

Византийская православная цивилизация.

Свыше 1100 лет в Восточном Средиземноморье существовала цивилизация, сыгравшая исключительно важную роль в становлении современного мира, цивилизация, которая во многом предопределила глобальный характер человеческого сообщества в 20-21 вв.¹. Еще большее влияние Византия оказала на русскую историю и культуру. Однако для современного человека и на Западе, и в России – она лишь незначительный эпизод мировой истории² пятисотлетней давности.

Для русских такое забвение Византии подобно отречению несмышленного подростка от наследия праотцов. Как славянство стало телесностью Древней Руси, так Византия вдохнула в это тело новую жизнь, подарив варварам с севера Православную Душу, традиции высокой культуры, высокой жертвенности и жесткой государственности. «Москва – третий Рим» и сегодня – не по пословице, а по сути своей. Мы до сих пор несем в своих социогенах и болезни великой империи, и благословение ее Духа Святого.

Византия была глубоко религиозным обществом. Ее императоры и крестьяне, священники и солдаты были такими же людьми, как и все мы, – жертвами тех же слабостей и искушений. Но в первую очередь византийцев по жизни вела вера: Христос, Его Мать и все святые для них были столь же живыми, реальными личностями, как и члены их собственных семей. С момента возникновения и до 20 века цивилизация не знала столь образованного общества. Неграмотности, по крайней мере, в высшем и среднем классах, практически не существовало, а императоры славились своей ученостью. Это было единственное государство, в значительной мере сохранившее античное наследие в те века, когда на Западе свет знания почти угас³. Наконец Восточная империя произвела на свет поразительный феномен византийского искусства. Такие шедевры, как деисус⁴ в южной галерее собора Св. Софии и «Анастасис» (воскресение из мертвых) в церкви монастыря Спасителя в Хоре, можно отнести к самым возвышенным творениям человеческого духа. Византийские художники «должны были воспроизводить дух Божий». Западные художники весьма редко предпринимали попытки такого рода. А вот в церквях и монастырях христианского востока мы видим, что поставленная перед художниками задача была выполнена с блеском⁵.

Византийцы совершили немало безрассудств и предосудительных деяний, но многое должно быть им прощено и за ту красоту, которую они оставили после себя, и тот героизм, с которым они и их храбрый император Константин XI встретили свой конец, – об этом великом подвиге с равной гордостью вспоминают как победители, так и побежденные. Вот почему и через пять с половиной столетий во всем греческом мире вторник продолжает считаться самым несчастливым днем недели. И вот почему на турецком флаге до сих пор изображен не полумесяц, а луна в ущербе – напоминая нам о том, что луна была в последней четверти, когда Константинополь пал⁶.

1. Рождение Византии. 4–7 вв.

Константин I равноапостольный⁷ и христианизация Рима в 4 веке. В начале 4 века Римская империя оказалась под властью четырех законных правителей⁸ и узурпатора Максенция, сына одного из бывших императоров. Его власть после нескольких лет правления выродилась в жестокую тиранию. Порочный и праздный, он задавил народ непосильными налогами, доходы от которых тратил на

¹ Г. Терборн писал о «второй волне глобализации» в 3-7 веках (после Древнего Рима), вызванной распространением мировых религий. Однако роль Византии не сводится только к продвижению христианства, хотя другие миссионерские центры (Рим, Ирландия, Киев) и в этом вряд ли могут сравниться с нею.

² См.: Knieger L.S., Neill K., Jantzen S.L.. World history. Perspectives on the past (Teacher's edition). – Lexington, Massachusetts Toronto, Ontario: D.C. Heath and Company, 1992. P. 178-185.

³ Карл Великий – «император Запада» (Франкского королевства) с 800 года – был не способен даже поставить свою подпись, кроме как прочертив ее по трафарету через пластину.

⁴ Деисус – в христианской церкви иконописная композиция, в центральной части которой изображен Христос, а по сторонам – обращенные к нему в молитвенных позах Богородица и Иоанн Предтеча.

⁵ Норвич Д. История Византии. – Москва: АСТ, 2013. С. 542.

⁶ Там же. С. 11, 541-543.

⁷ **Равноапостольный** (греч. ἰσαπόστολος, лат. aequalis apostolis) — наименование святых, особо прославившихся проповедью Евангелия и обращением народов в христианскую веру.

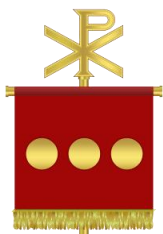
⁸ Согласно порядку, установленному Диоклетианом в 3 веке, императорская власть в Риме находилась в руках двух августов (старших правителей) и двух цезарей (младших правителей). Так, август, надзиравший за Западной частью империи, выделял часть провинций (обычно Галлию и Британию) цезарю, и нечто подобное было на Востоке. При этом один из четырех императоров доминировал, оставляя принятие наиболее важных решений за собой.

пышные празднества и грандиозное строительство. Однако он обладал большим войском, состоящим из преторианцев⁹, мавров¹⁰ и италиков.

В 312 году август Константин со своими легионами перешел Альпы и разбил полководцев Максенция, который в этот момент давал в Риме игры в честь своего дня рождения. Но и оставшиеся войска узурпатора двукратно превосходили константиновы легионы. Армии противников встретились неподалеку от Рима. Здесь произошло событие, которое стало водоразделом всей мировой истории. Римский историк Евсевий описывает его так: «Самый удивительный знак явился к нему [Константину] с небес... Он сказал, что примерно в полдень, когда солнце начало убывать, он увидел своими собственными глазами светящийся крест на небе, над солнцем, - над ним надпись: *hoc vinces* («сим победиши»). Он сам был изумлен, и также вся его армия». Возможно, как утверждают другие авторы, это был не крест, а монограмма имени Христа¹¹. Перед боем Константин приказал солдатам нанести этот знак на свои щиты, а впоследствии сделал его государственным знаменем императорского Рима. Он сам повел в атаку кавалерию и смял вражескую конницу. Увидев это, италики стали покидать свои места в строю, а затем паника стала всеобщей. Многие погибли в давке при переправе через мост или были сброшены в реку собственными товарищами. В их числе оказался и Максенций, чье тело было позднее найдено прибитым к берегу.



Голова (2,5 метра)
колосса императора
Константина



Константин приписал эту победу знаку Христа и в 313 году провозгласил христианство наряду с другими культами «*religio licita*», т.е. разрешенной религией: «Имея намерение явить почтение и уважение к божеству, мы предоставляем христианам и всем прочим право свободно отправлять любую форму культа, которую только они пожелают, так чтобы, какое бы божество не пребывало на небесах, оно было милостиво к нам и ко всем тем, кто находится под нашей властью»¹². В течение нескольких лет император принимал законы благоприятствующие христианству, а епископальные суды получили статус апелляционной инстанции при рассмотрении гражданских дел. В 319 году было запрещено убийство рабов, в 321 - воскресенье¹³ было объявлено официальным праздником и стало днем отдыха. Он, так же, запретил распятия, бои гладиаторов и жертвоприношения животных.

Утверждение христианства. Никейский собор 325 года. К этому времени Константин избавился от соправителей и стал единственным императором Рима. Тогда он не хотел принуждения – язычники могли исповедовать старую веру. С другой стороны, не должно быть и ересей. Если христианству суждено стать духовной основой империи, то как она могла быть разделена? Уже несколько лет Константин безуспешно боролся против еретиков в Северной Африке¹⁴ и Египте¹⁵. Теперь появилась еще и третья группа раскольников, угрожавшая посеять еще больший раздор в христианстве – ариане¹⁶. И тогда Константин нашел решение: место множества синодов провинциальных епископов займет

⁹ **Преторианцы** - 14 когорт гвардии, личные телохранители императора. Префект претория – почти всегда участник дворцовых переворотов и убийца свергнутого императора.

¹⁰ **Мавры** - коренное население Северной Африки, которое сегодня называют берберами или туарегами.

¹¹ **Монограмма Христа** – один из христианских символов. Состоит из двух начальных греческих букв его имени (ΧΡΙΣΤΟΣ) — Χ (хи) и Ρ (ро), скрещённых между собой.

¹² Норвич Д. Указ.соч. С.23.

¹³ День назван в честь воскресения Иисуса на третий день после распятия. Во всех славянских языках, кроме русского, воскресенье называется «неделей» (польск. niedziela, укр. неділя, белор. нядзеля, чеш. neděle и т. д.), то есть днём, когда «не делают» - не работают.

¹⁴ **Донатисты** считали, что действительны только те таинства, которые совершаются праведным епископом. Таинства теряют свою силу, даже если священник потом провинился перед церковью.

¹⁵ **Мелетиане** считали, что падшие (священники, отказавшиеся от христианства во время гонений) не имеют права вновь принять сан.

¹⁶ **Ариане** – последователи епископа Ария. Он считал, что Иисус Христос был создан Богом отцом как инструмент для спасения мира – то есть Сын находился в подчиненном положении, а его природа была скорее человеческая, чем божественная. Суд ста епископов отлучил Ария от церкви как еретика. Но надо иметь в виду, что в те времена теологические дискуссии вызвали неподдельный интерес во всем обществе. На улицах раздавались листовки, на рыночных площадях произносились подстрекательские речи, на стенах зданий мелом писались призывы и лозунги. В результате учение Ария с невероятной быстротой распространилось по всей империи.

Всееленский церковный собор. Авторитет и мера власти всемирного собрания епископов заставит любого раскольника принять его установления, считал император.

В 325 году в один из крупнейших городов Малой Азии Никею съехались сотни епископов из разных уголков Римской империи. Константин сыграл важную роль в развернувшихся дебатах. Стараясь произвести впечатление на слушателей, он даже перешел на греческий, который не слишком хорошо знал, но который был близок его аудитории. Он настойчиво делал упор на исключительной важности единства церкви. А для этого нужен был одобренный всеми Символ веры – перечень идей, которые не подлежали сомнению – догматов. Именно Константин предложил вставить в текст Символа веры слово «единосущный», которое описывало отношения Сына с Отцом¹⁷. Это сделало догмат о Троице сердцевиной христианского вероучения. Его принимают и сегодня все православные, католики и большинство протестантов. Вокруг этого догмата выстраивается система ценностей христианства, а значит и сегодня Святая Троица остается духовной основой, по крайней мере, трех цивилизаций – Православной (Российской/Евразийской), Западной, и Латиноамериканской.

