востоке залива Лейте. Первый «Зеро» ударился в корму авианосца «Сенти», убив при взрыве 16 человек и вызвав пожар. Через несколько минут авианосец «Суони» был также выведен из строя. Пожары, возникшие из-за попадания камикадзе в палубу эскортного авианосца «Сент-Ло» вскоре вызвали детонацию арсенала, в результате которой корабль разорвало на части. Погибло 114 членов экипажа. Всего в результате этой атаки японцы потопили один и вывели из строя шесть авианосцев, потеряв 17 самолётов.

29 октября 1944 года самолётами камикадзе были повреждены авианосцы «Франклин» (на борту корабля было уничтожено 33 самолёта, 56 моряков погибло) и «Белли Вуд» (92 убитых, 44 раненых).

28 октября 1955 в Сиэтле родился Билл Гейтс.

В школе Гейтс не преуспевал в грамматике, граждановедении и других предметах, которые он считал тривиальными, но получал высшие отметки по математике. К концу начальной школы плохое поведение Гейтса стало волновать его родителей и учителей настолько, что он был направлен к психиатру. Что не оставляло его равнодушным, так это истории о специальном ударном отряде лётчиков-камикадзе японских камикадзе.

В 1975 году после отчисления из Гарвардского университета, с упорством, достойным камикадзе, Гейтс стал заниматься созданием программного обеспечения.

20 ноября 1985 дата выхода Windows 1.0 в 41-ую годовщину нанесения камикадзе удара по транспортам и кораблям прикрытия в заливе Лейте. 26 ноября 1944 года потоплен эсминец «Купер», повреждены линкоры «Колорадо», «Мэриленд», крейсер «Сент-Луис» и ещё 4 эсминца.

25 октября 2001 - дата выхода Windows XP.

Подведение итогов:

Даже беглого взгляда достаточно, чтобы увидеть магическую закономерность флуктуации вокруг даты первых атак камикадзе в октябре 1944 года. Именно поэтому детище Гейтса – Windows напоминает самолет японского камикадзе, т.к. исход один – смерть.

В заключение урока - совет дня от камикадзе Билла Гейтса:

Если ваш компьютер завис, выдерни шнур, выдави стекло и прыгай вниз.

Задание на дом.

Хиросима 45, Чернобыль 86, Windows 98... Задана последовательность дат известных катастроф. Сформируйте полный список величайших катастроф XX века.

Репортаж с урока музыки.

Звонок на радио:
- Поставьте, пожалуйста, песню Пугачевой про то, как у нее завис Windows!
ди-джей: - Я не могу вспомнить у Пугачевой такой песни! Можете напеть?
- ну, там еще в припеве: "Кликну, а в ответ тишина, снова я осталась одна...
Сильная женщина плачет у Окна..."

Учащиеся с явным нетерпением ждали урок музыки. В воздухе чувствовалось, как растет и крепнет напряжение, перерастающее в уверенность «... буря! Скоро грянет буря!!!». Казалось, что фантомы великих композиторов носились неприкаянно в воздухе и был слышан их надрывный шепот: «Неужели Билл Гейтс сочинял музыку? – не дай-то бог!», «Скрипка выполнила недопустимую операцию, оркестр будет закрыт», «Ошибка в партитуре кларнета. Память не может быть REAL. Требуется перезагрузка режиссера».

Обреченно прозвучал звонок на урок. Рассекая громовую тишину, дрожащим голосом, учитель музыки повела рассказ об истории героической народной песни как жанра. На примерах произведений «Наверх Вы товарищи...», «Вставай страна огромная...» учитель рассказала как боль народа, гнев народа, честь и героизм простого народа обретает

благодаря композитору музыкальную оболочку, и словно кусок алмаза в руках искусного ювелира, становится ярчайшим произведением искусства.

И когда учитель начал рассказывать о новом, зарождающемся буквально на глазах жанре «Хакерская песня», ученики прониклись уважением к обыкновенным пользователям Windows, взявшимся за музыкальную пародию. Ознакомившись с текстом пародии - Notre-Dame De Paris "Belle", ученикам не пришлось прилагать особых усилий для запоминаний текста, ибо не раз и не два им приходилось сталкиваться с причудами Windows.

Вот текст данной пародии:

Рай. Обещает рай нам Майкрософт, но знай
Знай постичь всю истину виндов коварный край
А Билу Гейтсу, отдана прямая власть
Безумец прежде, я питал к оконным страсть.

Системой глючной я на веки одержим
Винда проклятая мою сгубила жизнь.

Жаль, играет виндоус на нервах на моих
Сидеть под окнами мечтает только псих
Формат, диск С и обритаешь ты покой
О жизнь без окон, я доволен, жизнь, тобой!

Лом, только лом избавит от виндов, мой комп
И свят любой, кто удалить проклятый, ой!
Вмиг полетели синим камнем окна вниз.
Разбилися виндоус и компьютер мой повис.

И днём и ночью монитор передо мной.
Мастдай Билл Гейтс, воскресни нортон мой.
И не достичь виндам заоблачных высот
В раба админа превращает Майкрософт
Формат, диск С и обретаешь ты покой
О жизнь без окон, я доволен, жизнь, тобой!

Последний куплет ученики исполняли стоя и смотря на их вмиг осунувшиеся, повзрослевшие лица, можно было с уверенностью сказать, что растет новая смена русских богатырей, новых героев.

Репортаж с урока литературы.

Выражение "беду накликать" пошло из Windows!

На уроке учитель вместо обычного сочинения предложила разбиться учащимся на творческие группы – коллективы сценаристов. Группы получили задания – написать сценарий к фильму.

Группа 1 – задание написать сценарий фильма Терминатор 4.

Для устранения ошибок и сбоев в системе Скай-Нет в прошлое посылают терминатора, чтобы убить Билла Гейтса.

Группа 2 – задание написать сценарий фильма-катастрофы

В Сиэтле после упоминания Биллом Гейтсом бета-версии новой программы Майкрософта произошло землетрясение. Пользователи с ужасом ждут объявления о выходе финальной версии продукта.

30 минут ученики с истинным наслаждением корпели над сценариями. А в конце урока, вытирая слезы умиления, учитель прочитала вслух концовку одного из сценариев, в котором говорится, что Билла Гейтса спасает Шварцнегер, которому помогают орловские школьники Вася и Петя. Благодаря этим школьникам на свалках Орловской области был найден космический корабль. Корабль был заправлен и готов к старту, жаль только иллюминаторы были, кем-то похищены и сданы как цветной лом, но школьники убедили Билла Гейтса, что так даже будет лучше – в космосе не так будет душно, а Шварцнегер подарил Биллу мохеровый шарфик, чтоб сквозняком не продуло. И вот уж долгожданный старт. «Возвращайся Билл!» - кричит, глотая скупую мужскую слезу, Шварцнегер. Корабль с Биллом Гейтсом тает в высоте. «Как красиво» – говорит Петя – «как красиво окрасился багрянцем космический корабль!!!» «Это горит обшивка корабля» - со знанием дела сказал Вася.