Единосущный Бог – это тот Бог (в ипостаси Отца), который изгнал человека из рая, но простил его и его прегрешения; он же (в ипостаси Сына) принял мученическую смерть во спасение человека и из любви к человеку; он же (в ипостаси Святого Духа) и своей победой над смертью (в ипостаси Сына) показал приоритет духовного. Таким образом, милосердие (прощение и терпимость), любовь, гуманизм и антропоцентризм, духовность как основа морали и критерий в искусстве стали фундаментальными ценностями христианских цивилизаций.

С 331 по 334 гг. Константин закрыл все языческие храмы империи.

Второй Рим. Император редко бывал в древнем Риме - события удерживали его на Востоке. Сарматы на Дунае, остготы в северном Причерноморье, великая империя Сасанидов (персы) – все основные угрозы и все основные ресурсы (людские и материальные) в ту пору концентрировались в восточной части Римской империи. Древняя столица сдавала свои позиции как культурный и интеллектуальный центр библиотекам и академиям Александрии, Антиохии, Пергама и вымирала от хронических эпидемий малярии. Более того, столичные жители были верными сторонниками традиционной религии. Они порицали уход Константина от старых богов и принятие им презренной христианской веры, которая ассоциировалась у римлян с уличной чернью и отбросами общества. Республиканские и языческие традиции Рима явно не вписывались в образ новой христианской империи.

Выгодное географическое и стратегическое положение Византии предопределило выбор места для новой столицы. Центром нового города Константина стал Милион, или Первый Мильный Камень. Он состоял из четырех триумфальных арок, соединенных куполом. В центре, образовавшийся таким образом крытой площади, была установлена самая почитаемая христианская реликвия – Честной Крест Господень, вывезенный из Иерусалима. От Милиона отмерялись все расстояния в империи, по сути, это был центр мира. Неподдалеку Константин построил величественный форум¹⁸ овальной формы, весь выложенный мрамором. В центре стояла порфиновая¹⁹ колонна высотой свыше 30 метров. Колонна была установлена на шестиметровом цоколе, в котором хранились замечательные реликвии: топорик при помощи которого Ной построил ковчег; корзины с остатками хлебов, которыми Христос накормил множество людей; кувшин с благовониями Марии Магдалины и скульптура Афины, привезенная Энеем из Трои. На вершине колонны – статуя с телом Апполона, работы Фидия и головой императора Константина, в его левой руке – фрагмент Креста Господня.

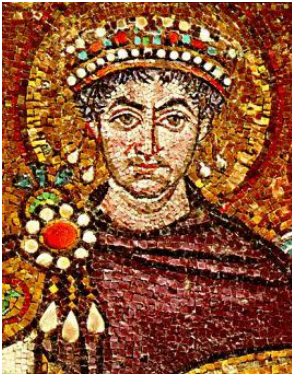
Десятки тысяч людей и днем, и ночью работали над созданием императорского дворца, ипподрома, церкви св. Ирины. В результате массового «разграбления» многих городов Европы и Азии, в ходе которого они лишились красивейших статуй и других произведений искусства, новая столица стала обретать облик утонченного и благородного города. На специальном каменном столпе было высечено его название: «Новый Рим». Но еще при жизни Константина горожане чаще именовали его Константинополем - под этим неофициальным названием великий город вошел в историю. То же самое случилось и с названием империи: теперь известная как Византийская, официально она именовалась Римской (Ромейской), а ее граждане – римлянами (ромеями).

Новая столица была освящена на праздновании серебряного юбилея императора 11 мая 330 года. Еще пять лет назад Византий был маленьким греческим городком, теперь он стал Константинополем - огромной столицей, посвятившей себя Деве Марии и центром величайшей империи – Византийской.

¹⁷ «Веруем... И во Единого Господа Иисуса Христа, Сына Божия, рождённого от Отца, Единородного, то есть из сущности Отца, Бога от Бога, Света от Света, Бога истинного от Бога истинного, рождённого, несотворённого, единосущного Отцу, через Которого [а именно Сына] всё произошло как на небе, так и на земле».

¹⁸ **Форум** - центральная городская площадь, сформированная несколькими общественными зданиями, где проходила городская жизнь, уличная жизнь под открытым небом, заключались сделки, велись переговоры.

¹⁹ **Порфир** – горная порода вулканического происхождения пурпурного цвета.



Попытки воссоздания Римской империи в 6 веке. Юстиниан I Великий.

В 395 году произошел «окончательный» раздел Римской империи на западную и восточную части. А спустя 80 лет Западная Римская империя прекратила свое существование²⁰. Номинально власть над ней оказалась в руках правителей Византии, но фактически ее поделили между собой германские короли вандалов, свевов, франков, бургундов и готов. Вплоть до 800 года (более трех веков) фантом единой великой империи от Гибралтара до Месопотамии будет жить в сознании императоров Византии.

Через два года (в 482 г.), после убийства последнего августа Западной Римской империи, в семье фракийских²¹ крестьян родился Юстиниан. Его восхождение к вершинам власти стало возможным благодаря покровительству дяди - Юстина, который проделал путь от рядового солдата, до начальника дворцовой стражи и взшел на престол в 512 году. В детском возрасте Юстиниана забрали в столицу, где он получил хорошее образование, стал офицером кавалерийской гвардии, а после интронизации своего дяди - начальником его дворцовой стражи. С этого момента и началась реальная власть Юстиниана.

Его первым шагом стало восстановление единства христианской церкви: после переговоров с послами римского папы²² патриарх константинопольский Иоанн объявил, что «церкви Старого и Нового Рима являются единой и неделимой церковью». Юстиниан полагал, что слава империи должна выражаться весомо и зримо - отсюда его страсть к строительству и спустя несколько лет стартовала монументальная программа создания религиозных сооружений: возведение и восстановление девяти крупнейших церквей империи, жемчужиной которой стал храм Святой Софии²³.

Вместе с архитекторами Исидором и Анфимием, Юстиниан разработал принципиально новую концепцию собора²⁴. Губернаторам провинций было велено отправить в столицу все сохранившиеся элементы классических построек, которые можно было бы использовать в строительстве. Из Рима прислали восемь порфировых колонн, некогда являвшихся частью храма Солнца, из Эфеса - восемь колонн зеленого мрамора. Всю поверхность над мраморной облицовкой покрыли мозаикой. Но великолепие церкви не сводилось к одним лишь украшениям. В архитектурном плане она представлялась прихожанам чудом. Более всего поражал купол: 32,5 метра в диаметре, на высоте около 50 метров (примерно 12-этажного дома) он был в несколько раз шире и выше любого другого. Он напоминал блюдо, вдоль ободка которого, пробито 40 окошек, так что казалось, будто оно «подвешено к небу на золотой цепи». Взору потрясенных византийцев представляли также: 15-метровый иконостас из цельного серебра, алтарь инкрустированный золотом и драгоценными камнями, бесчисленное множество золотых светильников. Собор Св. Софии не имел себе равных по количеству и ценности реликвий: Честной Крест Господень, пелены Христа; стол, за которым Он и Его апостолы сидели во время Тайной вечери. Не удивительно, что Юстиниан, войдя в здание первый раз после окончания строительства, долгое время стоял молча, а затем прошептал: «Соломон, я превзошел тебя»²⁵.

²⁰ **Одоакр** (варвар на службе Византийского императора Зенона) во главе германских наемников был отправлен в Италию для подавления мятежного *magister militum* (главнокомандующего) Ореста, который вместо законного императора возвел на престол в Риме своего сына Ромула Августа. Одоакр выполнил приказ: подавил мятеж, казнил Ореста, сослал в ссылку Ромула и установил полный контроль над Италией. Затем он обратился к Зенону с просьбой назначить его правителем Италии. Тот согласился, но выставил встречное условие — чтобы Одоакр признал законного императора Юлия Непота. Обладая реальной властью, Одоакр чеканил монеты с изображением Юлия Непота, но не допустил его возвращения в Рим. Вскоре, в 480 году император погиб от рук собственных телохранителей. Сразу после его смерти Одоакр отправил инсигнии (диадему и пурпурную мантию) в Константинополь с просьбой назначить нового императора. Однако Зенон решил этого не делать и стал единственным правителем «единой» Римской империи.

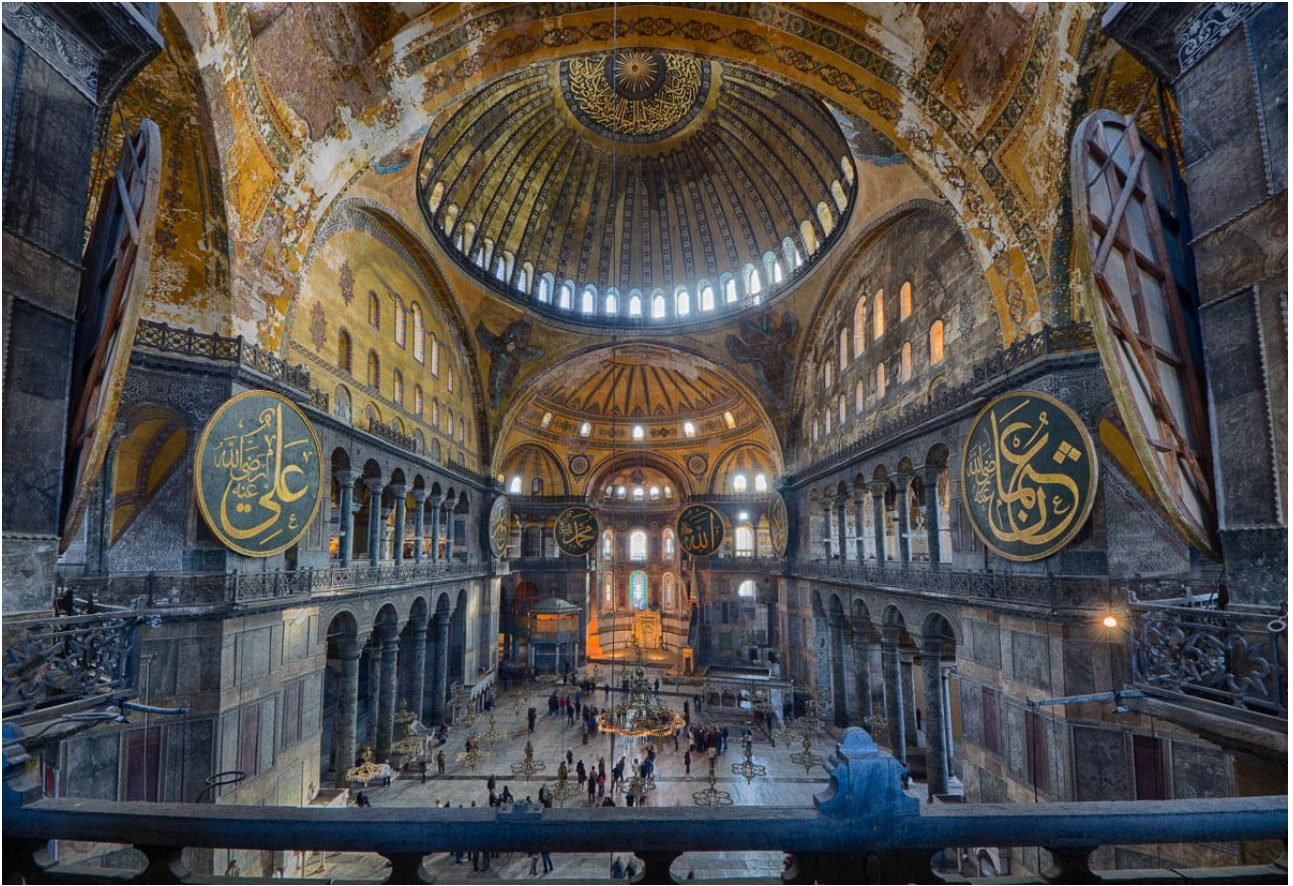
²¹ **Фракийцы** - одно из индоевропейских племен, северные соседи древних греков; предки румын, молдаван и, отчасти, болгар.