«Да! Доброта спасет мир!» - прошептала учительница и опустошенно посмотрела куда-то вдаль.

Репортаж с урока информатики.

У соседей крики, маты, Аж стена вибрирует.
То Фома купил компьютер-
Windows инсталирует!

Тема урока «Инсталляция Windows-Vista». Урок начался с анализа операционных систем. На вопрос «За что Вы любите Windows-Vista?» со всех сторон раздались радостные стоны учеников:

· Windows - уникальная операционная система: в ней выключение компьютера начинается с нажатия кнопки ПУСК;

· Windows обладает рядом неисправимых преимуществ;

· Windows работает сносно - каждую неделю сносить приходится!

Отдышавшись, дети приступили к практической части урока – инсталляции Windows-Vista. Ученики включили компьютеры, надели наушники, из которых раздались ласковые, чарующие звуки милицейских сирен, на фоне которых женский голос взволнованно произнес: «... Вас приветствует программа установки Windows! Откиньтесь в кресле, расслабьтесь, закройте глаза и молитесь!..»

На дом учащимся был задан вопрос повышенной сложности (на уровне докторской диссертации): «Пользователь X установил на компьютер Y операционную систему Windows-Vista. Через 9 месяцев «синий экран» так и не появился. Приведите варианты возможного объяснения данной аномалии».

На переменах в лицее звучала музыка, повышая и без того возвышенные чувства учителей и учащихся. Все, буквально все произведения изрыгали на окружающих сложную гамму чувств и эмоций. И действительно, ну кого может оставить безучастным зависающая в 58-ой раз в течение 5 минут мелодия «Прощание славянки»? Закроешь глаза и видишь, разбивающую компьютер кувалдой, хрупкую СЛАВЯНКУ, а рядом стоящий Расторгуев с комом в горле ревет «Давай за...», перечисляя при этом все версии Windows, ну и настоящим «опупеем» разумеется, звучит легким фоном к этой сцене похоронная симфония Баха.

А праздник уже вышел на улицы. Буквально со всех сторон звучат здравницы в честь Билла Гейтса. Перекошенные от радости лица напоминают лица камикадзе, направляющие свои самолет на американскую эскадру.

Да праздник явно удался. Администрация лицея вышла с предложением к правительству РФ об объявлении праздничным днем - день 29 октября. И в конце праздника как на Масленицу сжигают чучело зимы, так и в этот праздник сжигать чучело Билла Гейтса.

На этом мы заканчиваем наш репортаж с урока знаний, посвященного операционной системе Windows.

Свободное программное обеспечение, или Чем заменить Windows?

Перевод английского слово «free» трактуется как «свободный» и «бесплатный». Дистрибутивы Linux - не бесплатны, но большую их часть скачать можно совершенно свободно и бесплатно. Информация должна быть свободна - в этом основа прогресса. Из-за закрытости информации были потеряны многие открытия - где секрет изготовления дамаской стали, а как на Руси возводили церкви, летящие сквозь столетия? Каждый нормальный учитель хочет, чтобы его ученики превзошли учителя. Информация - должна быть свободной, ибо свобода творчества не в умении печатать на компьютере, а в создании новых информационных технологий.

Внимательно проанализируйте таблицу и сделайте правильный выбор.

В Windows-овом болоте прошу не усни!!! Не тормози - LINUX-ни!!!

Линукс	Описание/Возможности	Аналог в MS Windows
Linux + KDE	ОС и графический оконный интерфейс пользователя	MS Windows
K3b	Запись на CD/DVD	Nero
Inkscape, Skencil	Редактор векторной графики	CorelDraw
GIMP	Графический редактор	Adobe Photoshop
Scribus	Настольная издательская система	Adobe InDesign
Blender, PovRay	Редактор 3D графики	3D Studio Max
Audacity	Звуковой редактор	CakeWalk, CoolEdit
Kino	Редактор потокового видео	Adobe Premier
Multitran, Ksocrat, Stardict	Словарь иностранных языков	ABBYY Lingvo
Qcad	Профессиональная система черчения	AutoCAD
Kgpg	Шифрование открытым и закрытым ключом	-
Squid + Модуль сопряжения	Прокси сервер с фильтрацией контента	-
ARK	Оболочки для архивирования	Zip, Winrar
OpenOffice.org		MS Office

Ответьте - зачем воровать? (использование всевозможных способов взлома коммерческого ПО - это все равно, что укасть в магазине банку фанты - есть деньги - покупай, нет - пей воду). Зачем воровать Photoshop, когда можно совершенно бесплатно скачать GIMP.

Работы лицеистов.

В курсе школьной информатики есть темы, требующие умений и навыков работы с графическом редактором. Так при отработки навыков фотомонтажа лицеисты использовали фотографии лицейских будней. С помощью графического редактора GIMP, включив свое воображение, лицеисты не один час урочного и внеурочного времени посвятили изучению основ редакттирования, а что у них получилось - судить Вам. Приведенны исходные фотографии и рядом - итоговые изображения.

Сергей Сизинцев - 10 кл.

Андреев Артем - 10 кл.

Кристина Селютина - 8 кл.

Из откровений узбекского вирюся.

Избранные произведения:

1x1=; 2x2=; 5x5= и некоторые другие (список уточняется).

Чтобы это значило?

В очередной раз перелистывая роман Толстого "Война и мир" , листы которого использую для самокрутки, натолкнулся на фразу - " ...Пьер распечатал письмо...".

Однако курить расхотелось.

Попытался задуматься.

Сделал 7 попыток. Седьмая попытка оказалось удачной - задумался на 0,0000001 секунды.

Однако откуда у Пьера был принтер, более чем за столетие до появления компьютеров?

Никто толком не знает, что такое Windows (хотя хвастают многие). Говорят, что первое в мире Windows прорубил русский царь Петр – в Европу. Врут, конечно. Как он мог его прорубить, если у него и компьютера-то не было?

Законы лицея

Протокол №18

заседания Совета лицея

г. Орел *17 ноября 2008 г.*

Повестка:

1. Об утверждении:
   - ✓ первого указа X королевы лицея Дарины Кузнецовой;
   - ✓ решения педсовета о запрете на выход учеников с территории лицея в учебное время;
   - ✓ перечня поединков в лицее.
2. О новой редакции «Кодекса преподавателей».
3. Об отмене временного и введении постоянного «Положения о короне лицея».

Присутствовали: 12 (из 15) советников и королева лицея.

от фракции родителей: Харламова М.А., Селютина И.А., Болгова С.В., А. С. Стефанов А. С.

от фракции преподавателей: Ковыршин А. В., Хомякова А.А., Лалакина Н.В., Мельникова Е. И.

от фракции учеников: Дарина Кузнецова – X королева лицея, Максим Капустин, Кристина Селютина, Александр Болгов, Илья Стефанов.

Постановили по I вопросу:

1. Утвердить все три положения Первого указа X королевы лицея ***(единогласно)***.
2. Запретить выход учеников с территории лицея в учебное время ***(10 – «за», 3 – «против»)***.
3. На 2008/2009 учебный год утвердить следующий список поединков, разрешенных в лицее: *лицейский бокс, поединки на буме, «петушиный бой», пейнтболл* ***(единогласно)***.

Постановили по II вопросу: принять новую редакцию «Кодекса преподавателя» со всеми изменениями ***(единогласно)***.

Постановили по III вопросу:

1. Утвердить «Положение о короне лицея» с дополнениями, которые внесли Дарина Кузнецова(11 класс), Кристина Селютина (8 класс), Андрей Станиславович Стефанов (от фракции родителей), Наталья Викторовна Лалакина (от фракции преподавателей) ***(единогласно)***.
2. Отклонить предложение Ковыршина А.В. о замене титула «инфанты - принцы и принцессы», титулом «князья и княгини» ***(единогласно)***.

Текст королевского указа, новой редакции «Кодекса преподавателя» и «Положения о короне лицея» прилагается.

Председатель Совета лицея *А.В. Ковыршин*

Положение «О короне лицея».

I. Основания монархической власти.

Королевская Корона лицея принадлежит ученику, который в наибольшей степени воплощает лучшие черты человека чести:

Твердый без гнева, Настойчивый без спора, Вежливый без надменности, Мужественный с врагами,
Он глух к клевете, Ибо слушает лес И смотрит на звезды.

Именно поэтому, корона лицея дает монархам права и привилегии.

1. Право вето в Совете лицея и на Лицейском собрании.
2. Решающий (в случае равенства) голос в любых коллегиальных органах управления лицеем.
3. Право представлять интересы 1-4 классов в Совете лицея.
4. Особые полномочия при решении конфликтов, возникающих между учениками.
5. Прерогативу – право издавать указы, вопреки действующим законам лицея.
6. Полное или частичное освобождение от платы за обучение.
7. Право утверждения наследника короны.

Для выявления лицеиста, достойного короны, проводятся следующие процедуры и конкурсы.

II. Выдвижение претендентов.

2.1. Правящий монарх объявляет своего наследника, который является претендентом на королевскую корону. В случае возникновения двоевластия, это делает старший из двух монархов. Ему достаточно согласовать решение с наследником короны и объявить его имя своим указом в период с 19 октября по 30 января.

2.2. Коронация наследника производится 19 октября следующего года при соблюдении одного из двух условий:

а) наследник привел правящую партию к победе над оппозицией, или

б) оппозиция не выдвинула своего лидера, как претендента на корону.

В течение данного времени (с 30 января по 19 октября) монарх имеет право изменить свое решение. В новом указе он объявляет не только имя другого наследника, но и причины денонсации.

2.3. Оппозиция ее (его) королевского величества имеет право выдвинуть своего претендента на корону по следующим правилам:

а) классы, входящие в состав оппозиции, выбирают простым большинством голосов, по одному кандидату на пост лидера оппозиции;

б) педсовет утверждает их или отвергает;

в) из списка, оставшегося после санкции педсовета, общее собрание оппозиции выбирает своего лидера большинством в 2/3 голосов;

г) если никто из кандидатов не набрал нужного количества голосов, то судьба лидерства решается в их индивидуальном состязании на эрудицию, интеллектуальные и спортивно-туристические умения в течение двух недель.

2.4. Партия ее (его) королевского величества поддерживает наследника в борьбе за корону.

2.5. Ученики 5 и 6 классов формируют собственные команды и начинают гонку инфант во второй четверти. Их цель:

- ✓ обретение младшей короны (принцев и принцесс) и соответствующих привилегий лучшим из учеников этой возрастной группы;
- ✓ определение будущего наследника престола и/или лидера оппозиции;
- ✓ формирование навыков командной работы и борьбы.

2.6. Простым большинством голосов 5-6 классы выбирают одну из двух партий: полуночно-синюю или золотую (по цвету знамени) и ученика, который с наибольшей вероятностью приведет их к победе. После утверждения кандидатур педсоветом и правящим монархом начинаются состязания.

III. Борьба за королевскую корону.

3.1. Для определения победителя в борьбе между лидером оппозиции и наследником монарха, директор лицея назначает «Смотрителей короны». В их число он включает любых членов педсовета, не занимающих должности куратора. Все решения Смотрители принимают простым большинством голосов.

3.2. Команды претендентов на корону лицея должны пройти ряд испытаний:

а) тематическая дискуссия,

б) конкурс эрудитов,

в) ориентирование, байдарочное состязание и пейнтболл в весеннем походе,

г) ориентирование и биатлон в зимнем походе.
д) 1-2 зачетных периода,
е) «горячий трон»,
ё) поединок - его содержание и порядок проведения определяется Смотрителями.

Цена каждого испытания – 24 балла, цена «горячего трона» и поединка – 8 и 12 баллов соответственно. Всего максимум – 140 баллов. В случае явного превосходства одного из претендентов на корону, смотрители имеют право отменить оставшиеся состязания.

3.3. В походы включаются не только спортивно-туристические состязания, но и конкурсы на эрудицию, и интеллектуальные умения. Минимальная численность партии в походе – 8 человек. Сокращение численности команды ниже установленного предела штрафуется (1 человек – 1 балл). Превышение – поощряется по той же шкале.

3.4. Продолжительность зачетного периода – 2 недели. В течение этого срока устанавливается средний балл каждого класса и всей партии по ряду предметов. Проводятся спортивные состязания, не включенные в походную программу.

3.5. Смотрители начисляют штрафные баллы за нарушение дисциплины в ходе любого состязания и зачетного периода.

IV. Борьба за младшую корону.

4.1. Спортивный тур открывает гонку инфант. Класс выставляет команду из 4 человек для каждого состязания: лицейский бокс, «петушиные бои», поединки на буме, настольный теннис, пейнтболл. Цена каждого состязания – 4 балла.

4.2. Туристический тур включает игру по ориентированию «Клад» - 5 баллов и «Лесную эстафету» (поиск обратной дороги - 5, состязания на ловкость - 4, поражение цели - 3, костер в сыром лесу -3) – 15 баллов.

4.3. Интеллектуальный тур начинается с игры «Эрудит» (8 баллов), в которой участвует весь класс. «Правовой поединок» (8 баллов) и «горячий трон» (4 балла) - состязания только для претендентов на корону инфант (принцев и принцесс).

4.4. В финале претенденты представляют вниманию Смотрителей короны свои работы в любом виде искусства и/или литературы.