²² Все императоры и патриархи Византии признавали римского папу главой христианства.

²³ Он был построен на месте сгоревшего во время восстания «Ника» одноименного храма, заложенного еще Константином I Великим.

²⁴ Сохраняя в целом облик своих предшественников, новое здание должно было стать крупнейшим культовым центром христианского мира. Церковь должна стать квадратной, а не прямоугольной. Вершинная точка должна была приходиться не на апсидное святилище в восточном конце, а на центральный купол.

²⁵ Норвич Д. Указ.соч. С.99-100.



За несколько месяцев до смерти Юстина I в 527 году Юстиниан и его жена Феодора были коронованы как *соправители* старого императора. Феодора стала не просто супругой, но действительно соправителем: по важнейшим государственным делам они принимали совместные решения. Так было и в самый трудный период правления нового императора. В 532 году недовольство жесткой налоговой политикой²⁶ сплотило бедных и богатых, и даже Синих и Зеленых²⁷. «Ника! Ника!» («Побеждай!») стали кричать зрители на ипподроме при появлении императора. Обычно этим призывом подбадривали возниц, но сейчас он прозвучал как сигнал к мятежу. Возбужденная толпа освободила из тюрем всех узников, а затем начались поджоги. Административные корпуса, соборы Св. Ирины, Св. Софии и бесчисленное множество других зданий вскоре превратились в руины. Пять дней город застилал густой дым. Наконец мятежники предъявили требования: убрать творцов налоговой реформы и городского префекта. Но получив согласие, не успокоились – решили избрать нового августа. Юстиниан был готов бежать из столицы и тогда, на заседании императорского совета, слово взяла Феодора: «Как вообще император может позволить себе стать беженцем? Да никогда по своей воле я не сброшу императорскую мантию! Я буду придерживаться древнего изречения: порфира – вот самый благородный саван!» После такой речи было решено прибегнуть к оружию. Уверенные в своем превосходстве мятежники не ожидали нападения и вскоре началась их резня. Никто из 30 000 человек собравшихся на ипподроме не смог покинуть его живым. Восстание «Ника» стало для Юстиниана хорошим уроком – с этого времени размеры налогов уже никогда не выходили за разумные пределы, а подданные осознали, что императоров нельзя так просто назначать и смещать.

Энергия императора поражала всех, кто его знал, а в способности работать долго и напряженно он, очевидно, вообще не имел себе равных. В 529 был издан Свод гражданского права (*Corpus juris civilis* или Кодекс Юстиниана), давший нормативное изложение римского права и основ имперской государственности. Путанные или противоречащие христианскому учению формулировки были устранены. Кодекс Юстиниана стал фундаментом всей системы европейского средневекового права после 1100 года, а многие из его принципов и идей живут до сих пор в современных правовых нормах.

Юстиниан стремился извлекать прибыль из торговли империи с Востоком: проложил новые пути, которые обходили Персию стороной (через Крым и Кавказ). Когда же православные монахи привезли тутового шелкопряда вместе с секретами технологии шелкопрядильного производства, император инвестировал строительство фабрик и ввел монополию государства на изготовление шелка. Еще многие века она приносила казне огромные доходы.

Утвердившись в столице после подавления восстания «Ника», Юстиниан приступил к возвращению Западной империи, куда были брошены колоссальные силы. Его лучший полководец Велисарий разгромил государство африканских вандалов, а затем уничтожил государство остготов в Италии. В результате *под власть римской державы вернулся и сам Рим, и многие из западных земель в Италии, Северной Африке, Испании, в течение ста лет принадлежавшие германским племенам.*

В 542 году Византия пострадала от вспышки бубонной чумы²⁸ – одной из самых страшных за всю ее историю.

В Константинополе ежедневно умирало до 5000 человек, а в отдельные дни смертность достигала и 10000. Прокопий Кесарийский один из самых знаменитых византийских историков писал: «От чумы не было человеку спасения, где бы он ни жил — ни на острове, ни в пещере, ни на вершине горы... Много домов опустело, и случалось, что многие умершие, за неимением родственников или слуг, лежали по нескольку дней несожженными. В это время мало кого можно было застать за работой. Большинство людей, которых можно было встретить на улице, были те, кто относил трупы. Вся торговля замерла, все ремесленники бросили свое ремесло». За 30 лет, пока бушевала эпидемия, погибло примерно 20 млн человек²⁹.

²⁶ Жесткая экономия в снабжении армии, новые налоги; тюрьма, пытки и порка, для укрывающихся от налогов – так приближенный Юстиниана префект претория Иоанн Каппадокийский собирал средства на грандиозные проекты императора.

²⁷ **Синие и Зеленые** существовали как политические партии во всех основных городах империи, которые иногда создавали совместные отряды местной милиции. В 5-7 вв. Синие представляли собой партию крупных землевладельцев и старой греко-римской аристократии, тогда как Зеленые рекрутировали сторонников из числа торгового сословия, промышленников, чиновников. Многие вышли из восточных провинций, где монофизитская ересь была особенно распространена. Синие ассоциировались с православием.

²⁸ Второй раз она пришла в Европу в 1321 году под названием «Черной смерти» и произвела еще большие опустошения

²⁹ «Численность населения Восточной Римской империи при Константине составляла около 18 млн чел. Эта цифра постепенно росла и увеличилась ко второй половине VI в. до 26 млн чел., когда империя достигла своих наибольших размеров после завоеваний Юстиниана» - <http://www.vokrugsveta.ru/encyclopedia/index.php?title=Византия>

Эпидемия выкосила большую часть населения империи, заболел и сам император. Ослаблением страны воспользовались ее враги: в Африке восстали мавры, в Италии готы под предводительством молодого короля Тотилы так же отвоевывали свои позиции и уже вернули себе Неаполь. А в Армении разразилась катастрофа – персы уничтожили 30-тысячную византийскую армию.

В 548 году умерла Феодора и император впал в апатию. Денег в казне было меньше, чем когда-либо; причем Юстиниан предоставил министрам возможность распоряжаться ими так, как они считали нужным. Армия, насчитывающая в свое время 645 000 человек, сократилась до 150 000, мощные пограничные крепости были заброшены и ветшали. Юстиниана теперь интересовало только состояние церкви и бесконечные теологические диспуты. С его смертью в 565 году закончилась целая эпоха. Он был последним римским императором, занимавшим трон Византии. Дело не в том, что он плохо изъяснялся по-гречески, Юстиниан мыслил понятиями старой Римской империи, не осознавая, что **эта империя - анахронизм**.

У приемников Юстиниана не было никакой возможности что-либо предпринять против затопившего Италию и Балканский полуостров потока - лангобардов (германцы) и славян. И те и другие заявили о себе скорее как о потенциальных поселенцах, а не завоевателях. Они смешивались с местными жителями путем брака, заимствовали местную культуру и принимали язык (латынь и греческий).

Но недалёковидная политика многих императоров провоцировала солдатские мятежи и междоусобицы. Император-узурпатор Фока начал кампанию по принудительному обращению в христианство евреев, которые жили на востоке империи и были потенциальными союзниками в борьбе против Персии. В ответ они подняли восстание и вырезали христиан в Антиохии, придав смерти и патриарха Анастасия. Империя погрузилась в состояние анархии, а дворцовые заговоры стали повседневностью. Избавление, наконец, пришло из Африки. Сын карфагенского экзарха³⁰ Ираклий с флотом и войсками своего престарелого отца высадился в Константинополе. Здесь его встретили как освободителя и выдали узурпатора Фоку.

Превращение Восточной Римской империи в Византию в 7 веке.

Ираклий I. Ни один из предшественников Ираклия не получал в наследие такую безнадежную политическую ситуацию. На западе авары³¹ и славяне наводнили Балканы; на востоке персы подошли к Босфору и только отсутствие у них флота мешало взятию столицы. В 614 году они захватили Иерусалим. Храм Гроба Господня был сожжен дотла вместе со всеми христианскими святынями. Только Честной Животворящий³² Крест Господень, Священную Трость и Губку, - персы увезли в свою столицу Ктесифон. А вскоре Египет, главный поставщик зерна в империи, стал персидской провинцией. Византия разваливалась на глазах.

Ираклий I начал борьбу за спасение государства с реформы армии. Империя была разделена на фемы во главе со стратигами, которые соединили в своих руках военное командование, судебную власть и налоговое управление. Значительное число мужчин в фемах (их называли **стратиоты** – воины, набиравшиеся из свободных крестьян) получили в дар неотчуждаемые наделы земли на условиях несения военной службы, которая становилась наследственной. Так зарождалась хорошо обученная местная армия, которая придет на смену ненадежным отрядам иностранных наемников. Казна империи пополнялась не только налогами, но и принудительными займами, огромными штрафами для коррупционеров-чиновников и крупными пожертвованиями со стороны православной церкви.



³⁰ **Экзарх** (греч. ἑξάρχος — «зачинатель») – титул верховного правителя крупной провинции в ранней Византии.

³¹ **Авары** - кочевой народ центрально-азиатского происхождения, переселившийся в VI веке в Центральную Европу и создавший там государство Аварский каганат (VI—IX вв.). Смешались с венграми в X веке.

³² Крест Господень назван **Животворящим** в память о событии, случившемся в день его обретения более чем через 300 лет после распятия Христа. Поисками Креста занималась императрица Елена мать Константина равноапостольного. На Голгофе тогда стоял храм языческой богини Венеры. Его разобрали и стали раскапывать гору. Нашли, не один, а три креста, т.е. Крест Христов и кресты двух разбойников. Но как было узнать где Крест Христов? В то время, когда были найдены кресты, пронесли мертвеца для погребения. Иерусалимский патриарх Макарий, по внушению Божию, приказал остановить процессию и повелел возлагать кресты на мертвое тело. И совершилось чудо: кресты, на которых висели разбойники, не произвели никакого действия, когда же был возложен Крест Господень, мертвец тотчас ожил. (Журнал «Церковь», 1909, № 39)

Патриарх Сергий без всяких колебаний отдал все церковные и монастырские сокровища в распоряжение государства. Тысячи добровольцев были снаряжены и обучены на деньги церкви. Впервые византийская армия пошла на персов, неся впереди иконы – теперь это была религиозная война.

Несмотря на ряд блестящих побед Ираклия над персами в 622-625 гг. ситуация оставалась тяжелой. Шах Хосров II распорядился провести массовый призыв в армию всех мужчин, годных к военной службе, включая даже иностранцев. Часть персидских войск он направил на помощь аварскому кагану. Тот со своей ордой, включавшей практически все племена, жившие от Вислы до Урала, уже подтягивал огромные осадные орудия к Константинополю. 80 тысяч варваров осадили столицу, которую защищал 12-тысячный отряд кавалеристов; ему помогало все население, в которм патриарх Сергий поддерживал религиозный энтузиазм. Днем и ночью катапульты метали булыжники в крепостные валы, а Сергий со своим клиром совершал ежедневно торжественный обход стены по всему ее периметру, неся над головой чудотворную икону Пресвятой Девы. Вскоре византийский флот уничтожил персидский десант, пытавшийся переправиться через Босфор на помощь аварам, а славянские суда попали в засаду и были затоплены. Две катастрофы подряд повергли осаждающих в панику. Они решили, что Византия находится под божественной защитой и сняли осаду.

В 627 году император двинул свои войска прямо в сердце персидского государства – на дворец великого шаха Хосрова, находившегося недалеко от столицы (г. Ктесифон). Сражение продолжалась одиннадцать часов. В самый разгар битвы персидский командующий Рахзад неожиданно вызвал Ираклия на поединок. Император принял вызов, пришпорил боевого коня и, как рассказывают хронисты, снес голову персидского полководца одним взмахом меча. Бой, тем не менее, продолжался, и император оставался в строю, несмотря на несколько полученных ран. Лишь когда село солнце византийцы осознали, что им никто более не противостоит. По мирному договору персы отдавали все завоеванные территории и всех ранее захваченных пленных, наряду с Животворящим Крестом Господним и другими реликвиями. В тяжёлой борьбе Иран был повержен, христианские реликвии возвратились в Иерусалим, а Ираклий превратился в легендарного героя, которого даже в XII веке вспоминали крестоносцы как своего великого предшественника.

В 628 году Ираклий триумфально вернулся в свою столицу. Во время состоявшегося в храме Св. Софии благодарственного молебна начали медленно поднимать Крест Господень, пока он не встал вертикально перед главным престолом. Возможно, это был самый волнующий момент в истории великого собора, и многие полагали, что теперь должен начаться новый золотой век.

Увы, ничего подобного не произошло. В это время (622-632 гг.) пророк Мухаммед создал новую религию – ислам и объединил арабские племена. А в 633 году мусульмане вышли за пределы родной Аравийской пустыни и отправились в поход, который в итоге приведет их к воротам Константинополя. В течение первого десятилетия халифы (буквально – «представители» пророка – его приемники) захватили большую часть Византийской империи – Сирию, Иерусалим, Египет и Армению; в течение второго десятилетия они овладели всей персидской империей. В одном отношении удача явно сопутствовала арабам: византийско-персидская война истощила обе империи. Более того, монофизиты Сирии и Палестины не были по-настоящему преданы Константинополю, который был носителем чуждой для них греко-римской культуры. Им были ближе мусульмане по духу – ревностные монотеисты, как и они, и по крови – такие же семиты³³, как и они.

В 636 году 80-тысячная армия Византии под командованием Басэна, полководца Ираклия I, двинулась навстречу мусульманской. Арабы, двукратно уступая в численности, несколько месяцев отступали. Но когда в августе поднялась жесточайшая песчаная буря, молодой мусульманский полководец **Халид ибн Валид** увидел в этом свой шанс и атаковал противника. Имперские войска, захваченные врасплох и ослепленные песком, бившим им в лицо, не устояли перед напором арабов и подверглись массовому уничтожению. Старый, больной Ираклий, духовно сломленный этим поражением, не смог организовать защиту своих земель. Вскоре империя утратила святой город Иерусалим и все восточные и территории за пределами Малой Азии, а в 641 году император скончался. В саркофаге из белого оникса его похоронили в церкви Св. Апостолов рядом с Константином Великим.

³³ **Семиты** – термин, для обозначения древних народов (аккадцы, вавилоняне, ассирийцы, финикийцы, евреи, арабы и десятки других) принадлежащих к особой семье языков; с общими чертами культа (в 24-6 вв. до н.э.), сходством материальной культуры и быта. Термин почерпнут из Ветхого завета, где ряд народов Ближнего Востока объединён под общим названием «сыны Сима». Сегодня семиты представлены арабами, евреями, мальтийцами, ассирийцами (в Турции, Иране, Ираке, Сирии) и другими не столь многочисленными народами.

Поражения последних лет не перечеркнули главного результата его жизни. Ираклий I спас государство от распада и заложил основы его жизнестойкости - военная, административная и земельная реформы навсегда изменили Византию. Во многом благодаря этому в течение столетий после его смерти она выживала и развивалась в жесточайших условиях непрерывного натиска врагов. В культурном отношении правление Ираклия I ознаменовало начало новой эпохи. Он нанес древнеримской традиции смертельный удар, издав указ о том, что греческий язык, на котором давно уже говорили народ и церковь Византии, становится официальным языком империи вместо латыни. Были отменены все римские титулы, включая императора, цезаря и августа. Правитель Византии стал именоваться старым греческим словом «василевс»³⁴.

2. Империя религиозного возрождения. Византия в 7-11 вв.

С момента ее основания и до последних дней Византию, как всякую империю, сотрясали внешние вторжения, внутренние социальные конфликты, бесконечные дворцовые перевороты, но, самое удивительное, - нескончаемые религиозные диспуты, которые порою превращались в религиозные мятежи. Многие императоры сами были искушенными теологами, а Лев VI Мудрый (и не только он) читал проповеди в храме Святой Софии. Более того - все классы общества были вовлечены в споры о проблемах, которые сегодня воспринимаются как малопонятная теологическая тонкость.

В 448 году Евтихий игумен одного из константинопольских монастырей, выступая на Вселенском соборе, сказал: «Я исповедую, что Господь наш состоял из двух природ до соединения [с Богом-Отцом], а после соединения исповедую одну природу». То есть, человеческая природа Христа, воспринятая Им от Матери, «растворилась в природе Божества как капля меда в океане и потеряла свое бытие»³⁵. Его последователями - монофизитами ³⁶ были не только простые люди, но и епископы, позднее - императоры³⁷ и полуполитическая партия Зеленых³⁸. Отрицая человеческую природу Сына Божьего, они отрицали реальность Его плоти, страданий и Воскресения, поэтому монофизиты были объявлены еретиками.

Религиозные конфликты. Прямым следствием монофизитской ереси было появление **иконоборцев**³⁹ в первой половине VIII века: если принимается только божественная природа Христа, то по логике вещей, не следует одобрять его изображения как человеческого существа. У них были и другие более серьезные причины. Культ икон в это время стал приобретать опасные для христианского учения черты. Многие открыто поклонялись святым образам как чему-то самоценному и порой они даже исполняли роль крестных во время крещений. Поэтому ряд епископов Малой Азии в знак протеста против того, что они считали вопиющим идолопоклонством, приняли иконоборческий манифест.

Их поддержал правящий император Лев III. В своих проповедях он осудил иконопочитателей за нарушение Второй заповеди Моисея, а в следующем (726) году перешел к действиям: приказал уничтожить огромную золотую икону Христа, висевшую над главным входом в императорский дворец. Ответом императору стали многочисленные протестные демонстрации в Константинополе и мятежи в армии. Солдаты гарнизонов, расквартированных в Италии, выбрали себе новых командиров, убили византийского экзарха и заявили о своей независимости от империи. Тем не менее, через три года (в 730 г.) Лев III все-таки обнародовал иконоборческий эдикт. На Востоке главный удар пришелся по монастырям, которые имели великолепные собрания древних икон и священных реликвий. Сотни монахов бежали в Италию, Грецию и пустыни Каппадокии⁴⁰, захватив с собой лишь те сокровища, которые могли спрятать под рясами.

Приемники императора иконоборца ужесточили его политику. Игумен Стефан был забит камнями до смерти. Тысячи монахов и монахинь, защищавших иконы, были отлучены от церкви, претерпели осмеяния, увечья и смерть: их заставляли жениться, им поджигали бороды, целые библиотеки

³⁴ В современной исторической науке всех византийских правителей по-прежнему именуют императорами.