Цена каждого тура – 20 баллов. Состязание в области литературы и искусства – 10 баллов. Всего максимум – 70 баллов. Претенденты на княжескую корону обязаны входить в состав каждой команды. В каждой команде - не менее одной девочки. В обоих случаях исключение составляет боксерская команда.

В случае отказа девочки от участия в силовых состязаниях, королева имеет право заменить их другими или предоставить девочке фору.

V. Подведение итогов.

5.1. Борьба за корону ведется в течение двух учебных четвертей. Для подведения итогов:
а) суммируются баллы старшей и младшей дружины;
б) вычитаются штрафные баллы, начисленные Смотрителями короны.

5.2. В том случае, если разрыв между претендентами на королевскую корону не превышает 7 баллов, монарха выбирает Лицейское собрание простым большинством голосов.

Если и пятый класс, и шестой приняли решение о присоединении к одной партии, набранные ими в княжеской гонке очки, не засчитываются при подведении итогов. Они, таким образом, лишь определяют обладателя короны инфант.

5.3. При подведении итогов Смотрители могут учитывать любые факты и события, произошедшие как за пределами конкурсов и состязаний, так и за пределами лицея.

5.4. В случае победы оппозиции и по окончании сроков правления, монарх слагает с себя все полномочия. Он сохраняет льготы по оплате за обучение и получает статус советника.

В случае победы правящей партии, наследник коронуется и возникает двоевластие.

Срок правления монарха – 2 года.

Положение принято на заседании Совета лицея 17 ноября 2008 года.

Негосударственное общеобразовательное учреждение

Лицей «Магистр»

Первый Указ Ж королевы лицея.

Я, Дарина Кузнецова, 10 королева лицея «Магистр», повелеваю:

1. По просьбе учеников начальных классов увеличить количество походов, в том числе в холодное время года.
2. Включить пэйнтболл в лицейские состязания, как обязательный элемент королевских гонок.
3. Увеличить количество экскурсий по Орлу и Орловской области для начальной школы; в другие города России и заграницу для средней и старшей школы.

19 октября 2008

Второй Указ Ж королевы лицея.

В связи с инициативой лицеистов 10 класса и используя прерогативы королевы, повелеваю:

1. Приостановить действие Раздела 2 «Выдвижение претендентов» из Положения «О короне лицея».
2. Учредить вместо двух – три партии: партию королевы, партию монархической оппозиции и республиканскую партию.
3. Утвердить новый порядок формирования партий.
4. *На первом этапе:* оппозиция и республиканцы выдвигают своих лидеров. Лидером партии моего королевского величества является наследница.
5. *На втором этапе:* педсовет утверждает или отклоняет кандидатуры лидеров республиканцев и монархической оппозиции.
6. *На третьем этапе:* лидеры партий набирают добровольцев.
7. *На четвертом этапе:* оставшиеся ученики зачисляются в партию, к которой примкнуло большинство добровольцев их класса.
8. Сформировать партии в соответствии с настоящим указом до 19 января 2009. Списки партий от 19 января 2009 объявить неизменными вплоть до окончания королевской гонки.
9. Разрешить сбор добровольцев из всех учеников 7-11 классов.
10. Ученикам 5 и 6 класса принять решение о поддержке одной из трех партий на общем собрании класса простым большинством голосов 17 января 2009.
11. Провести встречу наследницы и лидеров партий с учениками 5-6 классов перед их собранием – 16 января 2009.
12. Сохранить в полном объеме действие 1,3,4 и 5 разделов «Положения о короне лицея».
13. Республиканцам определить цвет их знамени до 19 января 2009 г.

14 января 2009 г.

Ж королева лицея Дарина Кузнецова.

Лицейские новости

И.И. Звоненко

Подведем итоги. ЕГЭ-2008.

Учебный год в «Магистре» не заканчивается с наступлением лета: в начале июня лицеисты сдают экзамены, прочем ученики не только 9 и 11 классов, а все, исключая начальную школу. Зачем? Отвечая на этот вопрос, двумя словами не обойтись.

Прежде всего следует, что очень большую роль играет психологическая подготовка ребят: на государственные экзамены в 9-м, а тем более в 11-м классе ученики приходят с твердым знанием того, как нужно готовиться к ответу, как держать себя в руках, как одеваться наконец. Кстати, требование парадной формы одежды подчеркивает: экзаменационные испытания отличаются от обычных контрольных работ – это праздник для учителей и учеников, праздник демонстрации своих достижений в овладении основами наук.

Известно, что экзамены – это не только контроль, но и эффектная форма обобщения изученного материала. Готовясь по билетам, ученики обращаются к ключевым вопросам тем, а консультации позволяют уточнить неясное или забытое. Экзамен же выявляет пробелы в знаниях и дает возможность при необходимости вовремя организовывать дополнительные занятия. Так случилось в этом году с двумя шестиклассниками, не справившимися с экзаменационными диктантом.

Особую роль играют лицейские экзамены, проверяющие сформированность умений и навыков учащихся. Способность свободно и выразительно читать незнакомый текст, определять его тему и идею, составлять план, задавать вопросы, решать задачи по генетике и географии продемонстрировали ученики 5,6,7.8,10 классов, причем подавляющее большинство учащихся сдали экзамены по истории цивилизаций, географии, биологии, литературе, истории России, физике без троек. Результаты некоторых ребят оказались даже выше их годовых отметок.

С особым волнением ждала школа итогов ЕГЭ: компьютеры, проверяющие тесты, беспристрастны и неумолимы. Тем радостнее было узнать, что и девятиклассники, и одиннадцатиклассники достойно выдержали экзамены, гораздо лучше, чем в целом в стране, когда каждый четвертый ученик получил «2» по математике, а каждый десятый – по русскому. Результаты ЕГЭ по «Магистру» иные.

9 класс	
Русский язык	Математика
«5» - 1 чел.	«5» - 2 чел.
«4» - 5 чел.	«4» - 2 чел.
	«3» - 1 чел
11 класс	
Русский язык	Математика
«5» - 3 чел	«5» - 6 чел.
«4» - 2 чел.	«4» - 3 чел.
«3» - 4 чел.	

Остается поздравить учеников и их учителей с благополучным завершением экзаменационной страды и пожелать дальнейших успехов.

19 октября состоялась коронация Десятой Королевы лицея - Дарины Кузнецовой. Это событие стало результатом победы партии оппозиции, которая выбрала ее своим лидером. Годовая королевская гонка закончилась триумфом. Алина Харламова взяла интервью у Дарины за три дня до коронации. Оно позволит нам лучше узнать новую королеву. Узнать ученицу, которая теперь обладает правом вето в Совете лицея, решающим голосом во всех комиссиях и правом представлять интересы лицейского народа в любом коллегиальном органе управления.

Алина Харламова.