³⁵ <http://ru.wikipedia.org/wiki/Монофизитство>

³⁶ **Монофизиты** (от др.-греч. *μόνος* — «только один, единственный» + *φύσις* — «природа, естество») - христиане настаивающие только на одной - божественной природе Христа.

³⁷ Анастасий I на рубеже 5-6 вв., Лев III в 8 веке.

³⁸ См. сноску № 27.

³⁹ **Иконоборцы** - религиозно-политическое движение в Византии в VIII — начале IX веков, направленное против «почитания идолов». Иконоборцы считали священные изображения идолами, а культ почитания икон и святых реликвий — идолопоклонством. При этом, они ссылались на **Вторую заповедь Моисея** «не сотвори себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху... не поклоняйся им и не служи им» - (Исх. 20:4-5).

⁴⁰ **Каппадокия** - область на востоке Малой Азии (современной Турции).

предавались огню. Согласно эдикту императора Льва V (815 год) любой человек мог разбить священный образ, не опасаясь наказания. В итоге началась вакханалия насилия. Ризы⁴¹ с изображением Христа, Богоматери и святых разрывались в клочья и растаптывались, расписные доски икон пачкались экскрементами, разбивались топорами и сжигались. Лазаря, ведущего иконописца первой половины IX века, бичевали, а на ладонях выжгли клейма⁴².

Почти целое столетие преследований иконопочитателей, не истребило религиозного влечения верующих к святому образу. Последний император-иконоборец (Феофил), ощущая собственное бессилие, заботился только о соблюдении внешних приличий: запрещалось публичное исповедание культа икон в столице, но не в собственных домах. После его смерти на Вселенском соборе в 843 году все видные иконоборцы, включая императоров (кроме Феофила), были преданы анафеме⁴³. Несмотря на многие страдания, которые претерпел новый патриарх Мефодий, отстаивая иконы, он не выказал никакого желания мстить. Для потерпевших поражение икононенавистников осталось одно «утешение»: **византийское искусство возродилось, но без скульптуры** – мир теперь уже никогда не увидит новых шедевров византийских резчиков по дереву и скульпторов.

Ответ Византии на вызовы новых цивилизаций и народов. Натиск славян и арабов. При приемниках Ираклия арабы стали вытеснять византийцев из Малой Азии, захватывая один за другим города на побережье Малой Азии, пока, на конец, не вошли в Мраморное море и не осадили и Константинополь (в 674 году). На кораблях мусульман имелись тяжелые осадные орудия и огромные катапульты. Но даже с их помощью преодолеть хорошо продуманную систему фортификационных сооружений, расположенных вдоль Мраморного моря, было почти невозможно. Кроме того, византийцы создали секретное оружие – «греческий огонь»⁴⁴. К концу пятого года осады (в 679 году) потрепанные остатки арабского флота отплыли домой, а халиф подписал с Константином IV мирный договор. По его условиям арабы не только возвращали захваченные острова в Эгейском море, но и выплачивали империи ежегодную дань. Однако вскоре они возобновили натиск – в VIII веке Византия утратила Северную Африку, в IX в. – Сицилию. Тогда же мусульманские пираты захватили остров Крит (826г.) и отсюда начали почти безнаказанно опустошать восточное Средиземноморье.

Но особенно грозной была опасность со стороны болгар⁴⁵. В VII веке болгарский хан Аспарух в союзе со славянскими племенами разгромил войска императора Константина IV. Византия была вынуждена платить ежегодную дань болгарскому хану и смириться с утратой своих территорий на севере, ставших теперь болгарским государством⁴⁶. В IX веке хан Крум, уничтожив аваров и удвоив свою территорию за их счет, двинулся на Византию. Однако империя, собрав огромное войско, перешла в контрнаступление. Никифор I захватил Плиску и вырезал все население болгарской столицы, не щадя ни женщин, ни детей. Продолжая преследовать Крума, он повел армию через горное ущелье. За ночь болгары заблокировали теснину с обеих сторон массивным частоколом. Когда рассвело, Никифор осознал, что попал в западню. Одна часть армии была разбита, другая – раздавлена искусственно вызванными оползнями. Некоторым удалось вырваться из западни, но болгарские всадники загнали их в местную реку, где большинство утонуло. Что касается Никифора, то болгары нашли его тело, отрезали голову и посадили ее на кол. Позднее Крум вставил череп императора в серебряную оправу и всю оставшуюся жизнь использовал его как чашу.

В 813 году войска нового императора Льва V продвинулись вглубь вражеской территории и разгромили одну из армий Крума. Византийцы пощадили взрослых, но детям, которых только смогли найти, разбивали головы о скалы. Тогда хан принял решение: какими бы непреступными ни казались стены Византийской столицы, он

⁴¹ **Риза** – покрывало аналоя (подставки для иконы) или престола (стола для совершения причастия)

⁴² Норвич Д. Указ.соч. С. 162-164, 187-189, 200-202.

⁴³ **Анафема** – отлучение христианина от таинства, которое требует соборного решения.

⁴⁴ **Греческий огонь** – был изобретён в 673 году инженером и архитектором Каллиником. Установка с греческим огнём представляла собой медную трубу — сифон, через который с грохотом извергалась жидкая смесь (сырой нефти, серы и масла). В качестве выталкивающей силы использовался сжатый воздух, или мехи наподобие кузнечных. Предположительно, максимальная дальность сифонов составляла 25-30 м. Огонь ничем нельзя было потушить, поскольку он продолжал гореть даже на поверхности воды. После начала массового применения огнестрельного оружия на основе пороха, «греческий огонь» потерял своё военное значение и его рецепт был утрачен в конце XVI века.

⁴⁵ **Болгары** – народ, сформировавшийся в VII в. на Дунае, в результате слияния тюркоязычных кочевников-булгар из Северного Причерноморья, местных фракийцев и славян.

⁴⁶ Это было **Первое Болгарское царство**, просуществовавшее с VII по XI век. Изначально его столицей был город Плиска, а границы проходили по реке Днепр (современная Украина) на севере, по горной цепи Стара-Планина (Балканские горы в современной Болгарии) – на юге.

сокрушит их, а вместе с ними и саму Византию. В день, когда болгарское войско с осадными орудиями должно было выступить на Константинополь, Крума хватил апоплексический удар (инсульт) и он умер.

В 837 году славяне (славянское племя в Македонии) восстали против византийского верховенства, заключив союз с болгарским ханом Пресианом. В результате очередной болгаро-византийской войны Болгария приобрела Македонию и Южную Албанию, получив выход к Эгейскому и Адриатическому морям. Таким образом, военные действия хана Пресиана разделили Византию на три отрезанные друг от друга части: Северную Албанию, Элладу и прилежащие к Константинополю территории, вместе с Малой Азией.

В период правления Симеона Великого (893—927 гг.) Болгарское царство достигло апогея своего политического и территориального могущества. Разгромив войска византийского императора в решающем сражении, Симеон расширил свои владения до полуострова Галлиполи (у пролива Дарданеллы), захватил Македонию и Сербию. Болгарское царство раскинулось от Днепра (в районе нынешних Черкасс и Днепропетровска) и до побережья Ионического, Эгейского и Мраморного морей⁴⁷. В основном это были земли, захваченные у Византии.

Однако еще в IX веке, несмотря на огромные территориальные потери (земли в Италии, Сицилия, Крит, многие владения на Балканах) в Византии незаметно стали накапливаться изменения, которые при Македонской династии обеспечат новый взлет империи – 150-летний период материального благополучия народа, могущества государства и расцвета культуры – македонский ренессанс.

Василевс Феофил, вступивший на трон в 829 году, с первых дней правления продемонстрировал сказочные богатства своей казны. Его посол, направленный в Багдад, разбрасывал золотые монеты (36000) «как морской песок». Отец нового императора «всегда практиковал строгую экономию, но ему не удалось бы накопить и четверть того богатства, которое его сын растратил с такой щедростью»⁴⁸. Таким образом Феофил так разбогател, остается тайной и оставил он казну намного более полной, чем получил ее при воцарении. Предполагают, что империя открыла новый источник богатства – возможно, были обнаружены месторождения золота в Армении. Феофил прекратил гонения на иконопочитателей, хотя сам был иконоборцем, жестко боролся с коррупцией, издал закон против злоупотреблений чиновников. Так, он приказал публично бичевать Петрона, брата императрицы Феодоры, за то, что при постройке дома он нарушил права соседки. Распорядился сжечь на площади богатый груз с корабля, принадлежавшего императрице, найдя, что монархам неприлично вести торговлю. Разрешив браки между византийцами и персами, он привлек на свою сторону бывших врагов – многие тысячи персов теперь сражались под имперскими знаменами против арабов. Надстроил городские морские стены, открыл громадную богадельню⁴⁹, создал государственную сигнализацию (огнями на вершинах гор) от столицы до арабских пределов.

Македонская династия и расцвет Византии в 9-11 вв. Основатель Македонской⁵⁰ династии Василий I организовал чистку чиновничьего аппарата и систематизировал византийское законодательство: впервые в истории Византии была сделана попытка определить роли, которые в государственном законодательстве должны играть император, патриарх и само государство. Позднее это было названо «симфонией Царства и Священства» – союза светской и духовной властей. Место патриарха приравнивалось к месту царя. Царь, утверждал Василий Македонянин, заботится «об обеспечении народных сил добрым управлением», а патриарх должен заботиться о «спасении вверенных ему душ, толковать правила древних и положения святых соборов». В круг этих вопросов не мог вмешиваться теперь даже император, он должен «подкреплять своей деятельностью то, к чему призывает церковь»⁵¹. Он увеличил жалование солдат, численность армии, вернул Кипр, Крит и Южную Италию под власть Византии.

Другой император из этой династии Роман I начал борьбу против земельно-чиновной аристократии за спасение мелкого землевладения стратиотов. В результате, ядром армии стали катафракты (тяжеловооруженные всадники) из зажиточных крестьян и мелких вотчинников. Войско из военных поселенцев (акриотов) живших по границам империи становится ее надежным щитом⁵². Полководец Романа I армянин Иоан Каркуас в течение 22 лет (920—942) взял более 1000 крепостей у арабов и отодвинул границу от реки Галис до Евфрата и Тигра. В 941 году он истребил войско киевского князя

⁴⁷ На этой территории сегодня находятся: Молдавия, Румыния, половина Украины, половина Венгрии, Сербия, Босния, Македония, Албания, половина Греции, Болгария.

⁴⁸ Норвич Д. Указ.соч. С. 197.

⁴⁹ **Богадельня** - благотворительное заведение для содержания престарелых, немощных, инвалидов, калек.

⁵⁰ **Македонская династия** - императорская династия в Византии, правившая почти 2 века - с 867 до 1056 года. Василий I был армянином, рожденным в Македонии и поэтому прозванным Македонянином. Отсюда - название династии, хотя правильнее ее было бы назвать «армянской». Правил в 867—886 гг.

⁵¹ А. Кураев, А.Г. Юркевич, М.С. Красовицкая, Т.П. Павлова «Православие»//Энциклопедия для детей, Т.6, ч.2 Религии мира. – М.: Аванта+, 1996. С.262.

⁵² Удальцова З.В. Византийская культура. – М.: Наука, 1988 г. С.114.

Игоря (сына Рюрика), который привел под Константинополь целую армаду кораблей и разграбил Вифинию (византийскую провинцию на южном побережье Черного моря). Вот как описывает эту битву английский историк Джон Норвич: «Невозможно преувеличить значимость греческого огня в византийской истории. Сарацинам⁵³ он уже был слишком хорошо знаком, для русов же оказался полной неожиданностью. Их корабли горели как щепка, их экипажи начали выпрыгивать за борт; счастливики сразу ушли на дно под тяжестью своих доспехов, остальные же встретили страшную смерть в покрытой маслом воде, которая пылала не менее сильно, чем корабли»⁵⁴.

Подвижники у власти. Император Иоанн I Цимисхий. Последний раз русы угрожали империи при Святославе (сыне киевского князя Игоря), который сыграл, так же, немаловажную роль в трагической судьбе Болгарии. За изрядную плату он взялся покорить болгар для византийского императора Никифора II Фоки. В августе 969 года Святослав во главе крупного войска пронесся через всю Болгарию. Преслав (тогда столица государства) пал, а царь Борис со своей семьей был уведен в плен. Филлиополь оказал героическое сопротивление, но, в конце концов, пал, заплатив дороговую цену за свой героизм: Святослав посадил на кол 20000 горожан. Однако он не собирался передавать Болгарию под управление Константинополя и двинулся дальше – во владения Византии вместе с болгарами, венграми и печенегами.



Новый император Иоанн I Цимисхий попробовал убедить Святослава покинуть Болгарию, обещая дань, но безуспешно. После нескольких сражений, византийцы оттеснили войска Святослава к Доростолу. В упорном бою под стенами крепости русы отразили 12 атак византийцев. Вечером Цимисхий, собрав всю свою конницу, бросил её против истощенных воинов Святослава, что вынудило их укрыться за стенами города - началась трёхмесячная осада. Обе стороны несли потери в непрерывных стычках, у русов погибли великан Икмор и Сфенкел,

ближайшие сподвижники Святослава, у византийцев пал военачальник Иоанн Куркуас. В июле 972 года произошло ещё одно сражение, в котором Святослав, по данным византийцев, получил ранение. Сражение окончилось безрезультатно для обеих сторон, однако после него Святослав вступил в мирные переговоры. Условия русов Иоанн Цимисхий охотно принял. Святослав с войском должен был покинуть Болгарию, византийцы обеспечивали его воинов (22 тысячи человек) запасом хлеба на два месяца. Святослав также вступал в военный союз с Византией, восстанавливались торговые отношения. На этих условиях он ушёл из Болгарии, сильно ослабленной войнами и вскоре лишившейся независимости⁵⁵.

Иоанн I Цимисхий - один из самых блистательных правителей и полководцев Византии, победитель киевского князя Святослава, болгар, халифов Багдада и Каира был человеком глубоко религиозным. Первое что он сделал, придя к власти, - раздал большую часть своего состояния тем, кто пострадал от недавнего неурожая. Затем, объектом его постоянной благотворительности стал лепрозорий (больница для прокаженных), он регулярно посещал его, порой собственноручно омывая большим их язвы. На его слово мог положиться даже Варда Фока, который пытался свергнуть Иоанна с престола⁵⁶. После покорения Болгарии в 972 году, он устроил по древнему римскому обычаю триумфальную процессию в Константинополе. Однако почетное место в золоченой колеснице, запряженной четырьмя белыми лошадьми и первоначально предназначавшейся для самого Иоанна, он предоставил самой почитаемой в Болгарии иконе Богоматери. Император в сияющих доспехах ехал прямо за ней. В 975 году после самого успешного похода (захват Сирии, Палестины и Ливана) Цимисхий умирал. К тому времени, когда он достиг Константинополя, уже с трудом дышал. Каким-то образом он отстоял службу в соборе Св. Софии для того, что бы передать на хранение два главных трофея, добытых им на Востоке, -

⁵³ *Сарацины* - кочующее племя разбойников, бедуины, жившие вдоль границ Сирии. Со времени крестовых походов европейские авторы стали называть сарацинами всех мусульман, часто используя в качестве синонима термин «мавры». В настоящее время термин используется историками по отношению к населению Арабского халифата в период с VII по XIII век.

⁵⁴ Норвич Д. *История Византии*. – Москва: АСТ, 2013. С. 542.

⁵⁵ Через 6 лет болгарский царь Борис II сложил с себя знаки царской власти и был возведён Иоанном Цимисхием в сан магистра империи; болгарский патриархат - ликвидирован.

⁵⁶ Сдавшимся мятежникам сохранили жизнь (обычно казнили, отрезали нос или выкалывали глаза), а неудачливого претендента на престол выслали вместе с семьей на Хиос, один из самых восхитительных островов Эгейского моря.

сандалии Христа и волосы Иоанна Крестителя. Все свое личное состояние он завещал бедным и больным⁵⁷.

Политический противник Иоанна Цимисхия – патриарх Константинопольский Василий вел жизнь исключительно праведную: питался ягодами и водой, носил одну рясу, пока она совсем не приходила в негодность, спал на голой земле. Не ел мяса, спал во власянице, ежедневно молился по несколько часов в день и Никифор Фока – предшественник Иоанна Цимисхия на императорском троне.

«В течении 1123 лет и 18 дней существования Византийской цивилизации 88 персон мужского и женского пола занимали императорский трон. Из этих восьмидесяти восьми несколько императоров – сам Константин, Юстиниан, Ираклий, два Василия, Алексей Комнин – обладали подлинным величием; считанное число правителей – Фока, Михаил III, Зоя и Ангелы (династия византийских императоров 1185-1204 гг.) – были вполне презренными личностями. Подавляющее же число императоров являлись храбрыми, честными, богобоязненными людьми, которые делали все, что в их силах, для блага государства – с большей или меньшей степенью успеха»⁵⁸.

Апогей славы Византии охватывает период с середины 10-го до середины 11-го века. Невозможно поставить под сомнение тот факт, что в это время империя является самой большой всемирной силой. Константин VII Багрянородный, определяя место византийского императора среди других христианских монархов, писал: «Это - Христос среди апостолов».

Македонский ренессанс в культуре. Потомки Василия I сумели поддержать период мира, при котором расцвели экономика, философия, искусство, и культура. Образование вновь стало приоритетом. Дворец Магнавра⁵⁹ в Константинополе был отдан под Магнаврскую высшую школу – первый в истории средневековья университет, где велась подготовка чиновников, дипломатов, военачальников. Обучение велось и на греческом, и на латыни⁶⁰. Студенты знакомились не только с классикой богословской мысли, но и с учениями античных философов. Преподаватели этой школы стали собирать хранившиеся в монастырях старинные книги. Фотий, знаменитый грамматик, ещё до своего патриаршества составил «Мириобиблион» с сокращёнными пересказами около трёхсот античных рукописей. Придворные грамматик собрал большую библиотеку и создали много компиляций по правоведению, истории и агрономии. В результате греки заново узнали о Платоне, Аристотеле, Евклиде и даже о шарообразности Земли. Руководителями и выпускниками Константинопольской (Магнаврской) высшей школы были многие видные деятели византийской культуры.

Лев Математик – первый ее ректор, архиепископ и знаменитый физик-механик. Приёмный зал Большого дворца (резиденция византийских императоров) украшали изобретённые им механизмы-автоматы. «Посетитель обнаруживал, что императорский трон стоит в тени золотого платана, на ветвях которого сидит множество птичек, украшенных драгоценными камнями; птицы время от времени взлетают и садятся прямо на трон. Вокруг сидят львы и грифоны – также из золота. По сигналу эти звери встают, львы грозно рычат, а все птицы начинают одновременно петь. Затем звучит золотой орган и все звуки стихают»⁶¹.

Световой телеграф Льва Математика, представлявший собой систему сигнальных башен, позволял в течение часа передать сообщение от границы с Халифатом в Константинополь. Он систематически применял буквы, как арифметические символы, предвосхищая становление алгебры. Его учениками были и упомянутый Фотий, прославленный константинопольский патриарх, и просветитель славян, создатель старославянской азбуки и языка – святой равноапостольный Кирилл.

Отход от иконоборчества сделал возможным написание икон с бóльшим античным и натуралистическим акцентом, что в свою очередь повлияло на искусство и культуру всего христианского мира⁶². Новый стиль византийского искусства также вдохновил итальянских

⁵⁷ Норвич Д. Указ.соч. С. 286-289.

⁵⁸ Норвич Д. Указ.соч. С. 541-542.

⁵⁹ **Магнавра** – пышный дворец для церемоний с садом в комплексе Большого Константинопольского дворца. Отсюда базилевс обращался к горожанам и здесь он давал аудиенции иностранным послам; последних особенно впечатляли выставленные здесь самодвижущиеся игрушки-автоматы.

⁶⁰ Учебный курс начинался с античного тривиума, включавшего грамматику, риторику и диалектику, затем следовал квадравиум, включавший арифметику, геометрию, музыку и астрономию; ближе к окончанию изучалась философия – синтез всего знания. К правоведению в 1054 году добавляется факультет философии.

⁶¹ Норвич Д. Указ.соч. С. 197.

⁶² Одним из самых ярких примеров этого является мозаика «Богородица с Младенцем» в Константинопольской Святой Софии.