Наша новая королева ответит… на твои вопросы

Много ли мы знаем о нашей новой королеве?.. Спросить сейчас или молчать весь год! Пришло время задать все вопросы, чтобы быть уверенными, с нашим ли человеком мы (оппозиция) пришли к победе. Ведь через несколько минут будет коронация…

- Любите ли Вы спорт?
- *Хорошо отношусь к нему.*
- Считаете ли Вы королевские гонки одним из видов спорта?
- *Да…ведь это гонки…а это круто.*
- Как далеко простирается власть королевы?
- *Настолько далеко, насколько хватает ее совести.*
- Как думаете, есть ли разница между правлением короля и королевы?
- *Сложно сказать…все определяет личность. И все же король больше способен на решительные поступки, чем королева.*
- Тяжело ли Вам будет без короля?
- *Я весьма самодостаточна…*
- Как долго Вы собираетесь править?
- *Не хочу планировать, т.к. планы имеют тенденцию не сбываться в том формате, в котором были запланированы.*
- И все же о некоторых делах следует заботиться заранее. Есть ли кандидат на участие в следующих королевских гонках от партии Королевы?
- *Пока не думала.*
- Каким бы Вы хотели видеть лицейское королевство?
- *С усовершенствованными мелочами, которые мелочами не являются.*
- Есть тот, на кого Вы равняетесь?
- *Только на себя в следующем дне.*
- Ваше отношение к себе?
- *Повышенное…и менять не хочу (добавила, предваряя мой вопрос).*
- Какая черта больше всех отталкивает в людях?
- *Отсутствие чувства юмора и зависть.*
- Возникало ли когда-нибудь желание сделать что-нибудь безумное?
- *Все время делаю безумное.*
- Почему Вы согласились на участие в гонках?
- *Это был один из моих безумных поступков.*
- Кем Вы хотите стать в будущем? И поможет ли опыт правления в этом?
- *Журналисткой. Думаю да, ведь журналисту нужно как можно больше знать из разных областей.*
- Любите ли Вы поесть? Если да, то что и в каком количестве?
- *Люблю…люблю настолько, насколько хватает и даже больше…Несмотря на то, что обжорство-это порок.*
- Что надо знать, чтобы хорошо врать?
- *Нужно знать, что ты врешь.*
- Что такое красота?
- *«Красота – это обещание счастья», как сказал Ницше.*
- А душевная красота?
- *Мммм…скажу так, она зависит от мудрости.*
- Слово – что это?
- *Одно из бесконечностей и бесконечность в одном.*
- Что для Вас улыбка?
- *Это всегда оригинальность; искренняя улыбка отражает внутреннее состояние, неискренняя – способ защиты.*
- Смех серьезное ли дело?
- *Смех – это серьезное отвлечение от дела.*

А. В. Ковыршин

«Лесная школа».

Четыре сентябрьских дня ученики 7-11 классов лицея жили и учились в лесу. Второй опыт организации лесных занятий заметно отличался от аналогичного эксперимента 2006 года. Теперь мы не пытались воспроизвести обычное расписание вплоть до уроков информатики (с ноутбуком) и английского. Были отобраны только те предметы, для которых природный ландшафт стал естественным «наглядным пособием и лабораторией» одновременно: физика, география, топография и ориентирование, история России и обществознание (раздел о происхождении и жизни архаичного человека). Второй особенностью лесной программы обучения были «уроки для

всех». В аудитории из поваленных бревен, осенней травы, берез и неба одни и те же науки осваивали одновременно все лицеисты с 7 по 11 класс. Отсутствие учебников, тетрадей и домашних заданий довершает картину учебных необычностей.

Мы не случайно вернулись на старое место – Кадетский холм (окрестности села Старенково Мценского района). Замечательной красоты пейзаж, открывающийся с обрывистого 60-метрового берега Оки – одна из причин, но неглавная. Мы хотели найти городище бронзового века с остатками защитного вала и рва, показать загадочную каменную архитектуру крестьянских домов, все еще стоящих с 19 века, а иногда и жилых, посмотреть на разрушенную церковь под стать кафедральному собору (с. Стороживое) и конечно поблуждать по ночному лесу. Единственно, что оставалось от обычной работы учителя – рассказ, беседа.

Здоровый скепсис родителей и учителей обязательно породит сомнения в эффективности таких занятий, их соответствии гос. стандарту. Последнее для нас не существовало, ибо исходя из «него родимого» (госстандарта) и «привязывая его к местности», мы и планировали занятия. А вот что останется в головах у лицеистов после таких «уроков» не ведали. Надеялись на то, что знания в сопровождении сильных положительных эмоций, все-таки посетят лицеиста и при отсутствии учебников с домашними заданиями. Верили в то, что живая природа, «живые» артефакты и измерения на местности нагляднее картинок, схем и киносъемок. Однако сомнения не оставляли и нас до тех пор, пока через ***две недели*** после учебы в «Лесной школе» не прошли тесты и рейтинговые опросы. Вот тогда мы возрадовались.

На «4 и 5» выполнили тестовые задания 82% лицеистов по физике, 73% - по истории России, 70% - по обществознанию и 50% - по географии. Таких результатов достичь в обычных условиях трудно. А на физике и обществознании пятерки были «самой распространенной оценкой» (55% и 41% соответственно).

Следует учитывать, что за 1-2 дня до тестирования были проведены 20-минутные уроки закрепления, конечно тоже без учебников и подготовки. Они, оказалось, сыграли исключительную роль в запоминании – хорошие ученики, пропустившие «закрепление», справились с тестами намного хуже. От наших сомнений не осталось и следа когда мы увидели результаты рейтинга.

Рейтинг «Лесной школы». Обучение.

Лицеисты оценивали уроки и преподавателей по 8-балльной шкале.

№	Предмет	Учитель	Интерес	Сложность	Профессионал	Личность
1	Физика	Якубович	7,3	3,8	8	7,9
2	Топография	Якубович	7	3,2	7,9	7,9
3	География	Лалакина	6,8	2,7	7,7	7,7
4	История	Лалакина	7,1	3	7,8	7,7
5	Обществознание	Ковыршин	7,2	3,2	7,9	7,7
6	Археология и ориентирование (поиск городища)	Ковыршин	7,4	3,1	7,8	7,7

Жизнь в лесу

Цифры в таблице соответствуют количеству учеников, ответивших таким образом на вопрос о лесной жизни.

№	Жизнь в лесу	Необходимо изменить	Приемлемо, но можно лучше	Так и должно быть	Выше всяких похвал
1	Красота места		2	6	10
2	Продолжительность похода	9	5	2	2
3	Соотношение учебного и свободного времени	2	5	8	3
4	Организация похода (учителя)	1	1	7	9
5	Организация дежурства (ученики)	1		11	6
6	Режим дня	1	3	10	4
7	Питание			9	9
8	Отношения с учителями			10	8
9	Отношения с одноклассниками		1	6	12
10	Отношения с учениками других классов		1	8	9

А что бы рассеялись сомнения читателей, мы публикуем содержание тестов. Проверьте заодно и свои знания (правильные ответы даны жирным курсивом).