художников, таких как Чимабуэ и Джотто, повлиял на венецианскую школу эпохи Возрождения. коптского⁶³ искусства Византия сохранила и передала Европе и России.

3. Закат империи. Византия в II–III вв.

Пока на троне восседали императоры, продолжавшие реформаторский курс основателей македонской династии⁶⁴, Византия переживала экономический и культурный подъем, укрепляла свои позиции на всем пространстве от Южной Италии и Хорватии до Армении и Сирии. Василий II Болгаробойца к 1018 году поставил под контроль империи весь Балканский полуостров впервые со времени прихода на Балканы славян (в VI веке). Но, как написал историк Джон Норвич, этот император «умер 15 декабря 1025 года, а 16-го декабря закат империи начался»⁶⁵.

На престол взшел шестидесятипятилетний Константин VIII, брат Василия II. Он не устоял против требований анатолийской⁶⁶ аристократии и в течение нескольких месяцев отменил ненавистные для нее земельные законы Василия. Их бывшая собственность вернулась к ним вплоть до последнего акра, а обездоленным мелким землевладельцам была представлена возможность выживать – кто как сможет. Вновь Анатолия стала краем обширных имений, на которых трудилось множество рабов.

На следующий год (1026) большая часть империи пострадала от страшной засухи, а в 1028 году от гибели урожая и скота из-за сильных дождей. Голод 1032 года совпал с моровой язвой на северо-востоке и набегом печенегов, а засуха 1040 г. с победным восстанием Сербии и отпадением ее от Византии. Саранча, град, череда засушливых лет на протяжении 30-х годов XI века вкупе с недалёковидной политикой властей подорвали экономику империи. Казалось, ее преследует рок, ибо в эту эпоху губительных катаклизмов у власти оказались ничтожества, озабоченные не делами государства, а решением личных имущественных и сексуальных проблем⁶⁷.

Большая часть анатолийской аристократии не только владела огромными поместьями, но и занимала ключевые посты в управлении государством, и почти весь XI век стал временем ее господства – власти византийской бюрократии. Частное предпринимательство находилось под строгим надзором, внешняя торговля, общественное благосостояние, даже перемещение населения контролировалось государством. Это привело к появлению огромного сонма чиновников, которым императоры внушали одно правило: постоянно обуздывать влияние армии. Поэтому средства на содержание армии необходимо урезать, а стратиотов (воинов из крестьян) постепенно заменить наемниками. А в это время враг, самый грозный из всех, с кем Византия сталкивалась за последние четыре столетия, уже стоял у ворот.

Турки-сельджуки⁶⁸ против Византии. Манцикерт – 1071 г. С 1063 года султаном сельджуков стал Алп Арслан, которому на тот момент было немногим более 30 лет. *«От природы он имел большой рост, а высокие головные уборы, которые он предпочитал, усиливали впечатление. Алп Арслан отразил такие длинные*

⁶³ **Копты** – потомки древних египтян, принявших от апостола и евангелиста Марка христианство. В современном Египте их проживает (по разным оценкам) от 6 до 10 млн человек. Коптский язык используется как культовый язык в коптском христианском обряде, тогда как большинство коптов говорит на арабском. Кроме того, с конца XX века наблюдается некоторый интерес в возрождении коптского языка как разговорного среди коптских активистов.

⁶⁴ Защита собственности крестьян-стратиотов, ограничение власти земельной аристократии и чиновников, борьба с коррупцией, укрепление армии и т.д.

⁶⁵ Норвич Д. Указ.соч. С.306.

⁶⁶ **Анатолия** – древнегреческое название Малой Азии.

⁶⁷ Трижды замужняя после 50 лет императрица Зоя, помешанный на афродизиаках Роман III, безответственный Константин IX Мономах, живший открыто со своей племянницей и с Зоей, и виновный в ослаблении военной мощи империи.

⁶⁸ **Турки-сельджуки** – одно из племен тюркоязычного народа **огузов**, живших до II века в степях Средней Азии. Первые письменные свидетельства говорят о них, как о вассалах Хазарского кагана. В 8 веке часть огузов вытеснила печенегов из Казахстана в Донские степи. В II веке половцы заставили их мигрировать вслед за печенегами – так они стали известны на Руси под именем **торков**. В 1066 году русские князья нанесли им сокрушительное поражение, после чего торки были ассимилированы русскими и печенегами.

Другая часть огузских племен переселилась в Туркмению и Иран. По имени своего правителя – Сельджука, который в II веке добился независимости для своего народа, они стали называться турками-сельджуками. Их потомками являются турки, азербайджанцы, туркмены, крымские татары, гагаузы (живущие на Юге Молдавии, в части Одесской области) и некоторые другие тюркские народы.

усы, что приходилось связывать их кончики на затылке – иначе они мешали ему целиться. Он был столь же благороден и храбр, сколь впечатляющей была его внешность. Алп Арслан вел аскетический образ жизни и был великодушен. С врагами обращался, как правило, учтиво, по отношению к подданным был щедр: часто раздавал большие суммы денег бедным и назначал пенсии нуждающимся. Он покровительствовал ученым и поэтам. Выдающийся полководец и политик, Алп Арслан стал основателем сельджукского могущества: утвердившись в Иране, завоевал Грузию, Армению и большую часть Малой Азии (Анатолии)»⁶⁹.

Камнем преткновения в споре между византийцами и сельджуками стала Армения, захваченная Алп Арсланом в следующем году. Опираясь на этот плацдарм его войска безжалостно грабили восточные провинции империи в Малой Азии.

Новый василевс Роман IV Диоген, выходец из армянской семьи военной аристократии, лидер военно-патриотической партии в Византии, способный администратор и храбрый воин, энергично принялся восстанавливать армию и государство – «и не его вина, что ему не удалось этого достичь»⁷⁰. Императору пришлось бороться с семейством Дук, вокруг которого сплотилась столичная бюрократия. Армия к этому времени превратилась в плохо экипированных и деморализованных наемников и скудно снабжалась продовольствием – не раз войска были на грани мятежа. Тем не менее, в 1068-69 гг. Роман организовал походы на Восток, где существенно укрепил имперские позиции, а в 1071 г. двинулся против войск самого Алп Арслана.



Армия к этому времени превратилась в плохо экипированных и деморализованных наемников и скудно снабжалась продовольствием – не раз войска были на грани мятежа. Тем не менее, в 1068-69 гг. Роман организовал походы на Восток, где существенно укрепил имперские позиции, а в 1071 г. двинулся против войск самого Алп Арслана.

Решающее сражение произошло в 1071 году у небольшого города **Манцикерт** (на территории Армянского нагорья). Накануне половецкие наемники переметнулись на сторону сельджуков, а в армии было еще несколько тюркских подразделений. Однако самой ненадежной частью оказались всадники «из нобилитета сливок общества», стоявшие в резерве. В решающий момент их командир Андроник Дука объявил, что все кончено и бежал с поля боя. Позорное бегство этих аристократов было вызвано не столько трусостью, сколько изменой. Роман же, оставшийся почти без поддержки, отказался бежать. Когда его конь был убит, а ранение в руку не позволило держать меч, император сдался в плен. Не признанный, он целую ночь пролежал среди раненых и умирающих. Только на следующее утро, одетый как обычный солдат и закованный в цепи, был приведен к султану.

Алп Арслан приказал ему поцеловать землю перед туфлями султана, после чего поставил свою ногу на шею василевсу. Это был символический жест не более того. Затем он помог ему подняться на ноги и пообещал, что с ним будут обращаться с подобающим уважением: неделю император Роман оставался гостем султана и ел с ним за одним столом. Все это, конечно укладывается в священную для ислама традицию рыцарского поведения, но Алп Арслан думал и о будущем. Предложенные султаном мирные условия были скромными⁷¹. После заключения мира император отправился назад в Константинополь, собирая по пути остатки некогда могущественного войска.

Получив известие о поражении Романа IV, придворные возвели на престол его пасынка Михаила из рода Дук, а двоюродный брат нового императора, изменник Андроник Дука, двинулся с войском варяжской гвардии навстречу экс-императору. После двух поражений Роман сдался, положившись на слово Андроника: тот обещал ему жизнь и безопасность при условии отказа от престола и пострига⁷². Но Роман был обманут – его ослепили. Хронист Иоанн Скилица пишет: «Привезенный на осле, имея при этом вид разлагающегося трупа – с выколотыми глазами и кишачим червями лицом, он прожил еще несколько дней, испытывая жуткую боль и издавая отвратительное зловоние, пока не испустил дух, после чего был похоронен на острове Проти, где он когда-то построил монастырь»⁷³.

⁶⁹ Райс Тамара Т. Сельджуки. Кочевники – завоеватели Малой Азии/Пер. с англ. О.И. Миловой. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2004. – С. 26-27.

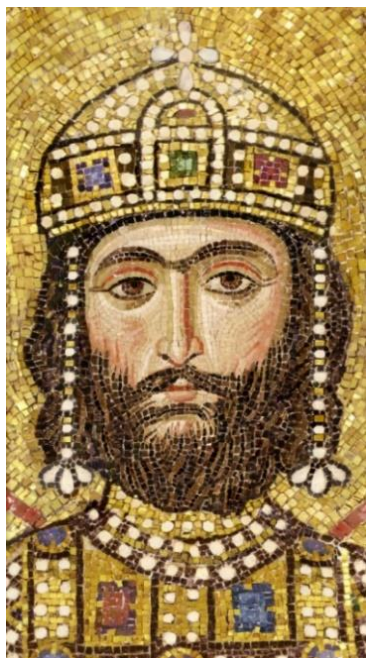
⁷⁰ Норвич Д. Указ.соч. С.336.

⁷¹ Он предлагал уступить сельджукам 4 города и выдать одну из дочерей императора за муж за своего сына. Плюс выкуп 1,5 млн золотых монет и ежегодная дань.

⁷² **Пострижение** является основным действием посвящения в монашество. На голове выбривался круг, символизировавший терновый венец, который покрывался шапочкой.

⁷³ Цит. по Норвич Д. Указ.соч. С.342.