Так ли вы думали об этом до чтения тестов? Знаете ли вы это?

А может быть стоит проверить еще раз и учеников «Лесной школы»?

Физика

Известно, что Земля притягивает к себе тела сообщая всем им одинаковое ускорение свободного падения равное 9,8 м/с^2 (10 м/с^2) Т.е. за каждую секунду тело двигаясь только под воздействием притяжения Земли изменяет свою скорость на 10м/с.

1.Какую Скорость будет иметь отпущенное тело через 3 с падения? 10 м/с, 20 м/с , ***30м/с***

2. Через сколько времени тело, брошенное вертикально вверх с начальной скоростью 20м/с. достигнет верхней точки своей траектории? ***2с***, 9,8 с, 20с.

3. Тело, брошенное горизонтально с высокого обрыва падало к его основанию 2,6 с. Какую скорость в вертикальном направлении успело набрать тело к моменту удара о землю? ***26 м в секунду***.

Известна формула для определения высоты, с которой упало тело по времени падения $h=gt^2/2$

($g=10м/с^2$- ускорение свободного падения, h-высота, t-время падения)

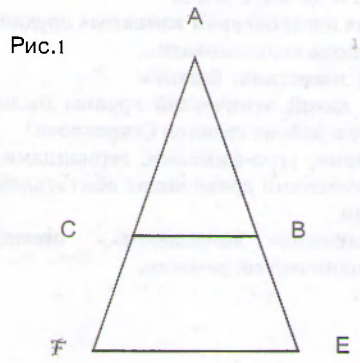
1. При бросании камня на высоту дерева он упал на землю через 4 секунды после броска. Какова высота дерева? 10м, ***20м***, 40м.

2. При бросании камня горизонтально с высоты склона к его основанию он упал на землю через 3 секунды. Какова высота склона? 30м, ***45м***, 90м.

Известно, что в подобных треугольниках отношения соответствующих сторон равны между собой.

Например на рис.1 ΔABC подобен ΔAEF.поэтому AE: AB = AF: AC.= FE: CB

Рис.1



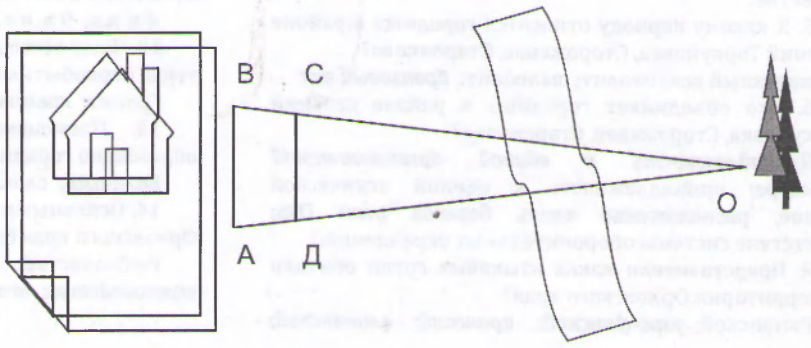


Рис.2

1.На одном берегу реки (рис.2) расположен лагерь, необходимо определить расстояние до ели стоящей за рекой.

На одном берегу, у лагеря были забиты колышки А, В,С, Д и измерены расстояния АВ=49м, СД=48м, ВС=40, АД=40м. Определите расстояние от лагеря до ели ВО или АО. (ОТВЕТ: ***1960 метров.***)

Антропология (обществознание).

1. Первыми европейцами были

а) австралопитеки, б) homo sapiens, ***в) homo erectus*** , г) homo habilis.

2. Первые гоминиды заселили Европу

а)2 млн. лет назад, ***б) 1 млн. лет назад,*** в) 200 тыс. лет назад, г)100 тыс. лет назад.

3. Древнейшие следы деятельности первых европейцев (обработанная галька, следы огня, останки съеденных животных) были обнаружены

а) на территории Германии, б) на территории России , ***в) на территории Франции,*** г) на территории Англии.

4. Напишите название местечка, в котором были обнаружены древнейшие следы деятельности первых европейцев: ***Лисья Нора (Франция).***

5. Последнее Великое оледенение началось а) 2 млн. лет назад, б)1 млн. лет назад, в)200 тыс. лет назад, ***г) 100 тыс лет назад.***

6. Какие археологические открытия, сделанные на местах палеолитических стоянок, побудили ученых присвоить неандертальцам второе название - «homo sapiens»?

Черепа мамонтов , ***черепа медведей*** , черепа лошадей , охотничий рог, ***флейта, ксилофон,*** пыльца деревьев, ***пыльца цветов,*** наскальные рисунки, ***резьба по кости***, кости человека, окрашенные в пурпур, ***останки человека, посыпанные охрой.*** Почему именно эти находки свидетельствуют о разумности неандертальцев и их сравнимости с человеком?

7. Пояс изо льда, обломков деревьев и скал, пролегавший по границе ледника , называется:

флореной, ***мореной***, солерной.

8. Толщина льда достигала

на краю ледника 200 м, в своем максимуме 3 км; ***на краю ледника 100 м, в своем максимуме 3 км;*** на краю ледника 200 м, в своем максимуме 4 км; на краю ледника 100 м, в своем максимуме 4 км.

9. Потепление на планете началось:

22 тыс. лет назад, 16 тыс. лет назад, ***12 тыс. лет назад***, 6 тыс. лет назад.

10. Расы сформировались:

100 тыс. лет назад, ***50 тыс. лет назад***, 10 тыс. лет назад, 5 тыс. лет назад.

11. Первыми людьми (homo sapiens sapiens), заселившими часть современной России 50 тысяч лет назад были: монголоиды, ***негроиды,*** европиоиды.

12. Первые индоевропейцы заселили Европу к 18 вв до н.э., переселившись: из Индии , Тибета, ***Прикаспия,*** Месопотамии.

13. Предки славян, кельтов, германцев, балтов в 12 в. до н.э. были носителями:

культуры боевых топоров, ***культуры урновых полей***, колоколообразной культуры .

14. Восточные славяне пришли на территорию современной России из: Франции, ***Польши,*** Турции, Скандинавии.

История России. Древнейшие жители Орловского края.

1. В какой период происходит формирование основных этнических групп на территории Восточной Европы?

Бронзовый век; ***неолит;*** железный век; палеолит.

2. Какие народы не относятся к индоевропейской языковой семье?

Финны; литовцы; ***эстонцы;*** русские; таджики.

3. Что характерно для неолита?

Усовершенствование техники обработки камня; переход к производящему хозяйству; начало использования огня человеком; упадок техники обработки камня.

4. Что такое «лесное лядо»?

Поселение первобытных людей; место поклонение божествам леса; ***форма земледелия;*** языческое божество.

5. К какому периоду относятся городища в районе селений Торкуновка, Сторожевое, Старенково?

железный век; неолит; палеолит; ***бронзовый век***.

6. Что объединяет городища в районе селений Торкуновка, Сторожевое, Старенково?

Принадлежность к единой археологической культуре; принадлежность к единой этнической группе; **расположение вдоль берегов реки Ока;** отсутствие системы оборонительных укреплений.

7. Представители каких языковых групп обитали на территории Орловского края?

Романской; ***угро-финской; иранской; славянской;*** германской; ***балтской***.

8. В какой период произошло проникновение на территорию Орловского края индоевропейцев?

Железный век; мезолит; энеолит; ***бронзовый век***.

9. Кто из древнейших обитателей Орловского края дал название реке Ока?

Угро-финны; балты; кельты; славяне.

10. Цифрой 1 обозначьте черты отличающие стоянку, цифрой 2 - городище.

Постоянный характер поселения (1); отсутствие системы укреплений (1); временное поселение (1); использование рельефа местности для защиты от нападений (2); каменные укрепления (2); бедный культурный слой (1); расположение вблизи рек. (1,2)

11. Когда началось освоение территории Орловской области славянами?

6 в. н.э., 9 в. н.э., 1 в. до н.э., 8 в. н.э.,

12. Чаще всего для изготовления каменных орудий труда первобытные люди использовали…

Гранит; ***кремний;*** известняк; базальт.

13. Племенами, какой этнической группы было образовано городище в районе селения Старенково?

Балтами; славянами; угро-финнами; германцами.

14. Основными занятиями древнейших обитателей Орловского края были

Рыболовство; пашенное земледелие; ***охота; скотоводство;*** огородничество; ремесло.

География

1.Каким прибором измеряют наклон местности?

Ареометр, альтиметр, ***эклиметр***.

2. В выделенной рамкой юго-восточной части карты опишите рельеф местности.

3. Найдите на карте и отметьте населенный пункт Бушовка.

Почему ее название написано курсивом?

На какой высоте над уровнем реки она находится?

4. Для измерения высот на местности применяется нивелир. Выберете самое необходимое оборудование для изготовления самодельного нивелира и нарисуйте схему прибора.

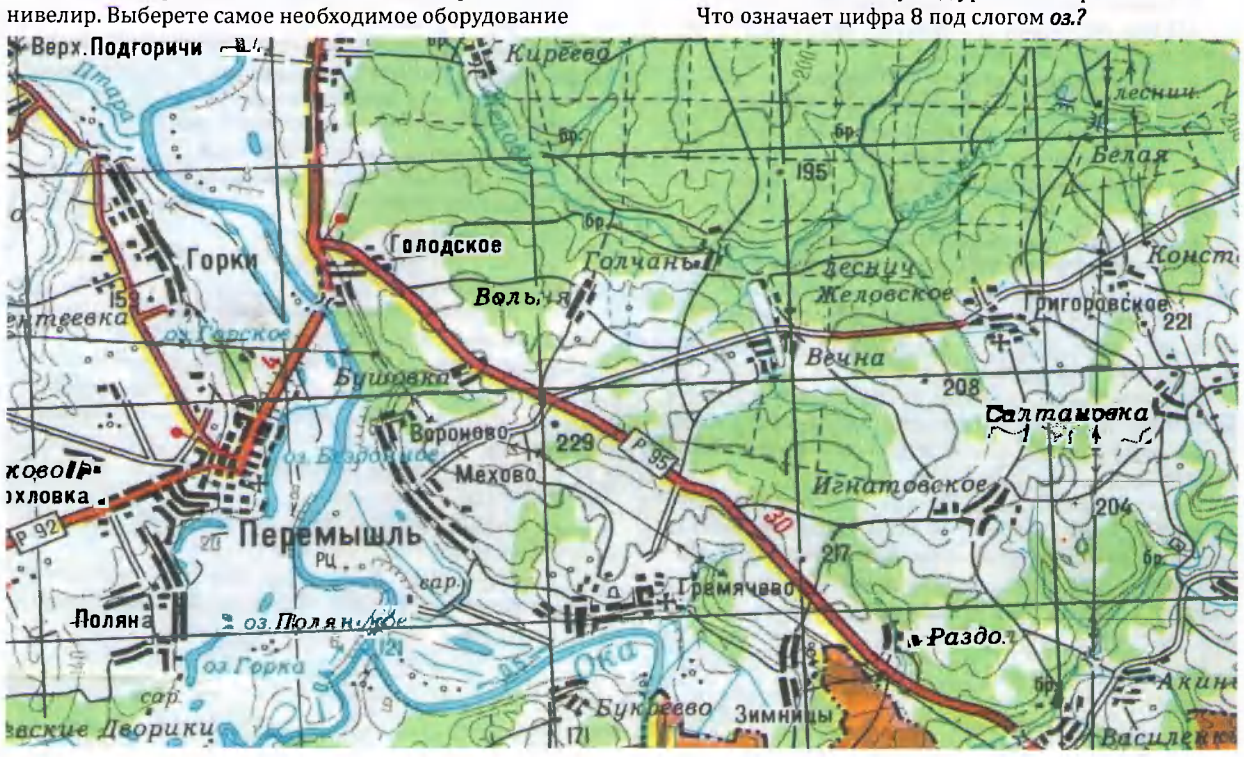
Нужное подчеркнуть:

Лыжные палки, Компас, Увеличительное стекло, Отвес, Метровая линейка, Скотч, Рулетка, Транспортир, Подзорная труба, Гвозди, Клей, Ножницы, Две ровные палки.

5. Найдите и отметьте на карте оз. Бездонное.

Укажите его высоту над уровнем моря.

Что означает цифра 8 под слогом ***оз.?***



Наши победы – 2008.

В конце года собираем урожай из грамот и наград. 2008 не был исключением.

Тогда еще 6-классница Даша Постникова побеждает на международном теннисном турнире в Гамбурге (1 место). Конечно не мы ее научили так здорово управляться с ракеткой и мячом, но это не мешеает нам радоваться за нее. А вот остальные достижения уже напрямую связаны с лицеем.

Настя Лузянина (6класс) побеждает на Всероссийском фестивале детского и юношеского творчества в номинации прикладное искусство (1 место).

Филиппов Илья (5 класс) -первое место в городском конкурсе "Chellenge-2008".

Саша Резанцев побеждает на городской олимпиаде по английскому языку (1 место). Совместный труд ученика и учителя заслужил благодарности начальника Управления образования Орловской области.

А итогом общих усилий стала награда Международной академии общественных наук.

Лицей «Магистр»

приглашает учеников в 1-11 классы
и детей 5-6 лет для подготовки к школе.

Особенность лицея в умении соединить почти невозможное:

высокие образовательные стандарты и психологический комфорт

Преимущества.