Немецкий историк Гельцер назвал катастрофу при Манцикерте «часом смерти Великой Византийской империи. Провинции, которые составляли основу силы Империи, — были потеряны навсегда, и турок поставил шатры кочевника на руинах древней римской славы»⁷⁴. Конечно настоящая трагедия заключалась не в самом поражении, а в эпилоге к нему: Михаил VII Дука отказался принять на себя обязательства по договору, заключенному Романом (передать 4 города) и потерял в Малой Азии все. Так Византия лишилась крупнейшего источника зерна и более половины людских ресурсов.



Последний порыв великой империи. Династия Комнинов и Запад.

В Пасхальное воскресенье, 4 апреля 1081 года в соборе Св. Софии двадцатичетырехлетний Алексей I Комнин был возведен в правители империи⁷⁵. Он впервые принял участие в сражении против турок-сельджуков в четырнадцатилетнем возрасте. В короткий срок став одним из ведущих военачальников, Алексей не проиграл ни одного сражения в войнах с ними. Солдаты любили его и доверяли ему. Алексей происходил из императорского рода – его дядя Исаак Комнин занимал трон около 20 лет назад, а брак с пятнадцатилетней Ириной Дукеной обеспечил ему поддержку не только самого влиятельного семейства империи, но также клира и большей части аристократии.

Однако ему досталась власть в государстве, переживавшем состояние депрессии и распада еще более глубокого, чем в начале VII века. Тогда, почти 500 лет назад, персов удалось отбросить от Константинополя к Ктесифону и сохранить империю в целостности. Арабы (в VII - X вв.) только подобралась к границам Малой Азии, отторгнув Северную Африку, Египет, Палестину и Сирию. Сельджуки же (в XI в.) лишили Византию фактически всех азиатских владений – греки Малой Азии превратились в поданных султана. И в это же время источником смертельной опасности стал Запад.

В XI веке на геополитическом пространстве Западной Европы появились новые влиятельные силы. Более того, в это же время их интересы сместились на Восток в пространство между Константинополем и Иерусалимом. Во-первых, это был Римский папа, который использовал ресурсы как своих владений в Северной Италии, так и монастырей, и епископств всей Европы; во-вторых, - итальянские республики, прежде всего, Генуя и Венеция, обладающие колоссальными финансовыми возможностями; в-третьих, - феодальная аристократия Священной Римской империи⁷⁶ и Французского королевства Капетингов⁷⁷, в-четвертых, - Сицилийское королевство норманнов⁷⁸.

С конца X века - с окончанием набегов викингов, венгров, сарацин и наступлением климатического оптимума⁷⁹ Западная Европа переживала период экономического и демографического подъема. Это вызвало экспансию ее государств на славянские земли, на Пиренейский полуостров и Сицилию (земли, занятые маврами и арабами), на Ближний Восток (земли занятые сельджуками и арабами). В конечном счете, избыточное население Запада выплеснулось за пределы своих границ благодаря череде итальянских войн, реконкисте⁸⁰ и крестовым походам. К этому времени великий Арабский халифат распался на десятки враждующих между собой государств. Ситуация

⁷⁴ Н. Gelzer. *Abriss der byzantinischen Kaisergeschichte*. Munchen, 1897, S. 1010. Цит. по А.А.Васильеву и А. Г. Грушевой — *История Византийской империи: Время до Крестовых походов (до 1081 г.)* — СПб: Алетейя, 2000.

⁷⁵ Михаил VII Дука не только потерял большую часть империи, но и восстановил против себя ее духовную и светскую элиту, конфискуя их имущество и земли. Из-за этого лишился власти и был насильно пострижен в монахи.

⁷⁶ В состав этой империи входили земли Германии, значительной части Италии, Бургундия (часть современной Франции), территории современных государств: Швейцарии, Бенилюкса, Чехии, Австрии, части Польши.

⁷⁷ **Капетинги** – королевская династия, правившая Францией с 982 по 1870 год.

⁷⁸ **Норманны** - викинги, осевшие на севере Франции (в Нормандии); появились в Италии как наемники лангобардских правителей. После разгрома Робертом Гвискардом армии римского папы Льва IX превратились в самостоятельную политическую силу. Захватили земли Византии и лангобардов в Южной Италии, изгнали арабов из Сицилии.

⁷⁹ **Климатический оптимум** – время значительного потепления в X-XIII вв., когда зерновые выращивались в северных широтах вплоть до полярного круга.

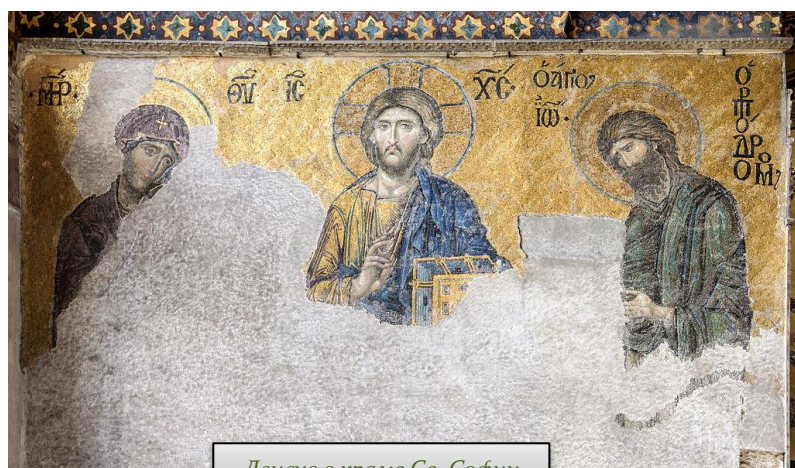
⁸⁰ **Реконкиста** (исп. и порт. Reconquista — отвоёвывание) - более чем 700-летний период (8-15 вв.) отвоевания христианами (в основном испанцами и португальцами) земель на Пиренейском полуострове, занятых мусульманами (маврами и арабами).

там усугублялась непримиримой и не прекращающейся религиозной войной между суннитами⁸¹, сплотившимися вокруг сельджуков и шиитами⁸² Фатимидского халифата (Северная Африка, Палестина, часть Аравии).

Ослабленная военными поражениями, потерей большей части территории и населения, эпидемиями, голодом, Византия оказалась между молотом (Запад) и наковальней (мусульманский Восток). Первыми решили воспользоваться незавидным положением империи итальянские норманны Роберта Гвискара⁸³. В 1071 г., одновременно с поражением византийцев при Манцикерте, они отняли город-порт Бари – последнюю опору Византии в Италии. Затем (в 1081 г.) настал черед Дурреса (порт в Албании), который был ключом для проникновения норманнов на Балканы и базой для похода на Константинополь.

Гарнизон крепости, зная, что сам Алексей Комнин спешит ему на помощь с большим подкреплением, держался стойко. Как и всегда во время личного участия императора в сражении, на поле боя присутствовала в полном составе его варяжская⁸⁴ гвардия. Теперь она, правда, состояла по большей части из англо-саксов, которые покинули Англию после сражения при Гастингсе⁸⁵ и поступили на службу к византийскому императору. Ими двигало желание отомстить ненавистным норманнам. Раскрутив огромные двуручные боевые топоры над головой, они обрушивали их на лошадей и всадников, вселяя ужас в норманнских рыцарей – их строй был смят. Однако на левом фланге Роберта Гвискара стояли арбалетчики, против которых варяги оказались бессильны. В это же время его жена, лангобардская принцесса Сикелгаита⁸⁶, сумела остановить убегающих норманнов. Сам император сражался отважно, но когда он обнаружил, что его предал семитысячный отряд турецких наемников в полном составе, то понял, что битва проиграна. Слабый от потери крови, испытывая мучительную боль от раны во лбу, Алексей Комнин двинулся в горы, чтобы организовать немногие разрозненные отряды, которые у него остались.

За колоссальную сумму в 360 000 золотых монет византийцы привлекли к союзу против норманнов императора Священной римской империи Генриха IV – и тот начал войну на севере Италии против римского папы, союзника норманнов. Однако Роберт Гвискар вышел победителем и в этой военной компании, разгромив на море еще и «королеву морей» Венецию (союзницу Византии). Противников



Деисус в храме Св. Софии

Гвискара спасла эпидемия брюшного тифа, которая выкосила его армию и унесла его жизнь. «Проживи Роберт еще несколько месяцев, он, возможно, сменил бы Алексея Комнина на Византийском троне»⁸⁷.

⁸¹ **Сунниты** отстаивают право мусульманской общины (уммы) избирать халифа из курайшитов – родного племени Пророка Мухаммада.

⁸² **Шииты**, в отличие от суннитов, считают, что во главе халифата может стать только прямой потомок Пророка. Они признают своими духовными руководителями 12 имамов из рода Али ибн Абу Талиба (шиит, в переводе с арабского «ший'а» означает «власть Али»), двоюродного брата и одного из ближайших соратников пророка Мухаммада. Они верят, что двенадцатый имам исчез в малолетнем возрасте в 873–874 гг. Это так называемый Скрытый имам, возвращения которого в качестве мессии (Махди) шииты ожидают и поныне.

⁸³ **Роберт** по прозвищу **Гвискар** («хитрец», «лукавый») был шестым сыном мелкого нормандского дворянина. На родине он занимался мелким разбоем, но в Италии (с 1046 г.) открылся широкий простор его изворотливости. Про его хитрости существовало немало рассказов. Однажды, чтобы проникнуть в укрепленный город, он прикинулся умершим. Товарищи просили граждан впустить их с телом в церковь, но едва внесли гроб, как из него выскочил Гвискар, роздал спрятанные мечи, и принудил жителей к сдаче.

⁸⁴ **Варяги** – скандинавские и датские, воины (германцы), служившие наемниками у русских князей, английских, французских, лангобардских королей и у византийского императора.

⁸⁵ В ходе сражения при Гастингсе (1066г.) английский король Гарольд II потерпел поражение от Вильгельма Завоевателя, герцога Нормандского, в результате чего править Англией стали норманны.

⁸⁶ **Сикелгаита**. «Из всех женин в мировой истории ее, пожалуй, в наибольшей степени можно уподобить валькирии. Она почти никогда не покидала своего мужа, и уж тем более во время сражения, одного из любимейших ее занятий. Несясь на коне в самую гущу битвы, с длинными белокурыми волосами, струящимися из под шлема, она оглушала соратников или врагов криками ободрения и проклятия», – Норвич Д. Указ. соч. С. 356.

⁸⁷ Там же, с. 360.