1. Миниатюрные размеры:

в среднем, в классе учится 7 человек, максимум – 16. Это делает лицей мобильным. Например, мы можем создавать разновозрастные образовательные и исследовательские группы (от одного до четырех лицеистов), комбинировать различные формы обучения (экстернат в сочетании с интенсивными очными курсами и индивидуальным графиком посещения занятий), выносить некоторую часть образовательных программ за пределы классно-урочной системы и школьной аудитории вообще. В частности, проводить занятия по *основам безопасности, медицине, экологии, биологии, истории, физике, географии в полевых условиях* (лес, деревня, города России).

2. Научно-исследовательский характер образовательного учреждения.

Мы адаптируем новейшие исследования для преподавания в школе. Это позволяет включить в учебный план *футурологию, социобиологию, этологию, космологию* и другие спец.курсы. Часть детей осваивает глубинный анализ текста в режиме скорочтения. Часть предметов изучается по авторским программам и учебникам. С 2008 г. домашнее задание лимитируется и вводится групповая специализация с 7 класса.

3. Подготовка к реальной жизни.

Вместо рутинных воспитательных мероприятий, мы проводим внеклассные семинары. Их названия говорят сами за себя: «Психология успеха», «Диалог с подсознанием», «Романтический любовный комплекс» и другие.

4. Программа странствий

- это походы по лесам Центральной России в любое время года, учеба в лесу; экскурсии в наиболее интересные с познавательной точки зрения города России. Это ночное ориентирование с картой и без нее, байдарочные ралли.

Достижения.

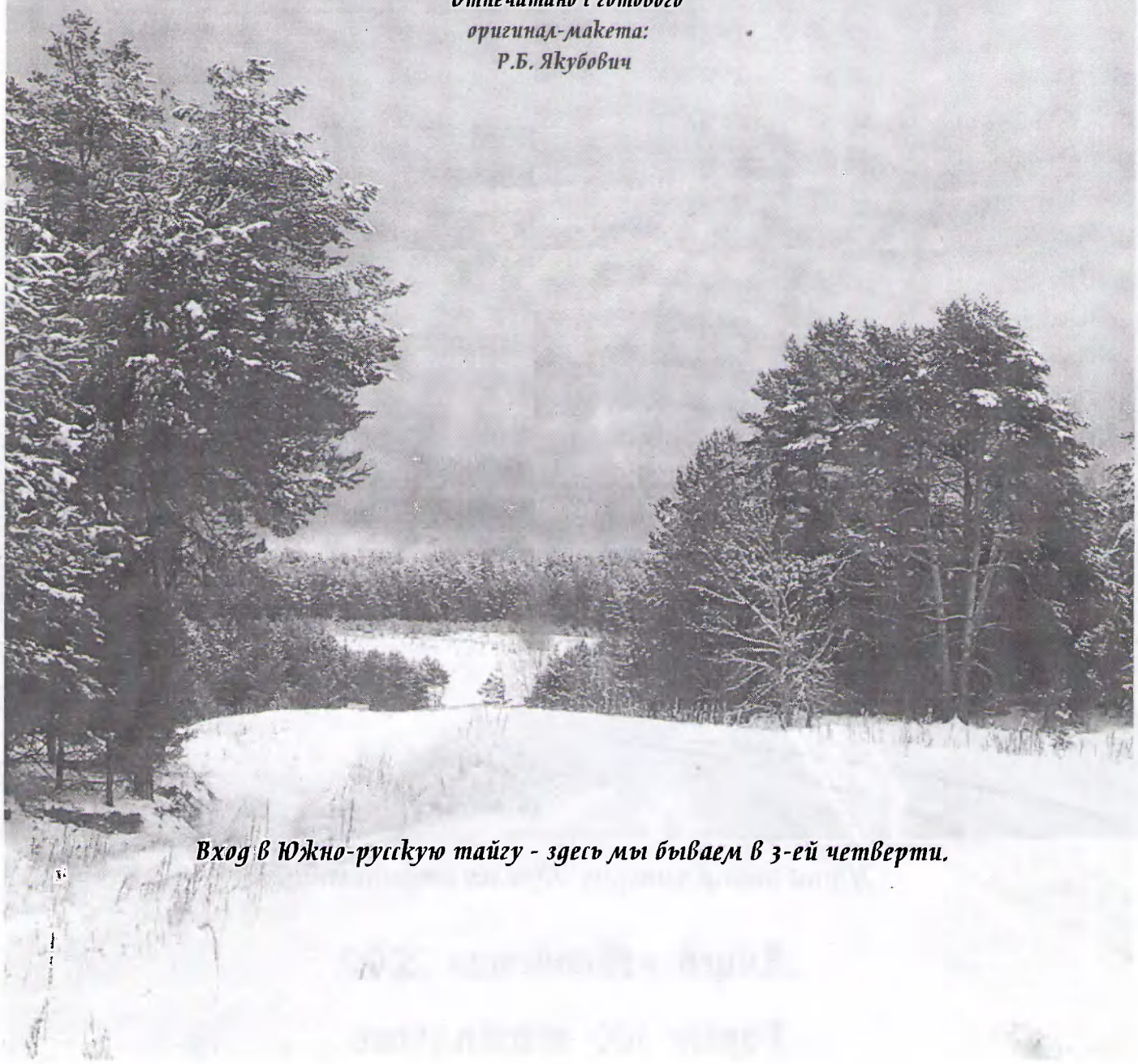
1992 *– открытие лицея.*
1995 *– государственная аккредитация и первый выпуск.*
1997 *– присвоение статуса Федеральной экспериментальной площадки министерства образования РФ.*
1999 *– начало работы по авторским программам и учебникам.*
2002 *– первый выход в финал американского конкурса «FLEX».*
2004 *– старт «Издательской программы лицея».*
2006 *– работа по новой концепции лицея «Школа странствий».*
2007 *– обучение технике глубинного анализа текста в режиме скорочтения.*
2008 *– лауреат Регионального конкурса инновационных социальных технологий в номинации «Образование»*

Аттестаты государственного образца.

302001, г. Орел, пр. Энгельса, 3.
E-mail: magister@orel.ru
www.m-magister.ru
Телефон: 43-66-27

Время странствий, январь 2009

Адрес редакции: 302001, г. Орел, проезд Энгельса, 3.
e-mail: magister@orel.ru www. m-magister.ru
Телефоны: 43-66-27, 8910-200-888-4
Главный редактор: А.В.Ковыршин
Дизайн и верстка: А.В. Ковыршин,
Н.Д. Торопов, А.А. Хомякова
Отпечатано с готового
оригинал-макета:
Р.Б. Якубович



Вход в Южно-русскую тайгу - здесь мы бываем в 3-ей четверти.

Время странствий, январь 2009

И она тоже читает «Время странствий»

Лицей «Магистр» 2009

Тираж 100 экземпляров